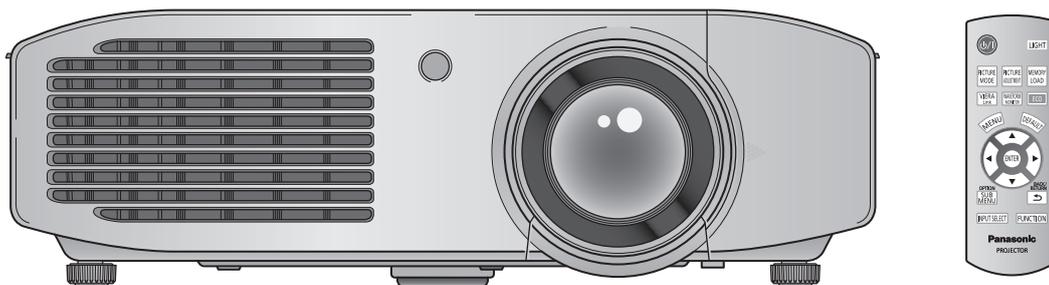


# Panasonic®

## Инструкции по эксплуатации Функциональное руководство ЖК-проектор

Модель **PT-AR100EA**



Спасибо за покупку продукта компании Panasonic.

- Перед использованием продукта внимательно ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации (Основное руководство/Функциональное руководство).
- Перед использованием продукта внимательно ознакомьтесь с разделом «Прочтите перед началом работы» (➔ стр. 6–12).

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

RUSSIAN

TQBJ0406

## **ВНИМАНИЕ!**

В результате проверки было установлено, что данное оборудование соответствует ограничениям для цифровых устройств класса «В» согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения обеспечивают высокий уровень защиты от интерференционных помех в месте стационарной установки. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию. Если при установке и использовании оборудования не будут соблюдены инструкции, оборудование может создавать помехи для средств радиосвязи.

Однако это не полностью гарантирует отсутствие помех от установленного оборудования. Если данное оборудование создает помехи для радио или телевизора, что можно определить путем выключения и включения оборудования, выполните одно из следующих действий.

- Перенаправьте или переставьте приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником сигнала.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь с данной проблемой к дилеру или квалифицированному техническому специалисту по радио- и телевизионному оборудованию.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ FCC.** Для обеспечения постоянного соответствия используйте при подключении компьютера или периферийных устройств только экранированные кабели. Любые несанкционированные изменения данного оборудования приведут к аннулированию разрешения пользователя эксплуатировать данное устройство.

## Особенности проектора

### Адаптация к условиям проецирования

- ▶ Проектор оснащен технологией автоматического регулирования характеристик изображения (яркость, цвет) в соответствии с условиями внешнего освещения.

### Улучшенная яркость

- ▶ Благодаря внедрению новых разработок, таких как лампы высокой яркости и новая оптическая система, с этим проектором можно просматривать фильмы даже в ярко освещенной комнате.

### Широкий выбор режимов изображения

- ▶ Проектор имеет особый режим для отображения видеоигр и спортивных программ в наилучшем качестве.

## Краткие шаги

Подробности см. на соответствующей странице.

**1. Установите проектор (➡ стр. 20).**



**2. Подключите проектор к другим устройствам (➡ стр. 25).**



**3. Подсоедините шнур питания (➡ стр. 27).**



**4. Включите проектор (➡ стр. 28).**



**5. Выберите входной сигнал (➡ стр. 30).**



**6. Настройте изображение (➡ стр. 30).**

## Важная информация

**Прочтите перед началом работы.....6**

**Предосторожности при использовании .. 13**

Предосторожности при транспортировке..... 13

Предосторожности при установке..... 13

Предосторожности при эксплуатации..... 15

Сведения об утилизации..... 15

Принадлежности..... 16

Дополнительные принадлежности..... 16

## Введение

**Сведения о проекторе ..... 17**

Пульт дистанционного управления..... 17

Корпус проектора..... 18

## Начало работы

**Установка ..... 20**

Способ проецирования..... 20

Дополнительные установочные части  
(приобретаются отдельно)..... 20

Расчет проецирования..... 21

Передние регулировочные ножки и угол показа .... 22

Сдвиг и установка объектива..... 23

**Подключения..... 25**

Перед подключением проектора..... 25

Пример подсоединения: COMPONENT IN,  
S-VIDEO IN, VIDEO IN..... 25

Пример подсоединения: HDMI IN,  
COMPUTER IN..... 26

## Основные операции

**Включение и выключение проектора ..... 27**

Шнур питания..... 27

Индикатор питания..... 27

Включение проектора..... 28

Выключение питания..... 29

**Проецирование изображения..... 30**

Выбор входного сигнала..... 30

Настройка изображения..... 30

**Использование пульта дистанционного  
управления..... 31**

Включение подсветки кнопок..... 31

Выбор режима изображения..... 31

Настройка изображения..... 31

Загрузка сохраненных установок..... 32

Вывод меню [МЕНЮ VIERA LINK]..... 32

Вывод сигнала осциллографа..... 32

Восстановление установок по умолчанию..... 32

Подменю..... 33

Переключение входного сигнала..... 33

Кнопка <FUNCTION>..... 33

Вывод меню  
[УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ]..... 33

## Установки

**Навигация по кнопке MENU..... 34**

Навигация по меню..... 34

Список меню..... 35

**Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] ..... 37**

[РЕЖИМ ИЗОБР.]..... 37

[КОНТРАСТ]..... 37

[ЯРКОСТЬ]..... 37

[ЦВЕТ]..... 37

[ОТТЕНОК]..... 37

[ЦВЕТ. ТЕМП.]..... 38

[ЧЕТКОСТЬ]..... 38

[ДИНАМ. ДИАФ.]..... 38

[LIGHTHARMONIZER]..... 38

[ОСЦ. СИГН.]..... 39

[НАСТР РАЗДЕЛ]..... 41

[ДОП. НАСТР.]..... 42

[ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я]..... 53

СИГНАЛ..... 54

**Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]..... 55**

[ПОЛОЖЕНИЕ Г]..... 55

[ПОЛОЖЕНИЕ В]..... 55

[СИНХРОСИГНАЛ]..... 55

[ФАЗА СИНХР.]..... 55

[COOTH. СТОРОН] .....	56
[WSS] .....	58
[ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.].....	58
[ТРАПЕЦИЯ] .....	58
[А/НАСТРОЙКА].....	58
[ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.].....	59
<b>Меню [ДОП. ФУНКЦИИ] .....</b>	<b>63</b>
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ].....	63
[ЦВЕТ ФОНА].....	63
[ЗАГР. ЛОГО] .....	64
[АВТОПОИСК].....	64
[HDMI-УРОВ.].....	64
[ЗАДЕРЖ. КАДРА].....	64
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ].....	64
[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1/2].....	65
[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] .....	66
[МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ].....	66
[УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ].....	67
[КН. FUNCTION].....	68
[УСТАНОВКИ VIERA LINK].....	68
[ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ].....	70
[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] .....	70
[НАРАБ. ЛАМПЫ] .....	70

## Обслуживание

<b>Индикаторы TEMP и LAMP .....</b>	<b>71</b>
Устранение зафиксированных неполадок .....	71
<b>Уход и замена .....</b>	<b>73</b>
Перед чисткой проектора и заменой компонентов.....	73
Чистка проектора .....	73
Замена компонентов .....	75
<b>Устранение неисправностей .....</b>	<b>80</b>
<b>Техника безопасности при установке   кронштейна для крепления   проектора на потолке .....</b>	<b>81</b>

## Приложение

<b>Использование VIERA Link .....</b>	<b>82</b>
Обзор возможностей VIERA Link .....	82
VIERA Link «HDMI Control».....	83
<b>Техническая информация.....</b>	<b>86</b>
Список совместимых сигналов .....	86
Последовательный интерфейс.....	87
<b>Технические характеристики .....</b>	<b>90</b>
Размеры .....	92
<b>Алфавитный указатель.....</b>	<b>93</b>

# Прочтите перед началом работы

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** ДАННЫЙ АППАРАТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Чтобы предотвратить повреждение устройства вследствие возгорания или короткого замыкания, не подвергайте его воздействию дождя или влаги.

Стандарт по допустимым уровням шума оборудования 3. GSGV, 18 января 1991: уровень звукового давления на месте оператора, измеренный в соответствии со стандартом ISO7779, меньше или равен 70 дБ (А).

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

1. Отсоединяйте штекер кабеля питания от стенной розетки, если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени.
2. Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку устройства. Внутри него нет никаких деталей, обслуживаемых пользователем. Доверяйте ремонт и техническое обслуживание только квалифицированному персоналу сервисного центра.
3. Не удаляйте контакт заземления вилки питания. Данное устройство оборудовано трехконтактной сетевой вилкой с контактом заземления. Такая вилка подходит только к розеткам, имеющим заземление. Это сделано для безопасности. Если вы не можете вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику. Не нарушайте заземления вилки питания.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:** Для обеспечения постоянного соответствия следуйте прилагаемым инструкциям по установке, в которых описывается использование прилагаемого шнура питания и экранированных кабелей интерфейса для подключения к компьютеру или периферийному устройству. Если вы используете последовательный порт для подключения компьютера для управления проектором, вам необходимо использовать дополнительный кабель последовательного интерфейса RS-232C с ферритовым сердечником. Любые несанкционированные изменения данного оборудования приведут к аннулированию разрешения пользователя эксплуатировать данное устройство.

## ВАЖНО: ШТЕПСЕЛЬ ИЗ ЛИТОЙ ПЛАСТМАССЫ

### ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ ТЕКСТ.

Для вашего удобства и безопасности данное устройство оснащено литым трехконтактным штепселем питания. В штепсель установлен предохранитель на 13 Ампер. При необходимости замены предохранителя убедитесь, что новый предохранитель имеет номинал 13 Ампер и одобрен ASTA или BSI по стандарту BS1362.

Убедитесь, что на корпусе предохранителя присутствует маркировка ASTA  или BSI .

Если на штепселе есть съемная крышка для предохранителя, убедитесь, что она установлена на место после замены предохранителя. При утере крышки штепселем нельзя пользоваться до установки замены. Новая крышка предохранителя должна быть приобретена в авторизованном сервисном центре.

**Если штепсель не подходит к электрическим розеткам в вашем доме, следует извлечь предохранитель, отсоединить штепсель и утилизировать их безопасным способом. Установка конца провода в гнездо предохранителя на 13 А может привести к серьезному поражению электрическим током.**

При необходимости подсоединения нового штепселя соблюдайте указанную ниже маркировку проводов. При наличии сомнений обратитесь к квалифицированному электрику.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО.

**ВАЖНО:** Провода шнура питания имеют следующую цветовую маркировку:

Желто-зеленый:	заземление
Синий:	бесцветный
Коричневый:	фаза

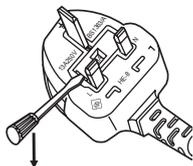
Поскольку цвета проводов шнура питания данного устройства могут не соответствовать цветовой маркировке контактов штепселя, сделайте следующее:

Провод с маркировкой ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНЫЙ должен быть подсоединен к контакту штепселя с символом E или символом заземления  $\perp$  или имеющим цветовую маркировку ЗЕЛЕНЫЙ или ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНЫЙ.

Провод с цветовой маркировкой СИНИЙ должен быть подсоединен к контакту штепселя с символом N или цветом ЧЕРНЫЙ.

Провод с цветовой маркировкой КОРИЧНЕВЫЙ должен быть подсоединен к контакту штепселя с символом L или цветом КРАСНЫЙ.

Как заменить предохранитель: Откройте отсек предохранителей с помощью отвертки и замените предохранитель.



## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

### ■ ПИТАНИЕ

**Розетка электропитания и автоматический выключатель должны быть установлены вблизи оборудования и быть легко доступными в случае неисправности. При возникновении неисправности следует немедленно отключить оборудование от источника электропитания.**

Использование неисправного проектора может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- При попадании воды или посторонних предметов внутрь проектора необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При падении проектора или повреждении корпуса необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При обнаружении дыма, необычного запаха или шума необходимо отключить проектор от источника электропитания.

Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать проектор. Для устранения неисправностей обратитесь в авторизованный сервисный центр.

**Во время грозы не прикасайтесь к проектору или шнуру питания.**

Это может привести к поражению электрическим током.

**Не делайте ничего, что может повредить шнур питания или его вилок.**

При использовании поврежденного сетевого шнура возможно короткое замыкание, удар электрическим током или возгорание.

- Не повреждайте сетевой шнур, не пытайтесь его модифицировать, не ставьте на него горячие или тяжелые предметы, не перегибайте, не перекручивайте его слишком сильно, а также не сворачивайте его в клубок. Если возникнет необходимость ремонта сетевого шнура, обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

**До конца вставьте штекер шнура питания в розетку и подключите разъем питания к разъему проектора.**

Если штекер вставлен в розетку неправильно, это может вызвать поражение электрическим током, перегрев или возгорание.

- Не используйте поврежденные штекеры и плохо закрепленные на стене розетки.

**Используйте только поставляемый с проектором шнур питания.**

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

**Регулярно очищайте штекер шнура питания, чтобы предотвратить накопление пыли.**

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию.

- Если на штекере шнура питания скопится пыль, может возникнуть конденсация влаги, которая способна привести к повреждению изоляции.
- Если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени, отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.

Отсоедините сетевой шнур от розетки электросети и вытрите штекер сухой тканью.

**Не прикасайтесь к шнуру питания или разъему питания мокрыми руками.**

Несоблюдение этих правил может стать причиной поражения электрическим током.

**Не допускайте перегрузки розетки электросети.**

При перегрузке розетки электросети (например, слишком большим количеством переходников) может произойти ее перегрев и возгорание.

### ■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

**Не устанавливайте проектор на мягких поверхностях, таких как ковры или пористые половики.**

Такие действия могут привести к перегреву проектора, что может вызвать ожоги, пожар или поломку проектора.

**Не устанавливайте проектор во влажных или пыльных помещениях или в местах, где он может соприкоснуться с масляным дымом или паром.**

Использование проектора в таких условиях может привести к возгоранию, поражению электрическим током или повреждению деталей. Повреждение компонентов (например, потолочного крепления) может привести к падению проектора, закрепленного на потолке.

**Не устанавливайте проектор на подставке, которая недостаточно прочна, чтобы выдержать полный вес проектора, а также на наклонной или неустойчивой поверхности.**

Несоблюдение этого правила может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

### **Не закрывайте входное и выходное отверстия для воздуха.**

Несоблюдение этого условия приводит к перегреву проектора и, как следствие, к его возгоранию или повреждению.

- Не устанавливайте проектор в узких, плохо вентилируемых местах, таких как шкафы или книжные полки.
- Не устанавливайте проектор на скатерть или бумагу, так как данные материалы могут перекрыть доступ воздуха к проектору.

### **Не кладите руки и не размещайте какие-либо предметы рядом с отверстием выхода воздуха.**

Несоблюдение этого правила может привести к ожогам и травмам рук, а также к повреждению других предметов.

- Из отверстия выходит горячий воздух. Не приближайте лицо или руки, а также нетеплостойкие предметы к этому отверстию.

### **Не накрывайте входные и выходные вентиляционные отверстия и не располагайте предметы ближе 100 мм (4") от них.**

Несоблюдение этого условия приводит к перегреву проектора и, как следствие, к его возгоранию или повреждению.

### **Не допускайте попадания луча света работающего проектора на оголенные участки тела или в глаза.**

Несоблюдение этого правила может привести к ожогам или потере зрения.

- Объектив проектора излучает сильный свет. Не заглядывайте в объектив работающего проектора и не подносите к нему руки.
- Будьте особенно осторожны и не разрешайте детям смотреть в объектив включенного проектора. Кроме того, всегда выключайте питание проектора, когда оставляете его без присмотра.

### **Не пытайтесь разобрать или модифицировать проектор.**

Внутри устройства присутствует высокое напряжение, которое может стать причиной пожара или поражения электрическим током.

- Для выполнения осмотра, технического обслуживания или ремонта устройства обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

### **Не проецируйте изображение, когда объектив закрыт крышкой.**

Это может привести к возгоранию.

### **Не допускайте попадания металлических предметов, легковоспламеняющихся веществ и жидкостей внутрь проектора. Не допускайте намокания проектора.**

Это может привести к короткому замыканию или перегреву и стать причиной возгорания, поражения электрическим током или неисправности проектора.

- Не размещайте емкости с жидкостью и металлические предметы вблизи проектора.
- При попадании жидкости внутрь проектора проконсультируйтесь с продавцом.
- Особое внимание следует уделять детям.

### **Используйте кронштейн для установки на потолке, указанный компанией Panasonic.**

Дефекты кронштейна для установки на потолке могут привести к несчастным случаям в результате падения.

- Присоединяйте прилагаемый предохранительный трос к кронштейну для установки на потолке во избежание падения проектора.

### **Все работы по установке (например, установка с использованием кронштейна для установки на потолке) должны выполняться только квалифицированным специалистом.**

Неправильно выполненная установка может привести к повреждениям и несчастным случаям, например к поражению электрическим током.

- Используйте только разрешенный кронштейн для установки на потолке.
- Чтобы предотвратить падение проектора, используйте для установки трос с рым-болтом, входящий в комплект (закрепите в другом месте на кронштейне для установки на потолке).

# Прочтите перед началом работы

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

### ■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

**При замене батарей всегда следуйте правилам, указанным ниже.**

Несоблюдение этих правил может привести к потере герметичности, перегреву или возгоранию батарей.

- Используйте только батареи указанного типа.
- Не разбирайте сухие электрические батареи.
- Не нагревайте и не бросайте батареи в воду или в огонь.
- Не допускайте контакта положительного и отрицательного полюсов батарей с металлическими предметами, такими как ожерелья или заколки для волос.
- Не храните батареи вместе с металлическими предметами.
- Храните батареи в пластиковом чехле вдали от металлических предметов.
- При установке батарей соблюдайте полярность (+ и -).
- Не используйте одновременно новые и старые батареи или батареи разных типов.
- Не используйте батареи с поврежденным корпусом.

**При возникновении утечки не прикасайтесь к жидкости, вытекающей из батарей. При необходимости выполните следующие действия.**

- Вытекшая из батарей жидкость может вызвать ожоги и повреждения кожи. Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Попадание вытекшей из батарей жидкости в глаза может привести к потере зрения. Если жидкость попала в глаза, не трите их. Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

**Не разбирайте блок лампы.**

Разбитая лампа может стать причиной травмы или повреждения.

### Замена лампы

Ламповый блок имеет высокое внутреннее давление. Неосторожное обращение с ламповым блоком может стать причиной взрыва или несчастного случая, повлекших травмы или повреждения.

- При ударе о твердый предмет или падении лампа легко взрывается.
- Перед заменой лампы убедитесь, что сетевой шнур отключен от розетки электросети. В противном случае это может привести к поражению электрическим током или взрыву.
- Перед заменой лампе следует дать остыть не менее часа. В противном случае можно получить ожог.

**Не позволяйте детям или животным прикасаться к пульту дистанционного управления.**

- После использования пульта храните его в местах, недоступных для детей и животных.

**Не используйте прилагаемый шнур питания с какими-либо другими устройствами, кроме данного проектора.**

- Использование прилагаемого шнура питания с какими-либо другими устройствами, кроме данного проектора, может привести к короткому замыканию и перегреву и стать причиной возгорания и поражения электрическим током.

**Отключите сетевую вилку от розетки перед выполнением очистки и замены.**

- При оставлении батарей в устройстве возможна утечка электролита, перегрев или взрыв батарей.

## ВНИМАНИЕ

### ■ ПИТАНИЕ

**При отсоединении шнура питания от розетки держите его за вилку и придерживайте розетку.**

Если тянуть за шнур, можно случайно его повредить, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

**Если проектор не будет использоваться в течение длительного времени, отсоедините сетевой шнур от розетки и извлеките батареи из пульта дистанционного управления.**

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

**Отключите сетевую вилку от розетки перед выполнением очистки и замены.**

Несоблюдение этого правила может привести к поражению электрическим током.

## ВНИМАНИЕ

### ■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

**Не ставьте на проектор тяжелые предметы.**

Несоблюдение этих правил может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам. Это также может привести к повреждению или деформации проектора.

**Не опирайтесь на проектор.**

Вы можете упасть, что приведет к травмам или поломке проектора.

- Будьте особенно осторожны и не позволяйте детям вставать или садиться на проектор.

**Не устанавливайте проектор на горячую поверхность.**

Несоблюдение этого правила может стать причиной повреждения корпуса или внутренних элементов проектора и привести к возгоранию.

- Не устанавливайте проектор около радиатора и не подвергайте его воздействию прямых солнечных лучей.

**Перед перемещением проектора всегда извлекайте из него все кабели.**

Если переместить проектор, не отключив от него все кабели, можно повредить кабели, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

### ■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

**Не используйте старый блок лампы.**

Использование старых ламповых блоков может привести к взрыву.

**Если лампа разбилась, немедленно проветрите помещение. Не дотрагивайтесь до осколков и не подносите их близко к лицу.**

Несоблюдение этого правила может привести к тому, что пользователь вдохнет газ, находящийся внутри лампы. Этот газ содержит примерно тот же процент ртути, что и лампы дневного света, а острые осколки могут причинить травмы.

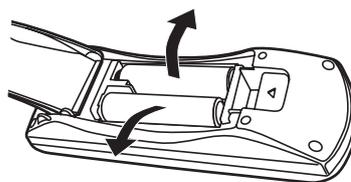
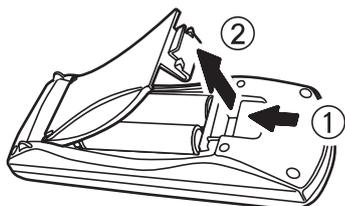
- Если кажется, что вы вдохнули газ или газ попал в глаза или рот, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Спросите своего дилера о возможности замены блока лампы и проверки проектора.

## Извлечение батарей

### Батареи пульта дистанционного управления

1. Нажмите на защелку и приподнимите крышку.

2. Извлеките батареи.



## Торговые знаки

- VGA и XGA являются торговыми знаками компании International Business Machines Corporation.
- SVGA является торговым знаком компании Video Electronics Standards Association.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании HDMI Licensing LLC.
- В экранном меню используется шрифт Ricoh bitmap, созданный и продаваемый компанией Ricoh Company, Ltd.
- Прочие названия (названия компаний, продуктов и т. п.), указанные в этих инструкциях по эксплуатации, являются зарегистрированными торговыми знаками соответствующих владельцев.

В данных инструкциях по эксплуатации не используются знаки © и TM.

## Иллюстрации в этом документе

- Иллюстрации проектора могут отличаться от реального продукта.

## Ссылки на страницы

- Ссылки на страницы в этом документе оформлены следующим образом: (► стр. 00).

## Терминология

- «Пульт удаленного беспроводного управления» обозначен в данном документе как «пульт дистанционного управления».

# Предосторожности при использовании

## ■ Перед использованием проектора необходимо удалить все упаковочные материалы, такие как клейкая лента и защитная пленка.

После распаковки утилизируйте все упаковочные материалы с соблюдением соответствующих правил.

## Предосторожности при транспортировке

- При транспортировке проектора наденьте на объектив прилагаемую крышку.
- При транспортировке проектора крепко держите его снизу.
- Не транспортируйте проектор с выдвинутыми передними регулировочными ножками. В противном случае они могут быть повреждены.

## Предосторожности при установке

### ■ Не устанавливайте проектор вне помещения

Используйте его в помещении.

### ■ Не используйте проектор в следующих условиях.

- В местах, подверженных вибрациям и ударам, например в автомобиле или другом транспортном средстве: Это может повредить внутренние компоненты и стать причиной неисправностей.
- Рядом с выходным отверстием кондиционера: В зависимости от условий эксплуатации экран может колебаться из-за потока горячего воздуха из отверстия выхода воздуха или теплого или холодного воздуха от кондиционера. Следите за тем, чтобы выходящий из проектора или другого устройства воздух или воздух из кондиционера не дул в направлении передней части проектора.
- Вблизи осветительного оборудования (осветительные приборы и т.п.) с высокими перепадами температуры (Рабочая среда (➔ стр. 90)): Это может сократить срок эксплуатации лампы или привести к деформации корпуса и неисправностям.
- Вблизи высоковольтных линий электропередач или электромоторов: Они могут создавать помехи в работе проектора.

### ■ Фокусировка объектива

Фокусировка объектива высокой яркости может быть нестабильной после включения проектора из-за воздействия тепла, излучаемого источниками света. Настройте фокусировку объектива через 30 минут после начала воспроизведения видео.

### ■ Обязательно установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВКЛ] при использовании проектора на высоте более 1 400 м (4 593 футов) и менее 2 700 м (8 858 футов) над уровнем моря.

Несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

### ■ Обязательно установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВЫКЛ] при использовании проектора на высоте менее 1 400 м (4 593 футов) над уровнем моря.

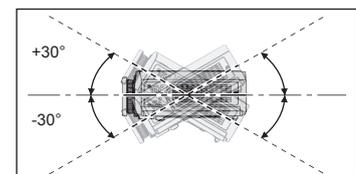
Несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

### ■ Не устанавливайте проектор на высоте более 2 700 м (8 858 футов) над уровнем моря.

Несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

### ■ Не наклоняйте проектор и не кладите его набок

Не наклоняйте корпус проектора более чем на  $\pm 30^\circ$  по вертикали и  $\pm 10^\circ$  по горизонтали. Слишком сильный наклон приведет к быстрому износу компонентов.



### ■ Не накрывайте входные и выходные вентиляционные отверстия и не располагайте предметы ближе 100 mm (4") от них.

### ■ Перед установкой проектора на потолке проконсультируйтесь с техническим специалистом или дилером.

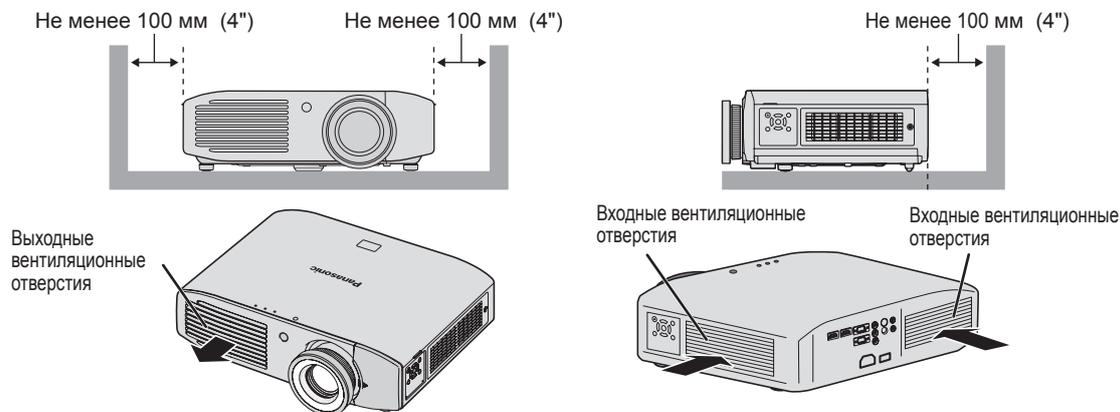
Для этого понадобится отдельно приобретаемое потолочное крепление.

№ модели: ET-PKA110H (для высоких потолков), ET-PKA110S (для низких потолков).

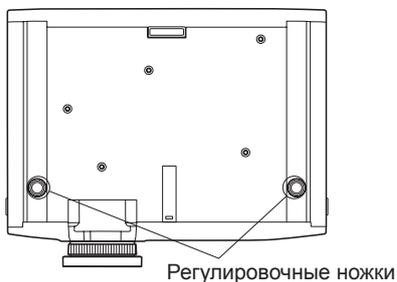
# Предосторожности при использовании

## Предосторожности при установке

- Не ставьте проекторы друг на друга.
- Не закрывайте входные и выходные вентиляционные отверстия проектора.
- При установке проектора избегайте прямого контакта холодного или горячего воздуха от кондиционера с входными и выходными вентиляционными отверстиями проектора.



- Не устанавливайте проектор в закрытом пространстве. При необходимости такой установки используйте отдельное кондиционирующее или вентилирующее оборудование. При недостаточной вентиляции выделяемое тепло будет накапливаться. Это может привести к срабатыванию защитной цепи проектора.
- Используйте передние регулировочные ножки только для напольной установки и для регулировки угла наклона при такой установке. Если использовать регулировочные ножки в других целях, они могут сломаться.



## Предосторожности при эксплуатации

### Обеспечение четкого видеоизображения

- Четкого высококонтрастного видеоизображения можно достичь, закрыв шторы и погасив источники света рядом с экраном, чтобы свет не попадал на экран.
- В редких случаях, в зависимости от условий использования, изображение на экране может мигать. Это происходит из-за воздействия воздуха из выходных вентиляционных отверстий проектора либо холодного или горячего воздуха от кондиционера. Не устанавливайте проектор там, где перед ним может циркулировать воздух, выходящий из выходного отверстия этого или других устройств, или воздух из кондиционеров.
- Фокусировка объектива высокой яркости может быть нестабильной после включения проектора из-за воздействия тепла, излучаемого источниками света. Фокусировка стабилизируется через 30 минут после начала воспроизведения видео.

### Не дотрагивайтесь до объектива голыми руками.

Оставшиеся на объективе отпечатки пальцев и загрязнения будут увеличены и воспроизведены на экране, что значительно снизит качество изображения. Также рекомендуется закрывать объектив крышкой, если проектор не используется.

### Сведения о ЖК-панелях.

ЖК-панели производятся с применением высокоточных технологий, однако в некоторых случаях они могут иметь «мертвые» или постоянно светящиеся пиксели. Это не является дефектом. Кроме того, после длительного воспроизведения статичного изображения на экране ЖК-панели могут оставаться остаточные изображения. Имейте в виду: в некоторых случаях такие остаточные изображения могут исчезнуть не полностью.

### Сведения об оптических компонентах.

Если проектор используется в местах с высокой температурой, а также в местах с высоким содержанием пыли или табачного дыма, цикл замены оптических компонентов, таких как ЖК-панели и поляризационные пластины, может сократиться даже после использования менее года. Чтобы получить дополнительные сведения, обратитесь к дилеру.

### Сведения о лампе.

В качестве источника света в данном проекторе используется ртутная лампа высокого давления. Она отличается следующими особенностями.

- Яркость лампы со временем снижается.
- В некоторых случаях лампа может издавать громкий звук, например треск. Срок ее службы может сократиться в результате механического воздействия или повреждения или же истощения, связанного со сроком службы.
- В зависимости от индивидуальных свойств и условий использования характеристики лампы могут существенно измениться за время срока службы. Срок службы лампы особенно сокращается при ее непрерывном использовании более 6 часов или быстром включении и выключении.
- В редких случаях после включения проектора лампа может треснуть.
- Чем ближе конец срока службы лампы, тем выше вероятность такого происшествия.
- Трещина в лампе может привести к утечке газа и появлению задымления.
- Заранее подготовьте лампу для замены.

## Сведения об утилизации

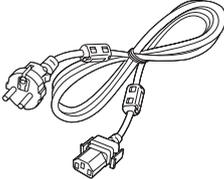
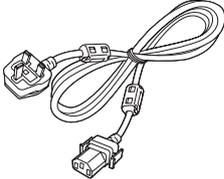
Для утилизации данного продукта узнайте у местных властей или дилера правильные способы утилизации.

Лампа содержит ртуть. При утилизации использованных ламповых блоков свяжитесь с местными властями или дилером и узнайте правильные способы утилизации.

# Предосторожности при использовании

## Принадлежности

Убедитесь, что в комплекте поставки присутствуют указанные ниже компоненты.

<p>Пульт дистанционного управления: 1 (N2QAYB000681)</p> 	<p>Крышка объектива: 1 (TEEC5524)</p>  <p>(уже установлена в момент покупки)</p>	<p>Шнур питания: 1 (TXFSX01RXQZ)</p> 	<p>Шнур питания: 1 (TXFSX01RXRZ)</p> 
	<p>Батареи AA/R6: 2</p>  <p>(для пульта дистанционного управления)</p>	<p>Компакт-диск: 1 (TXFQB02RWEZ)</p> 	

### Внимание!

- После распаковки утилизируйте колпачок шнура питания и упаковку.
- В случае утери принадлежностей обратитесь в авторизованный сервисный центр.
- Номера моделей принадлежностей и дополнительных принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Храните мелкие части подальше от детей.
- Храните крышку объектива надлежащим образом. Она защищает объектив от пыли и грязи. Рекомендуется закрывать объектив крышкой, если проектор не используется.

## Дополнительные принадлежности

Дополнительные принадлежности (наименования изделий)	№ модели
Потолочное крепление	ET-PKA110H (для высоких потолков), ET-PKA110S (для низких потолков)
Ламповый блок для замены	ET-LAA110

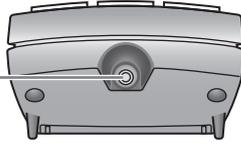
# Сведения о проекторе

## Пульт дистанционного управления

### ■ Вид сверху

#### Передатчик сигнала пульта дистанционного управления

Посылает сигнал пульта дистанционного управления. При использовании наведите на приемник сигналов дистанционного управления в проекторе.



### ■ Вид спереди

Когда выключатель <MAIN POWER> находится в положении <ON>, переключает из режима ожидания в режим проецирования и обратно.

Прокрутка вариантов [РЕЖИМ ИЗОБР.].

Вывод меню [МЕНЮ VIERA LINK].

Вывод экрана меню.

Изменяет пункты меню во время настройки гаммы, вызывая меню подключенного устройства при использовании VIERA Link.

Переключение входящего сигнала.

Включение или выключение подсветки кнопок пульта дистанционного управления.

Вывод меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] или [РАСШИРЕННЫЙ].

Вывод меню [ЗАГР ИЗ ПАМ.].

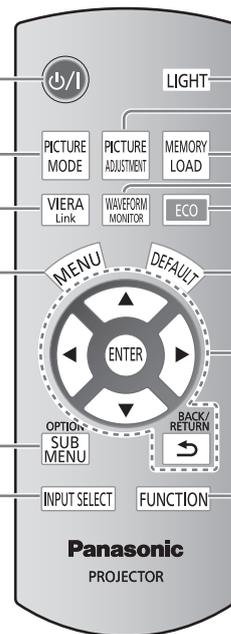
Отображает форму входного сигнала.

Вывод меню [УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ].

Восстанавливает настройки по умолчанию для измененных значений меню.

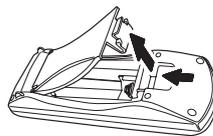
Используется для работы с меню экрана.

Назначение часто выполняемых действий кнопке быстрого доступа.

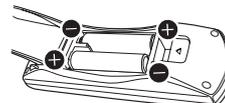


### Вставка и извлечение батарей пульта дистанционного управления

Откройте крышку.



Вставьте батареи и закройте крышку (вставляйте стороной ).



● Извлеките батареи в обратном порядке.

### Внимание!

- Не роняйте пульт дистанционного управления.
- Избегайте контакта с жидкостями и влагой.
- Не пытайтесь изменять или разбирать пульт дистанционного управления.

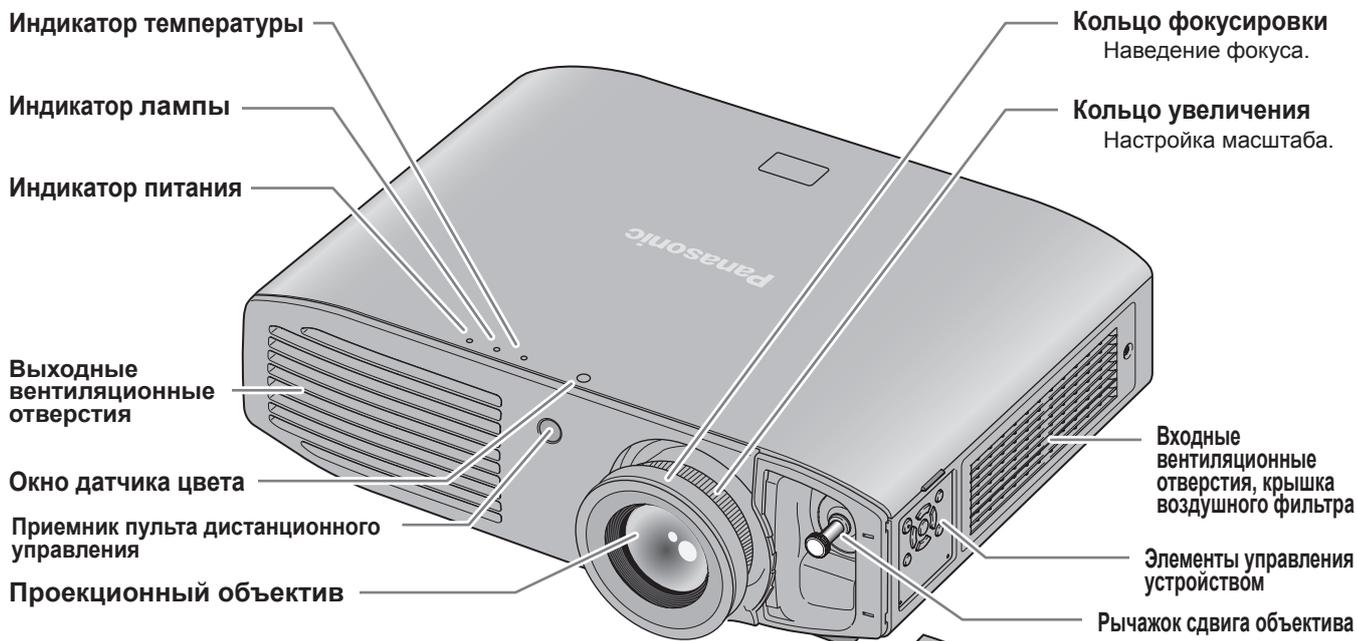
### Примечание

- При нажатии кнопок пульта дистанционного управления включается подсветка. Если пульт дистанционного управления не используется 5 секунд, подсветка приглушается, а еще через 5 секунд выключается.
- Пульт дистанционного управления можно использовать на расстоянии до 7 метров, если направить его прямо на приемник в передней части проектора. Его также можно использовать при вертикальном и горизонтальном отклонении до  $\pm 30$  градусов.
- Если между пультом дистанционного управления и приемником проектора находится препятствие, пульт дистанционного управления может работать неправильно. Во время использования проектора сигнал может быть отражен от экрана, но вследствие потерь света при отражении экраном диапазон работы может быть ограничен.
- Если приемник подвергается воздействию флуоресцентного или другого мощного освещения, дистанционное управление может не работать. Защитите дистанционное управление от источников освещения, насколько это возможно.

# Сведения о проекторе

## Корпус проектора

### ■ Вид сверху спереди



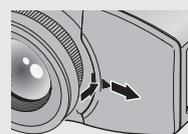
### Внимание!

- Не помещайте руки и предметы рядом с выходными вентиляционными отверстиями.
  - Не приближайте к ним лицо или руки.
  - Не ставьте рядом нежаростойкие предметы.
  - Попытка вставить пальцы в отверстия может привести к травме.

Горячий воздух из выходных отверстий может привести к ожогам, травмам и деформации предметов.

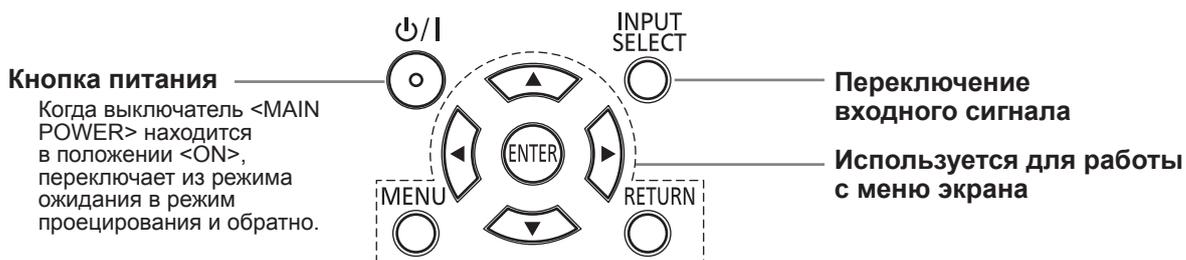
### Внимание!

- Убедитесь, что входные и выходные вентиляционные отверстия не забиты.

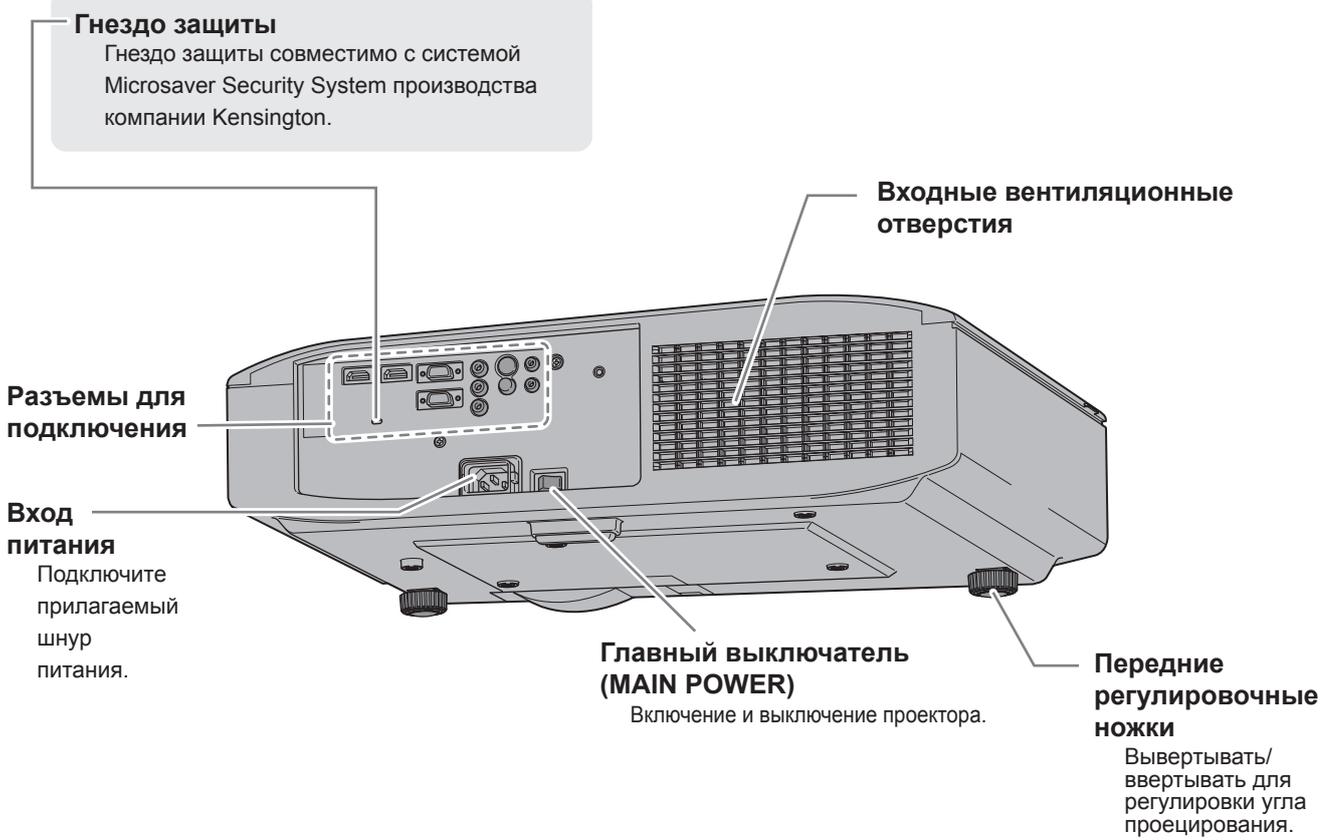


Нажмите на крышку и сдвиньте ее.

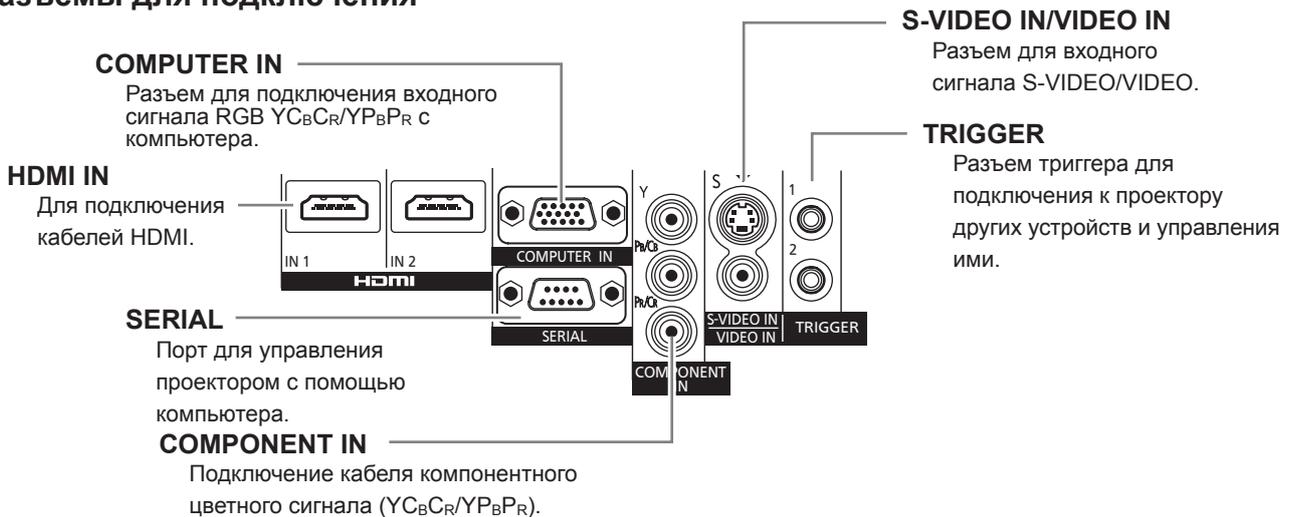
### ■ Элементы управления устройством



## Вид сзади снизу



## Разъемы для подключения



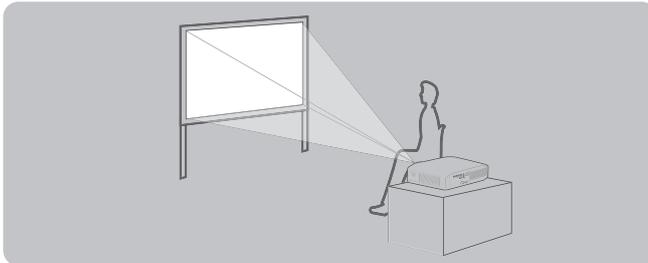
# Установка

## Способ проецирования

Вы можете использовать проектор любым из 4 способов проецирования. Выберите способ проецирования согласно положению проектора.

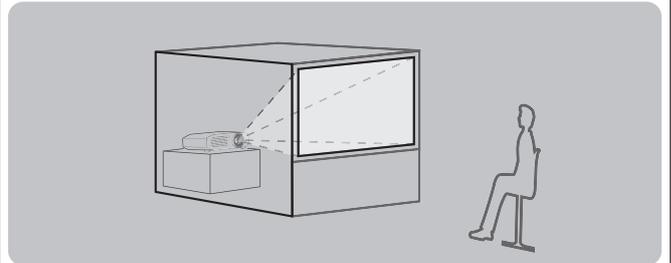
Сведения о настройке способа проецирования см. в подразделе [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] раздела Меню [ДОП. ФУНКЦИИ] (➔ стр. 64).

### ■ Установка на столе или полу и проецирование спереди



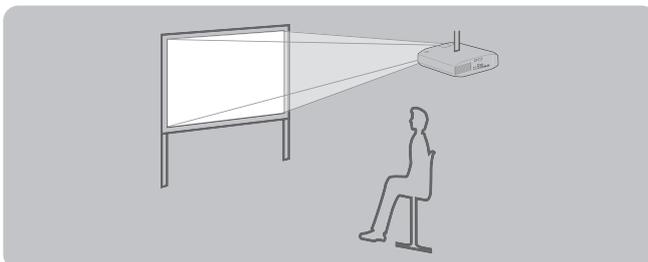
Меню	Способ
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	[ПР/СТОЛ]

### ■ Установка на столе или полу и проецирование сзади (с использованием полупрозрачного экрана)



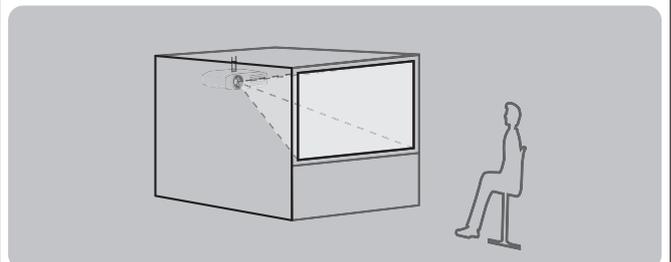
Меню	Способ
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	[ОБ/СТОЛ]

### ■ Установка на потолке и проецирование спереди



Меню	Способ
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	[ПР/ПОТОЛ]

### ■ Установка на потолке и проецирование сзади (с использованием полупрозрачного экрана)



Меню	Способ
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	[ОБ/ПОТОЛ]

## Дополнительные установочные части (приобретаются отдельно)

Можно закрепить проектор с помощью приобретаемого отдельно потолочного крепления (№ модели: ET-РКА110Н [для высоких потолков] и ET-РКА110S [для низких потолков]).

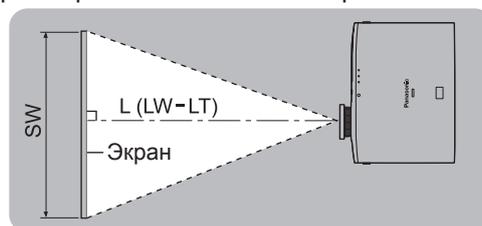
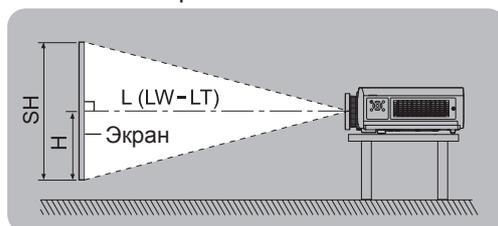
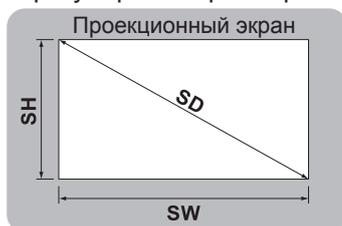
- Используйте потолочные крепления, совместимые с данной моделью проектора.
- Для установки проектора на кронштейне обратитесь к руководству по установке потолочного крепления.

### Внимание!

Для обеспечения оптимальной и безопасной работы проектора установка потолочного крепления должна выполняться представителем дилера или квалифицированным специалистом.

## Расчет проецирования

Устанавливайте проектор в соответствии с рисунком ниже и расстоянием проецирования. Можно отрегулировать размер и положение изображения в соответствии с размером и положением экрана.



L (LW-LT) *1	Расстояние проецирования (м)
SH	Высота экрана (м)
SW	Ширина экрана (м)
H	Расстояние от центра объектива до нижнего края изображения (м)
SD	Диагональ экрана (м)

\*1 LW: минимальное расстояние проецирования  
 LT: максимальное расстояние проецирования

(Все представленные ниже величины являются приблизительными и могут немного отличаться от действительных величин.)

Размер проекционного экрана	Размер 16:9		
	Диагональ экрана (SD)	Минимальное расстояние (LW)	Максимальное расстояние (LT)
1,02 м (40")	1.11 м (3' 8")	2.29 м (7' 6")	от -0.08 до 0.58 м
1,27 м (50")	1.41 м (4' 8")	2.87 м (9' 5")	от -0.09 до 0.71 м
1,52 м (60")	1.70 м (5' 7")	3.46 м (11' 4")	от -0.11 до 0.86 м
1,78 м (70")	1.99 м (6' 6")	4.04 м (13' 3")	от -0.13 до 1.00 м
2,03 м (80")	2.28 м (7' 6")	4.62 м (15' 2")	от -0.15 до 1.15 м
2,29 м (90")	2.57 м (8' 5")	5.21 м (17' 1")	от -0.17 до 1.29 м
2,54 м (100")	2.87 м (9' 5")	5.79 м (19' 0")	от -0.19 до 1.44 м
3,05 м (120")	3.45 м (11' 4")	6.96 м (22' 10")	от -0.22 до 1.71 м
3,81 м (150")	4.33 м (14' 2")	8.70 м (28' 7")	от -0.28 до 2.15 м
5,08 м (200")	5.79 м (19' 0")	11.62 м (38' 1")	от -0.37 до 2.86 м
6,35 м (250")	7.25 м (23' 9")	14.53 м (47' 8")	от -0.47 до 3.58 м
7,62 м (300")	8.71 м (28' 7")	17.45 м (57' 3")	от -0.56 до 4.30 м

Размер проекционного экрана	Размер 2,35:1		
	Диагональ экрана (SD)	Минимальное расстояние (LW)	Максимальное расстояние (LT)
1,02 м (40")	1.18 м (3' 10")	2.43 м (8' 0")	от -0.13 до 0.53 м
1,27 м (50")	1.49 м (4' 11")	3.04 м (10' 0")	от -0.15 до 0.65 м
1,52 м (60")	1.80 м (5' 11")	3.66 м (12' 0")	от -0.19 до 0.79 м
1,78 м (70")	2.11 м (6' 11")	4.27 м (14' 0")	от -0.22 до 0.92 м
2,03 м (80")	2.42 м (7' 11")	4.89 м (16' 1")	от -0.25 до 1.05 м
2,29 м (90")	2.73 м (8' 11")	5.51 м (18' 1")	от -0.28 до 1.18 м
2,54 м (100")	3.04 м (10' 0")	6.12 м (20' 1")	от -0.32 до 1.31 м
3,05 м (120")	3.66 м (12' 0")	7.35 м (24' 1")	от -0.37 до 1.56 м
3,81 м (150")	4.58 м (15' 0")	9.20 м (30' 2")	от -0.47 до 1.96 м
5,08 м (200")	6.13 м (20' 1")	12.28 м (40' 3")	от -0.62 до 2.61 м
6,35 м (250")	7.67 м (25' 2")	15.36 м (50' 5")	от -0.78 до 3.27 м
7,62 м (300")	9.22 м (30' 3")	18.44 м (60' 6")	от -0.94 до 3.92 м

## Установка

С помощью формулы ниже можно рассчитать размеры проецирования, отличные от приведенных в таблице выше, для экрана размером SD (м).

Все размеры указаны в метрах. (Значения, полученные с помощью формулы ниже, могут содержать небольшую погрешность.)

Предполагается размер проекционного экрана, равный SD.

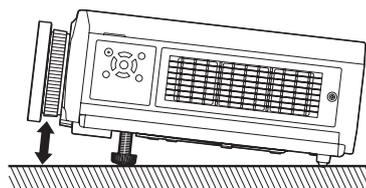
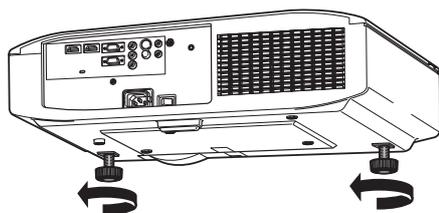
	Размер 16:9	Размер 2,35:1
Высота проекционного экрана (SH)	= SD (м) × 0,490	= SD (м) × 0,392
Ширина проекционного экрана (SW)	= SD (м) × 0,872	= SD (м) × 0,920
Минимальное расстояние (LW)	= SD (м) × 1,1503 - 0,056	= SD (м) × 1,2169 - 0,054
Максимальное расстояние (LT)	= SD (м) × 2,2951 - 0,041	= SD (м) × 2,4248 - 0,037

## Передние регулировочные ножки и угол показа

Рекомендуется устанавливать проектор на ровной поверхности таким образом, чтобы его передняя часть располагалась параллельно экрану и на экран проецировался правильный прямоугольник.

Если прямоугольник на экране скошен вниз, отрегулируйте положение проектора, вытянув регулируемые ножки. Если проектор наклонен по горизонтали, отрегулируйте его положение с помощью регулируемых ножек.

Как видно на рисунке, ножки можно выдвинуть, повернув регуляторы передних ножек, и задвинуть, повернув их в обратном направлении.



### Внимание!

- Горячий воздух из выходных вентиляционных отверстий может привести к травмам. Не касайтесь выходных вентиляционных отверстий при настройке передних регулировочных ножек (➡ стр. 18).

### Примечание

- Затяните передние регулировочные ножки до щелчка.

## Сдвиг и установка объектива

Если проектор располагается не под прямым углом к центру экрана, положение проецируемого изображения можно отрегулировать поворотом регуляторов сдвига объектива в диапазоне сдвига.

### ■ Настройка сдвига объектива

#### 1) Снимите крышку сдвига объектива.

- Инструкции по снятию крышки сдвига объектива см. в разделе «Сведения о проекторе» (➔ стр. 18).

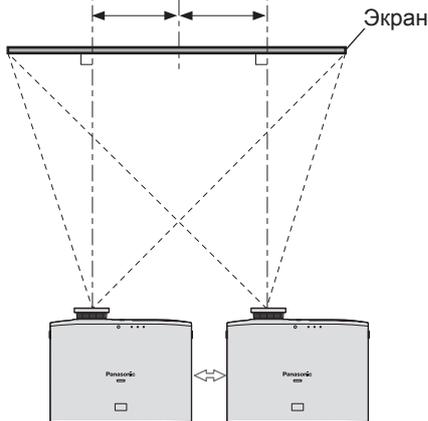
#### 2) Вращайте рычажок сдвига объектива в направлении, показанном на рисунке (против часовой стрелки), чтобы расфиксировать его.

#### 3) Отрегулируйте проецирование при помощи рычажка сдвига объектива.

##### ● Горизонтальный сдвиг

Настройте сдвиг объектива по горизонтали с помощью рычажка в соответствии с положением экрана и проектора.

Приблизительно до 26 % от проекционного экрана      Приблизительно до 26 % от проекционного экрана

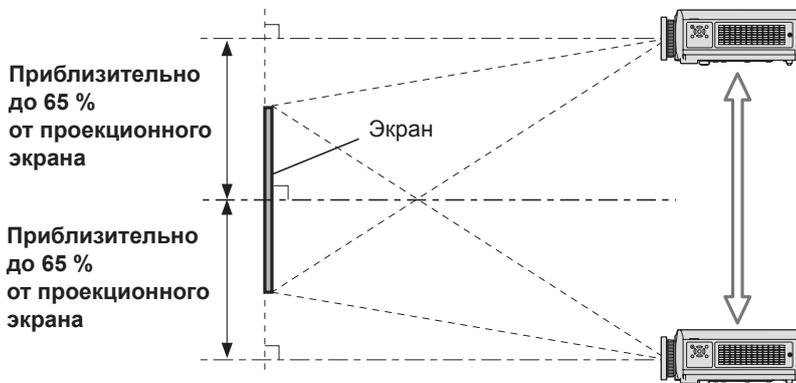


Поверните рычажок сдвига объектива в направлении A

Поверните рычажок сдвига объектива в направлении B

##### ● Вертикальный сдвиг

Настройте сдвиг объектива по вертикали с помощью рычажка в соответствии с положением экрана и проектора.

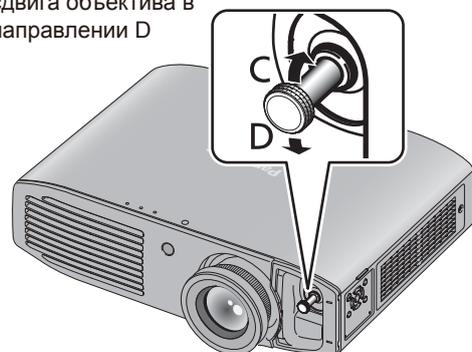
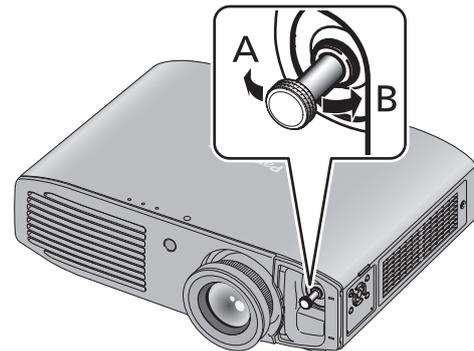
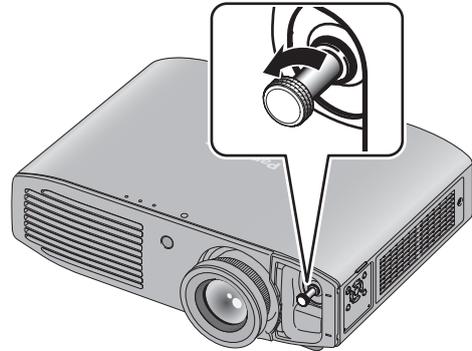


Приблизительно до 65 % от проекционного экрана

Приблизительно до 65 % от проекционного экрана

Поверните рычажок сдвига объектива в направлении D

Поверните рычажок сдвига объектива в направлении C



### Внимание!

- Не прикладывайте к рычажку сдвига объектива чрезмерных усилий. В противном случае он может сломаться.

#### 4) Вращайте рычажок сдвига объектива по часовой стрелке, чтобы зафиксировать его.

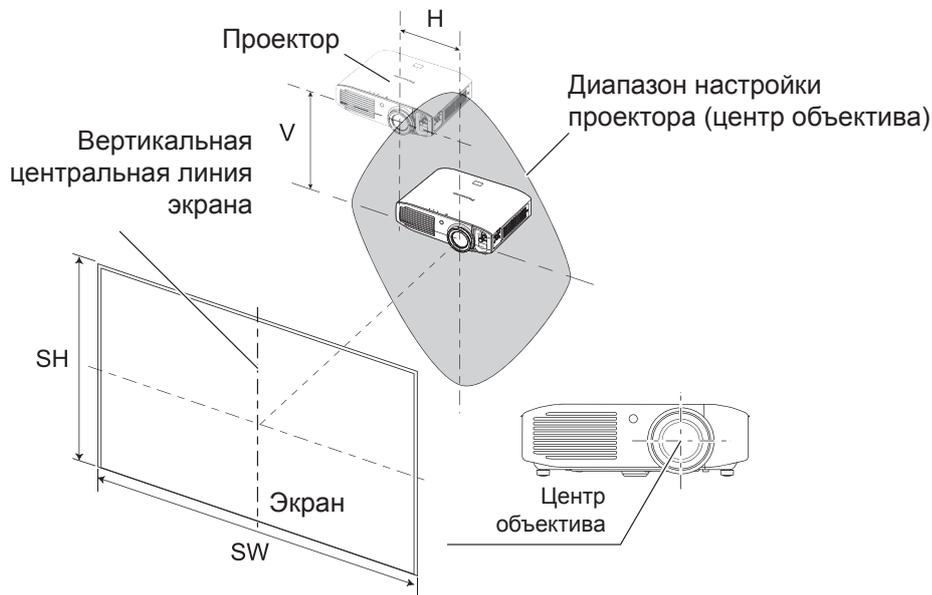
#### 5) Наденьте крышку сдвига объектива.

## ■ Диапазон возможного размещения проектора

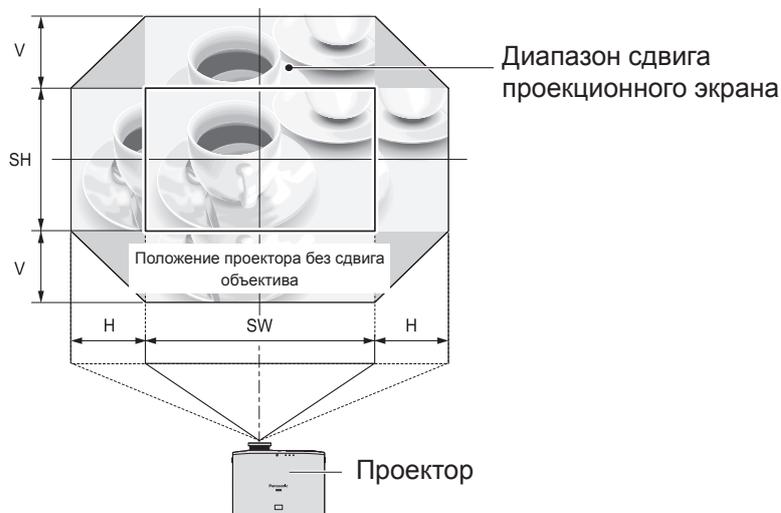
Положение проектора можно настроить в следующем диапазоне.

Сведения о настройке высоты проекционного экрана (SH) и его ширины (SW) см. в разделе «Расчет проецирования» (➔ стр. 21).

- Диапазон настройки проектора при зафиксированном положении экрана



- Диапазон сдвига проекционного экрана при зафиксированном положении проектора



Направление сдвига	Максимальный диапазон настройки
По горизонтали (H)	Приблизительно 26 % от ширины проекционного экрана (SW)
По вертикали (V)	Приблизительно 65 % от высоты проекционного экрана (SH)

### Примечание

- Для достижения оптимального положения разместите проектор по центру экрана и при помощи рычажка сдвига наведите объектив на центр экрана.
- При достижении предела горизонтального сдвига переместить объектив к пределу вертикального сдвига невозможно. При достижении предела вертикального сдвига переместить объектив к пределу горизонтального сдвига невозможно.
- Сдвиньте объектив в диапазоне настройки. При перемещении объектива за пределы диапазона настройки будет наложено ограничение. Это нужно для защиты оптических компонентов и фокусировки проектора.
- Если при использовании функции сдвига объектива проецируемое изображение не помещается на экране, отрегулируйте угол проецирования с помощью регулируемых ножек (➔ стр. 22), затем скорректируйте трапециевидное искажение с помощью установки [ТРАПЕЦИЯ] в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] (➔ стр. 58).

# Подключения

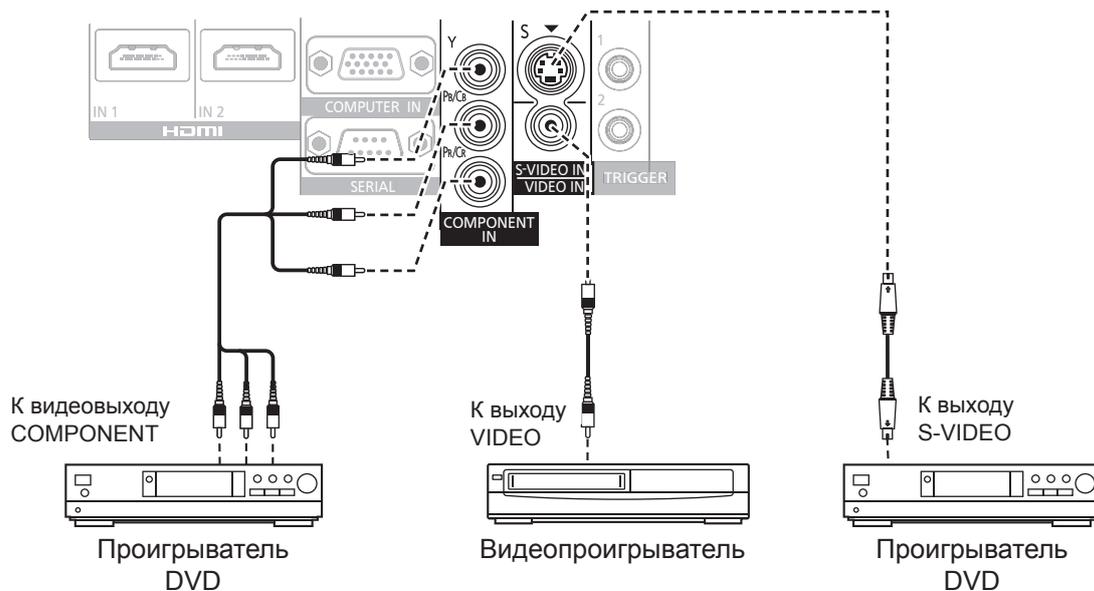
## Перед подключением проектора

- Прочитайте и соблюдайте инструкции по эксплуатации и подключению периферийных устройств.
- Периферийные устройства должны быть выключены.
- В случае если кабели устройств не прилагаются или не продаются, выберите совместимые кабели в соответствии с типом устройства.
- Если в видеосигнале имеется значительное фазовое дрожание, проецируемое изображение может мигать. В этом случае эффективно подключение корректора временной развертки.
- Типы сигналов, совместимые с данным проектором: VIDEO, S-VIDEO, аналоговый RGB (синхронизированный с уровнем TTL) и цифровой.
- Некоторые модели компьютеров несовместимы с данным проектором.
- Дополнительные сведения см. в разделе «Список совместимых сигналов» (➡ стр. 86).
- Аудиокабели от каждого периферийного устройства должны подключаться непосредственно к аудиосистеме.

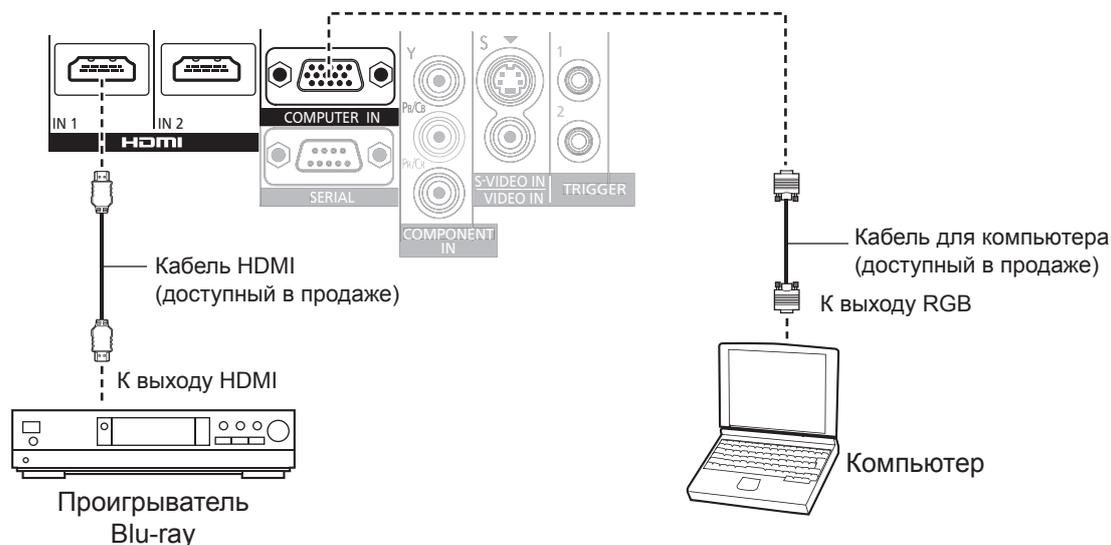
### Внимание!

При подключении проектора к компьютеру или другим устройствам используйте прилагаемые к ним шнуры питания и продающиеся отдельно изолированные кабели.

## Пример подсоединения: COMPONENT IN, S-VIDEO IN, VIDEO IN



## Пример подсоединения: HDMI IN, COMPUTER IN



### Примечание

- Используйте высокоскоростные кабели HDMI, соответствующие стандарту HDMI. Если кабель не отвечает требованиям стандарта HDMI, видеоизображение может прерываться или не воспроизводиться вообще.
- Можно подключать устройства DVI через переходник HDMI/DVI, но некоторые устройства могут неточно проецировать изображения (возможны и другие проблемы).
- Сведения о подключении к последовательному порту см. в разделе «Последовательный интерфейс» (➡ стр. 87).
- При использовании компьютера с функцией возобновления (запоминание последнего эпизода) может потребоваться сбросить эту функцию, чтобы она сработала.

# Включение и выключение проектора

## Шнур питания

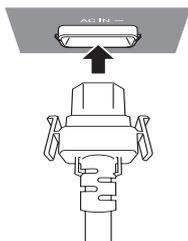
Чтобы избежать выпадения шнура питания из разъема проектора, используйте прилагаемый шнур и плотно вставляйте его в разъем проектора.

Перед подключением шнура питания убедитесь, что выключатель <MAIN POWER> находится в положении <OFF>. Используйте прилагаемый шнур питания и плотно вставляйте его в разъем проектора.

Дополнительные сведения об использовании шнура питания см. в разделе «Прочтите перед началом работы» (➔ стр. 6–12).

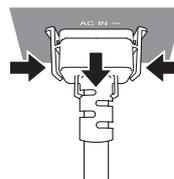
### ■ Подключение

Плотно вставьте шнур питания в разъем до щелчка правой и левой защелки.



### ■ Отключение

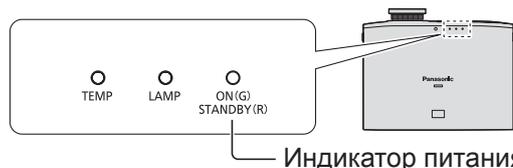
Нажмите на обе защелки и извлеките шнур питания.



## Индикатор питания

Индикатор питания информирует о состоянии питания.

Перед эксплуатацией проектора проверьте состояние индикатора питания <ON (G) / STANDBY (R)>.



Состояние индикатора		Состояние проектора
Не горит и не мигает		Питание отключено.
Красный	Горит	Питание отключено (режим ожидания). Нажмите кнопку питания < ⏻   >, чтобы начать проецирование. * Не работает при мигающих индикаторах лампы (LAMP) или температуры (TEMP).
	Мигает	Питание отключено (режим ожидания), а для параметра [СОВМЕЩНОЕ ВКЛ.] в меню VIERA Link установлено значение [ВКЛ.]. Дополнительные сведения о параметре [СОВМЕЩНОЕ ВКЛ.] см. на стр. 69.
Зеленый	Мигает	Проектор готовится к проецированию. Вскоре начнется проецирование.
	Горит	Выполняется проецирование.
Оранжевый	Горит	Подготовка к выключению питания. Через некоторое время питание будет выключено (переход в режим ожидания).
	Мигает	Во время подготовки к выключению питания кнопка питания < ⏻   > была снова нажата и находится в положении «включено». Подготовка к проецированию. Вскоре начнется проецирование.

## Включение и выключение проектора

### Внимание!

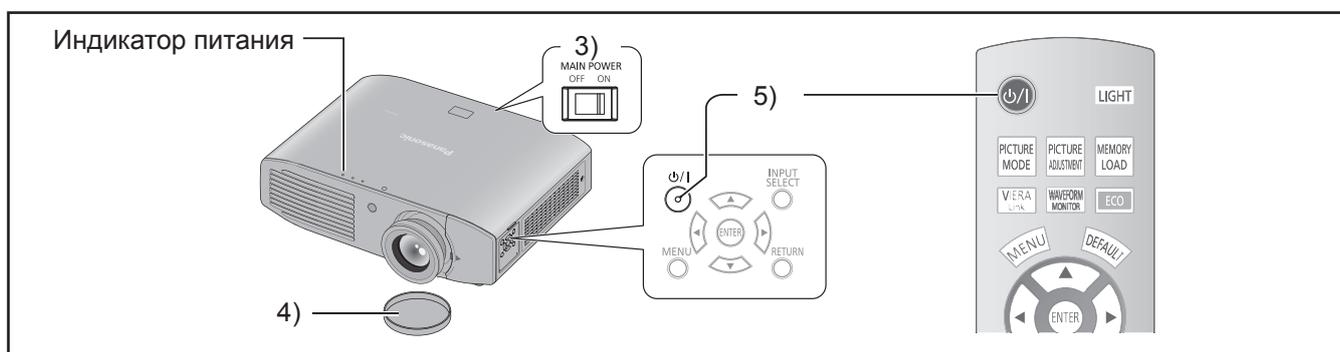
- Во время подготовки к выключению питания работает внутренний вентилятор (когда индикатор питания горит оранжевым светом). Не отключайте питание и не отсоединяйте шнур питания.

### Примечание

- Если во время подготовки к выключению питания кнопка питания < ⏻ | > была нажата, переход в режим проецирования занимает некоторое время.
- Даже при выключенном питании проектор потребляет приблизительно 0,08 Вт (когда индикатор питания горит красным светом).
- Когда индикатор питания мигает красным светом, проектор потребляет столько же электроэнергии, сколько и при ровном свечении индикатора красным светом.

## Включение проектора

Перед включением проектора проверьте подключение внешних устройств.



1) Подключите шнур питания к проектору.

2) Подключите шнур питания к розетке.

3) Нажмите на конец выключателя < MAIN POWER > с маркировкой < ON >, чтобы включить питание проектора.

- Индикатор питания загорится красным светом.

4) Снимите крышку объектива.

- Перед началом проецирования не забудьте снять крышку объектива.

5) Нажмите кнопку включения питания < ⏻ | >.

- Индикатор питания на время замигает, потом загорится зеленым светом, и на экране появится стартовый логотип.

### Внимание!

- Использование проектора с надетой крышкой может привести к перегреву и возгоранию.

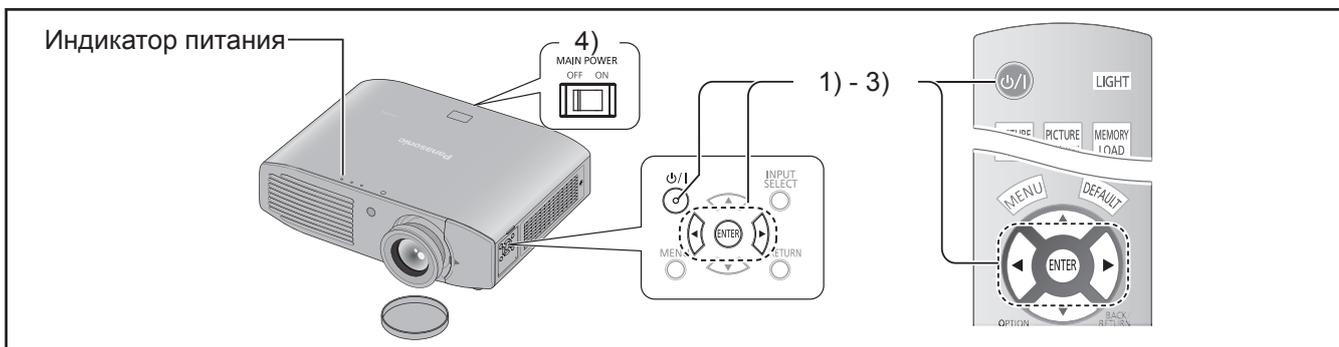
### Примечание

- Вследствие особенностей лампы при включении проектора может раздаваться слабое потрескивание или позвякивание. Это не является неисправностью.
- Во время проецирования вентилятор включается и шумит. Шум вентилятора зависит от внешней температуры и может становиться громче при включении лампы.
- Установка параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ] на значение [ЭКО] снижает шум работы (► стр. 66).
- В зависимости от характеристик лампы при выключении и мгновенном включении питания проектора видеоизображение может слегка мигать. Это не является неисправностью.

# Включение и выключение проектора

## Выключение питания

Перед эксплуатацией проектора тщательно проверьте состояние индикатора питания.



1) Нажмите кнопку выключения питания <⏻/⏻>.

- Появится экран запроса подтверждения.

2) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ДА].

3) Нажмите кнопку <ENTER> (или повторно нажмите кнопку питания <⏻/⏻>).

- Лампа выключится, и проецирование остановится.
- Охлаждающий вентилятор продолжит работу, а индикатор питания будет гореть оранжевым светом. Подождите, пока индикатор питания не загорится или не мигает красным светом.

4) Нажмите на конец выключателя <MAIN POWER> с маркировкой <OFF>, чтобы выключить питание проектора.

- Не выключайте питание и не отсоединяйте шнур питания при работающем вентиляторе.

### Примечание

- Выберите пункт [ОТМЕНА] либо нажмите кнопку <MENU> или <RETURN>, чтобы закрыть экран запроса подтверждения выключения питания.
- Питание также можно выключить, нажав и удерживая кнопку питания <⏻/⏻> в течение 0,5 секунды или более.

# Проецирование изображения

Проверьте подключение периферийных устройств (➔ стр. 25), подключение шнура питания (➔ стр. 27), включите проектор (➔ стр. 28) и начинайте проецирование. Выберите видеозапись для проецирования и настройте изображение.

## Выбор входного сигнала

### 1) Включите подключенные устройства.

- Нажмите кнопку воспроизведения на устройстве, например DVD-проигрывателе. Если для параметра [АВТОПОИСК] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ] установлено значение [ВКЛ.], проектор автоматически выполнит поиск входного сигнала и начнет проецирование (➔ стр. 64).

### 2) Переключите входной сигнал.

- Начнется проецирование изображения, выбранного с помощью кнопки <INPUT SELECT> (➔ стр. 33).

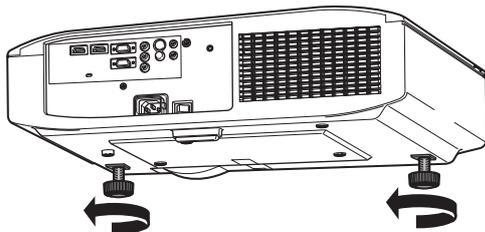
### Внимание!

- В зависимости от подключенного устройства и воспроизводимого DVD-диска изображение может выводиться некорректно. В этом случае настройте параметры [СИСТЕМА ТВ] и [RGB/YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>] или [RGB/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>] в меню [ДОП. НАСТР.] (➔ стр. 52).
- Проверьте экран проецирования и формат видеоизображения, затем выберите подходящее соотношение сторон с помощью параметра [COOTH. СТОРОН] в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] (➔ стр. 56).

## Настройка изображения

### 1) Отрегулируйте угол проектора.

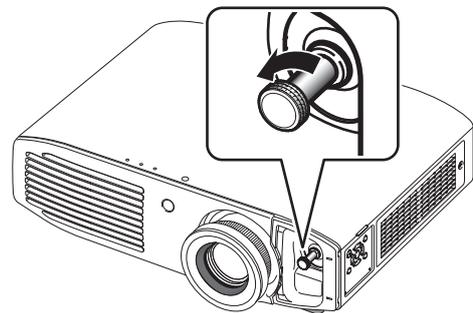
- Рекомендуется устанавливать проектор на ровной поверхности таким образом, чтобы его передняя часть располагалась параллельно экрану и проецируемое изображение образовывало правильный прямоугольник.
- Если проецируемое изображение скошено вниз, отрегулируйте положение проектора, вытянув регулируемые ножки.
- Дополнительные сведения см. в разделе «Передние регулировочные ножки и угол показа» (➔ стр. 22).



### 2) Снимите крышку сдвига объектива.

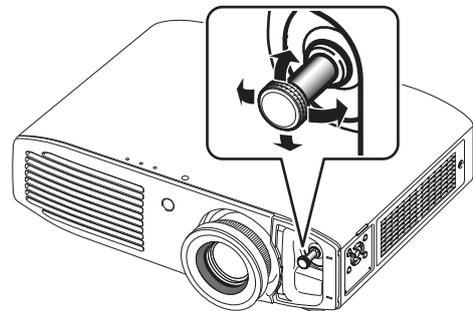
- Дополнительные сведения см. в разделе «Снятие крышки сдвига объектива» (➔ стр. 18).

### 3) Вращайте рычажок сдвига объектива против часовой стрелки, чтобы расфиксировать его.



### 4) Настройте сдвиг объектива.

- Настройте положение проецирования при помощи рычажка сдвига объектива.



- См. раздел «Сдвиг и установка объектива» (➔ стр. 23).

### 5) Вращайте рычажок сдвига объектива по часовой стрелке, чтобы зафиксировать его.

### 6) Наденьте крышку сдвига объектива.

### 7) Настройка масштаба и фокусировки.

- Для настройки воспользуйтесь кольцами фокусировки и увеличения.



### Примечание

- Компания Panasonic рекомендует выполнять настройку фокусировки через 30 или более минут после вывода изображения на экран.
- Поскольку при повороте кольца фокусировки размер экрана проецирования изменяется, его необходимо скорректировать с помощью кольца увеличения.

# Использование пульта дистанционного управления



Можно управлять проектором при помощи пульта дистанционного управления на расстоянии до 7 м (23').

## ● Управление путем направления пульта на проектор

Убедитесь, что передатчик пульта дистанционного управления направлен на приемник на передней панели проектора.

## ● Направление на экран

Убедитесь, что передатчик пульта дистанционного управления направлен на экран, и нажимайте нужные кнопки для управления проектором. Сигнал будет отражаться от экрана. Радиус действия пульта дистанционного управления зависит от материала экрана. Эта функция может не работать с полупрозрачным экраном.

### Примечание

- Не допускайте попадания сильного света на приемник сигнала. Пульт дистанционного управления может не работать под действием сильного света, например флуоресцентного.
- Если между пультом дистанционного управления и приемником сигнала дистанционного управления находится препятствие, пульт дистанционного управления может работать неправильно.

## Включение подсветки кнопок

Можно включить подсветку кнопок пульта дистанционного управления следующей кнопкой.

Нажмите кнопку **LIGHT**.

Снова нажмите кнопку <LIGHT> для выключения подсветки.

### Примечание

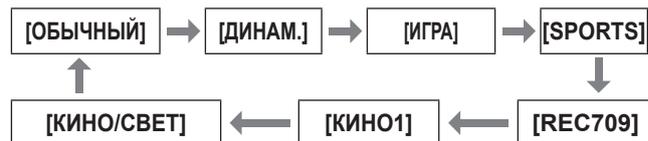
- Если пульт дистанционного управления не используется 5 секунд, подсветка приглушается, а еще через 5 секунд выключается полностью.
- После автоматического выключения подсветки при нажатии любой из кнопок она включается снова. (Если нажать и удерживать кнопку <LIGHT> в течение 10 секунд при работающей подсветке, подсветка выключится и не включится даже при нажатии какой-либо из кнопок.)

## Выбор режима изображения

Можно переключаться на нужные настройки изображения.

Нажмите кнопку **PICTURE MODE**.

При каждом нажатии кнопки настройки изменяются следующим образом.



### Примечание

- Можно также переключать параметры режима изображения с помощью экранного меню. Дополнительные сведения см. в подразделе [РЕЖИМ ИЗОБР.] раздела Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➡ стр. 37).

## Настройка изображения

Переключаемые настройки в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] можно вывести в виде списка.

Нажмите кнопку **PICTURE ADJUSTMENT**.

Нажмите эту кнопку для переключения между меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] и [ДОП. НАСТР.]. При помощи кнопок ▲ ▼ выберите нужный пункт меню, а при помощи кнопок ◀ ▶ настройте его.

- Параметры меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]  
[РЕЖИМ ИЗОБР.], [КОНТРАСТ], [ЯРКОСТЬ], [ЦВЕТ], [ОТТЕНОК], [ЦВЕТ. ТЕМП.], [ЧЕТКОСТЬ] и [ДИНАМ. ДИАФ.].
- Параметры меню [ДОП. НАСТР.]  
[ГАММА СВЕТЛ.], [ГАММА СВ/ТМ], [ГАММА ТЕМН.], [КОНТРАСТ], [ЯРКОСТЬ], [ШУМОПОДАВЛ.], [МРЕГ-Ш/П], [MOTION EFFECT], [УПР. ЦВЕТАМИ], [ДОБАВЛЕНИЕ КАДРА], [x.v.Color], [DETAIL CLARITY], [CINEMA REALITY], [СИСТЕМА ТВ], [RGB/YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>] и [RGB/YP<sub>B</sub>Pr].

### Примечание

- Дополнительные сведения о способах настройки см. в разделах меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➡ стр. 37) и меню [ДОП. НАСТР.] (➡ стр. 42).
- Чтобы очистить экран настройки, нажмите кнопку <RETURN> или <MENU> либо подождите 7 секунд, не выполняя никаких действий.
- Чтобы изменить параметр [ГАММА СВЕТЛ.], [ГАММА СВ/ТМ] или [ГАММА ТЕМН.], установите для параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] значение [УПРОЩЕННЫЙ] (➡ стр. 42).
- Настраиваемые пункты меню [ЧЕТКОСТЬ] зависят от параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ].  
[УПРОЩЕННЫЙ]: [ЧЕТКОСТЬ]  
[РАСШИРЕННЫЙ]: [ЧЕТКОСТЬ ПО ГОРИЗ.]  
[ЧЕТКОСТЬ ПО ВЕРТИК.]

# Использование пульта дистанционного управления

## Загрузка сохраненных установок

Вывод меню [ЗАГР ИЗ ПАМ.].

Нажмите кнопку



### Внимание!

- Можно также выполнить настройку при помощи экранного меню. Дополнительные сведения см. в подразделе [ЗАГР ИЗ ПАМ.] раздела «Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]» (➔ стр. 54).

## Вывод меню [МЕНЮ VIERA LINK]

С помощью данного пульта дистанционного управления проектором можно управлять некоторыми функциями подключенных устройств.

Нажмите кнопку



### Примечание

- Дополнительные сведения см. в разделе «VIERA LINK» (➔ стр. 82).

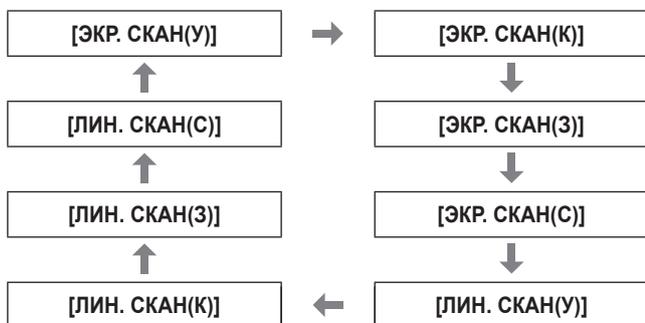
## Вывод сигнала осциллографа

С помощью отображения сигнала с внешнего устройства в виде формы сигнала можно проверить, находится ли уровень выходящего сигнала (уровень яркости) в рекомендуемом диапазоне данного проектора, и отрегулировать этот уровень..

Нажмите кнопку



При каждом нажатии кнопки <ENTER> настройки изменяются следующим образом.



Сигнал на осциллографе исчезает при повторном нажатии кнопки <ОСЦ. СИГН.>.

### Примечание

- Можно также выполнить настройку при помощи экранного меню. Дополнительные сведения см. в подразделе [ОСЦ. СИГН.] раздела Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➔ стр. 39).

[ЭКР. СКАН]	Проверяет, что форма сигнала для каждого значения — У- (яркость), К- (красный), З- (зеленый) и С- (синий) — всего изображения находится в пределах рекомендуемого диапазона.
[ЛИН. СКАН]	Проверяет, что форма сигнала для каждого значения — У- (яркость), К- (красный), З- (зеленый) и С- (синий) — произвольного количества линий сверху донизу экрана находится в пределах рекомендуемого диапазона. <ul style="list-style-type: none"><li>● Включает более подробную проверку, чем [ЭКР. СКАН].</li><li>● Положение линии можно изменить при помощи кнопок ▲ ▼ .</li><li>● Положение меню [ОСЦ. СИГН.] изменяется в зависимости от положения линии.</li></ul>

### Примечание

- Сигналы, уровень которых на индикаторе меньше 0 %, при использовании сигнала на осциллографе будут отображаться так же, как 0 % в проецируемом изображении.
- Функция [ЛИН. СКАН] может выводить горизонтальные линии со значениями У- (яркость), К- (красный), З- (зеленый) и С- (синий) сверху донизу экрана более четко, чем в [ЭКР. СКАН], и каждый элемент можно настроить так же, как и в [ЭКР. СКАН].
- При выводе [ЭКР. СКАН] положение формы сигнала можно настроить при помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ .
- Чтобы вывод отдельного экрана настройки в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] не мешал выводу сигнала на осциллографе, положение этого экрана меняется в зависимости от конкретных обстоятельств.
- Можно активировать параметр [АВТОНАСТР.] нажатием кнопки <DEFAULT> во время вывода сигнала на осциллографе. (➔ стр. 39)
- Во время вывода сигнала на осциллографе настроить параметры меню [УПР. ЦВЕТАМИ] невозможно.

## Восстановление установок по умолчанию

Для большинства величин установок и настроек подменю можно восстановить установки по умолчанию.

Нажмите кнопку



Дополнительные сведения см. в подразделе «Навигация по меню — восстановление параметров по умолчанию» раздела «Навигация по кнопке MENU» (➔ стр. 34).

# Использование пульта дистанционного управления

## Подменю

При включенном управлении VIERA Link можно вывести меню функций внешних устройств (➔ стр. 82).

Более того, можно изменять значения во время настройки гаммы (➔ стр. 42).

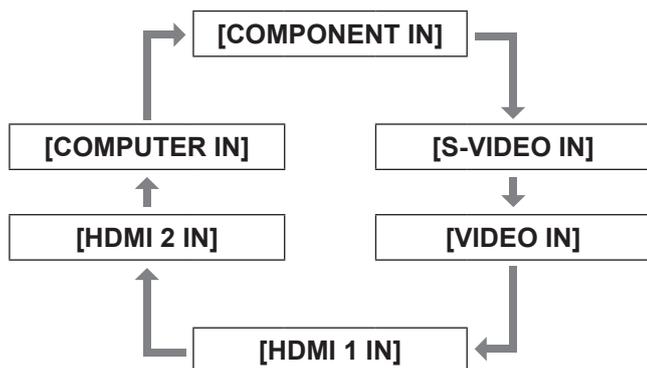
Нажмите кнопку .

## Переключение входного сигнала

Входной сигнал для проецирования можно переключать.

Нажмите кнопку .

При каждом нажатии кнопки настройки изменяются следующим образом.



[COMPONENT IN]	Сигналы COMPONENT (YCbCr/YPbPr) с устройств, подключенных к входу COMPONENT IN.
[S-VIDEO IN]	Сигнал S-VIDEO с устройств, подключенных к входу S-VIDEO IN.
[VIDEO IN]	Сигнал VIDEO с устройств, подключенных к входу VIDEO IN.
[HDMI 1/2 IN]	Сигнал HDMI с устройств, подключенных к входам HDMI IN 1 и HDMI IN 2.
[COMPUTER IN]	Сигналы RGB и COMPONENT (YCbCr/YPbPr) с устройств, подключенных к входу COMPUTER IN.

Если для параметра [ПОМОЩЬ] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ] установлено значение [ДЕТАЛЬН.] (➔ стр. 63), в верхнем правом углу проецируемого изображения будет выведено графическое руководство и можно будет проверить текущий входной разъем (выбранный способ ввода будет выделен желтым цветом).

Нажмите кнопку несколько раз или при помощи

кнопки ▲ ▼ ◀ ▶ выберите входящий сигнал. Изменение видеобразия после переключения входного разъема может занять некоторое время.

### Внимание!

- Используйте сигналы, указанные в разделе «Разъемы для подключения». (➔ стр. 86)

### Примечание

- Дополнительные сведения о входных портах см. в разделе Подключения. (➔ стр. 19)
- При отсутствии каких-либо действий в течение 3 секунд руководство по входам будет автоматически скрыто.
- Если выбран порт без входного сигнала, изображение порта мигает. Изображение будет выводиться на экран до появления входного сигнала.

## Кнопка <FUNCTION>

Часто используемые действия можно назначить кнопке <FUNCTION> пульта дистанционного управления для их быстрого вызова.

Нажмите кнопку .

### Назначение действий кнопке <FUNCTION>

- 1) Нажмите кнопку <MENU> на проекторе или пульте дистанционного управления для вывода элементов меню (главного меню, подменю и меню элементов) для назначения.
  - Сведения об использовании экранного меню см. в разделе «Навигация по кнопке MENU» (➔ стр. 34).
- 2) Нажмите и удерживайте кнопку <FUNCTION> на пульте дистанционного управления не менее 3 секунд.
  - По завершении настройки назначенные действия будут отображены в экранном меню.

### Примечание

- Если на экран выведено меню, проектор не работает даже по нажатию кнопки.

## Вывод меню [УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ]

Можно вывести экран настроек меню УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ (➔ стр. 67) следующей

Нажмите кнопку .

# Навигация по кнопке MENU

## Навигация по меню

### ■ Основные действия

Нажмите кнопку .

1) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или на проекторе.

- Появится экран основного меню.

ИЗОБРАЖЕНИЕ	РЕЖИМ ИЗОБР.	ОБЫЧНЫЙ
	КОНТРАСТ	 0
ПОЛОЖЕНИЕ	ЯРКОСТЬ	 0
	ЦВЕТ	 0
ЯЗЫК	ОТТЕНОК	 0
	ЦВЕТ. ТЕМП.	 0
ДОП. ФУНКЦИИ	ЧЕТКОСТЬ	УПРОЩЕННЫЙ
	ДИНАМ. ДИАФ.	ВКЛ.
	УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ	
	ОСС. СИГН.	
	НАСТР РАЗДЕЛ	
	ДОП. НАСТР.	
	ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я	

2) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите пункты главного меню.

- Выберите для настройки один из 4 следующих пунктов: [ИЗОБРАЖЕНИЕ], [ПОЛОЖЕНИЕ], [ЯЗЫК] и [ДОП. ФУНКЦИИ].

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ПОЛОЖЕНИЕ Г	 0
	ПОЛОЖЕНИЕ В	 0
ПОЛОЖЕНИЕ	СООТН. СТОРОН	16:9
	WSS	ВКЛ.
ЯЗЫК	ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.	 0
	ТРАПЕЦИЯ	 0
ДОП. ФУНКЦИИ	ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.	

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится экран подменю, а его пункты станут доступны для выбора.

4) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите нужный пункт подменю, а при помощи кнопок ◀ ▶ переключите или настройте его.

- Для тех пунктов, которые можно переключать или настраивать с помощью шкалы (см. рисунок), экран меню исчезает и отображается только выбранный пункт (экран индивидуальной настройки).



- Если пункт является просто именем, нажмите кнопку <ENTER> для перехода на экран расширенной настройки.

### Примечание

- Чтобы вернуться с экрана меню на предыдущий экран, нажмите кнопку <RETURN> или <MENU>.
- В зависимости от входного сигнала некоторые пункты и функции могут быть недоступны.
- Некоторые пункты можно настраивать и без входного сигнала.
- Список пунктов подменю см. на стр. 35.

### ■ Возврат установок по умолчанию для настроенных значений

Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, чтобы восстановить установки по умолчанию для измененных значений.

Нажмите кнопку .

Действие кнопки зависит от отображаемого экрана.

- На экране подменю отображаемые пункты возвращаются к установкам по умолчанию.
- На экране индивидуальной настройки к установкам по умолчанию вернуться только настройки, изменяемые на нем в это время.



### Примечание

- Восстановить установки по умолчанию сразу для всех элементов меню невозможно.
- Для некоторых элементов установки по умолчанию не возвращаются даже при нажатии кнопки <DEFAULT>. Их следует восстанавливать отдельно.
- Вертикальная полоса над шкалой настройки на экране индивидуальной настройки обозначает установку по умолчанию. Положение вертикальной полосы зависит от входного сигнала.

Установка по умолчанию



Текущая установка

## Список меню

Экранное меню предназначено для регулировки и настроек проектора.

Дополнительные сведения о возможностях экранного меню см. в разделе «Навигация по кнопке MENU». (► стр. 34)

Появится выбранное подменю главного меню, где можно изменить или настроить каждый элемент.

### ■ [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

- Входные сигналы S-VIDEO IN, VIDEO IN, COMPONENT (YCbCr/YPrPb) и HDMI

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[РЕЖИМ ИЗОБР.]	[ОБЫЧНЫЙ]	37
[КОНТРАСТ]	[0]	37
[ЯРКОСТЬ]	[0]	37
[ЦВЕТ]	[0]	37
[ОТТЕНОК]	[0]	37
[ЦВЕТ. ТЕМП.]	[0]	38
[ЧЕТКОСТЬ]	[УПРОЩЕННЫЙ]	38
[ДИНАМ. ДИАФ.]	[ВКЛ.]	38
[LIGHT HARMONIZER]	—	38
[ОСЦ. СИГН.]	—	39
[НАСТР РАЗДЕЛ]	—	41
[ДОП. НАСТР.]	—	42
[ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я]	—	53
СИГНАЛ *1		54

\*1. Только COMPONENT IN и HDMI IN

- Входной сигнал COMPUTER (RGB)

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[РЕЖИМ ИЗОБР.]	[ОБЫЧНЫЙ]	37
[КОНТРАСТ]	[0]	37
[ЯРКОСТЬ]	[0]	37
[ЦВЕТ. ТЕМП.]	[0]	38
[ЧЕТКОСТЬ]	[УПРОЩЕННЫЙ]	38
[ДИНАМ. ДИАФ.]	[ВКЛ.]	38
[LIGHT HARMONIZER]	—	38
[ОСЦ. СИГН.]	—	39
[НАСТР РАЗДЕЛ]	—	41
[ДОП. НАСТР.]	—	42
[ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я]	—	53
СИГНАЛ		54

### ■ [ПОЛОЖЕНИЕ]

- S-VIDEO IN, VIDEO IN

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[ПОЛОЖЕНИЕ Г]	[0]	55
[ПОЛОЖЕНИЕ В]	[0]	55
[СООТН. СТОРОН]	[АВТО]	56
[WSS] *1	[ВКЛ.]	58
[ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.]	[+7]	58
[ТРАПЕЦИЯ]	[0]	58
[ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.]	—	59

\*1: Только для входного сигнала в формате PAL.

- COMPONENT IN, COMPUTER IN

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[ПОЛОЖЕНИЕ Г]	[0]	55
[ПОЛОЖЕНИЕ В]	[0]	55
[СИНХРОСИГНАЛ] *1	[0]	55
[ФАЗА СИНХР.] *2	[0]	55
[СООТН. СТОРОН]	[16:9]	56
[WSS] *3	[ВКЛ.]	58
[ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.] *4	[0]	58
[ТРАПЕЦИЯ]	[0]	58
[А/НАСТРОЙКА] *5	—	58
[ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.]	—	59

\*1. Только COMPUTER IN (кроме 480i, 576i, 480p, 576p)

\*2. Кроме 480i, 576i

\*3. Только COMPONENT IN (576i, 576p)

\*4. Только для сигналов с входов COMPONENT IN и COMPUTER (входные видеосигналы)

\*5. Только для сигналов COMPUTER IN (RGB), кроме входных видеосигналов

- HDMI IN

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[ПОЛОЖЕНИЕ Г]	[0]	55
[ПОЛОЖЕНИЕ В]	[0]	55
[СООТН. СТОРОН]	[16:9]	56
[ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.]	[0]	58
[ТРАПЕЦИЯ]	[0]	58
[ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.]	—	59

#### Примечание

- Установки по умолчанию зависят от меню изображения.

## Навигация по кнопке MENU

### ■ [ЯЗЫК]

Язык
[DEUTSCH]
[FRANÇAIS]
[ESPAÑOL]
[ITALIANO]
[PORTUGUÊS]
[SVENSKA]
[NORSK]
[DANSK]
[POLSKI]
[ČEŠTINA]
[MAGYAR]
[РУССКИЙ]
[ไทย]
[한국어]
[ENGLISH]
[中文]
[日本語]

### ■ [ДОП. ФУНКЦИИ]

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]	—	63
[ЦВЕТ ФОНА]	[СИНИЙ]	63
[ЗАГР. ЛОГО]	[ВКЛ.]	64
[АВТОПОИСК]	[ВКЛ.]	64
[HDMI-УРОВ.] *1	[НОРМАЛЬН]	64
[ЗАДЕРЖ КАДРА]	[НОРМАЛЬН]	64
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]	[ПР/СТОЛ]	64
[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1]	[ВЫКЛ.]	65
[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2]	[ВЫКЛ.]	65
[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]	[ВЫКЛ.]	66
[МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ]	[НОРМАЛЬНЫЙ]	66
[УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ]	—	67
[КН. FUNCTION]	—	68
[УСТАНОВКИ VIERA LINK]	—	68
[ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ]	—	70
[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]	—	70
[НАРАБ. ЛАМПЫ]	—	70

\*1. Только HDMI IN

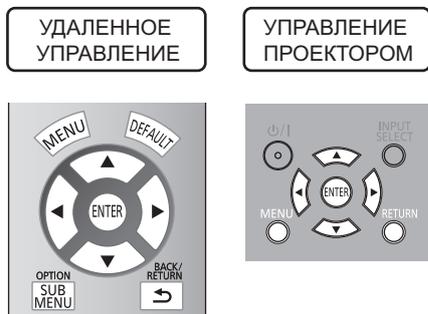
#### Примечание

- Отображаемые элементы подменю и параметры по умолчанию зависят от выбранного входного порта.

# Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Выберите [ИЗОБРАЖЕНИЕ] в главном меню раздела «Навигация по кнопке MENU» (➔ стр. 34), затем выберите элемент подменю.

- После выбора элемента настройте изображение при помощи кнопок ◀▶.



## [РЕЖИМ ИЗОБР.]

В зависимости от источника изображения и условий проецирования можно использовать следующие предустановки настроек для улучшения качества изображения.



При каждом нажатии кнопки настройки изменяются следующим образом.



[ОБЫЧНЫЙ]	Обычное изображение.
[ДИНАМ.]	Изображение высокой яркости и четкости.
[ИГРА]	Для видеоигр.
[SPORTS]	Спортивные программы.
[REC709]	Стандарт HDTV в ITU-R BT.709 и температура цвета 6 500 K при установках по умолчанию элементов меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ].
[КИНО1]	Настройки лучших колористов Голливуда для просмотра сглаженного изображения.
[КИНО/СВЕТ]	Режим четкого изображения для просмотра при ярком освещении.

### Примечание

- Стабилизация сигнала после изменения режима изображения может занять некоторое время.

## [КОНТРАСТ]

Позволяет настроить контраст цветов.



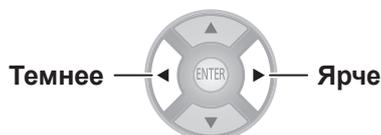
- Диапазон настройки: от -64 до +64

### Внимание!

- При необходимости отрегулируйте параметр [ЯРКОСТЬ] заранее.

## [ЯРКОСТЬ]

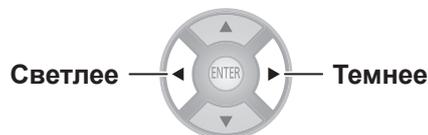
Позволяет настроить темные (черные) области проецируемого изображения.



- Диапазон настройки: от -32 до +32

## [ЦВЕТ]

Позволяет настроить цветовую насыщенность проецируемого изображения.



- Диапазон настройки: от -32 до +32

### Примечание

- При входящем сигнале COMPUTER можно настроить только видеосигналы.
- К видеосигналам относятся форматы 480i, 576i, 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p и 1080/24p.

## [ОТТЕНОК]

Позволяет настроить оттенок проецируемого изображения.



- Диапазон настройки: от -32 до +32

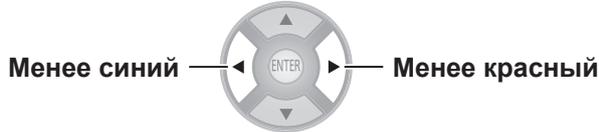
### Примечание

- При входящем сигнале COMPUTER можно настроить только видеосигналы.
- К видеосигналам относятся форматы 480i, 576i, 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p и 1080/24p.

# Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

## [ЦВЕТ. ТЕМП.]

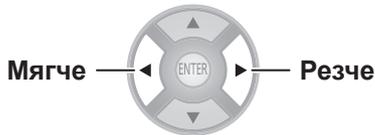
Позволяет настроить цветовую температуру, если белые области проецируемого изображения кажутся синеватыми или красноватыми.



- Диапазон настройки: от -6 до +6

## [ЧЕТКОСТЬ]

В зависимости от входного сигнала настройте четкость видеоизображения, используя [УПРОЩЕННЫЙ] режим, который позволяет настроить одновременно горизонталь и вертикаль, или [РАСШИРЕННЫЙ] режим, который позволяет настроить их отдельно.



### Примечание

- Диапазон настройки зависит от выбранного входного сигнала.
- Настроить параметр [ЧЕТКОСТЬ] можно только в одном режиме: [УПРОЩЕННЫЙ] или [РАСШИРЕННЫЙ]. Одновременно воспользоваться обоими режимами невозможно.

- **Настройка параметра [ЧЕТКОСТЬ] (если в меню [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбран [УПРОЩЕННЫЙ] режим).**

- 1) При помощи кнопок ◀▶ выберите режим [УПРОЩЕННЫЙ].

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ЧЕТКОСТЬ	РЕЖИМ НАСТРОЙКИ	УПРОЩЕННЫЙ
ПОЛОЖЕНИЕ	ЧЕТКОСТЬ ПО ГОРИЗ.	ЧЕТКОСТЬ	0
ЯЗЫК	ЧЕТКОСТЬ ПО ВЕРТИК.		

- 2) При помощи кнопок ▲▼ выберите [ЧЕТКОСТЬ] и настройте ее при помощи кнопок ◀▶.

- **Настройка параметра [ЧЕТКОСТЬ] (если в меню [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбран [РАСШИРЕННЫЙ] режим).**

- 1) При помощи кнопок ◀▶ выберите режим [РАСШИРЕННЫЙ].

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ЧЕТКОСТЬ	РЕЖИМ НАСТРОЙКИ	РАСШИРЕННЫЙ
ПОЛОЖЕНИЕ	ЧЕТКОСТЬ ПО ГОРИЗ.	ЧЕТКОСТЬ	0
ЯЗЫК	ЧЕТКОСТЬ ПО ВЕРТИК.		0

- 2) Используя кнопки ▲▼, выберите элемент и настройте его при помощи кнопок ▲▼.

- Нажатие кнопок ▲▼ на экране в процессе настройки переключает на экран настройки [ЧЕТКОСТЬ ПО ГОРИЗ.] или [ЧЕТКОСТЬ ПО ВЕРТИК.].

ЧЕТКОСТЬ ПО ГОРИЗ.	0
ЧЕТКОСТЬ ПО ВЕРТИК.	0

- Диапазон настройки зависит от выбранного режима изображения и входного сигнала.

## [ДИНАМ. ДИАФ.]

Позволяет включить или выключить автоматическую настройку лампы и диафрагмы объектива. Эта настройка позволяет получить видеоизображение с резким контрастом между светом и тенью.



[ВКЛ.]	Автоматическая настройка
[ВЫКЛ.]	Без настройки

## [LIGHTHARMONIZER]

Видеоизображение можно отрегулировать в соответствии с яркостью и цветом окружающего освещения.

ИЗОБРАЖЕНИЕ	LIGHT HARMONIZER	РЕЖИМ	ВРУЧНУЮ
ПОЛОЖЕНИЕ	РУЧ/НАСТР.		0



[АВТО]	Адаптация к освещению включена (автоматическая настройка). Датчик цвета определяет яркость окружающего освещения и автоматически адаптирует к нему видеоизображение.
[ВРУЧНУЮ]	Адаптация к освещению включена (ручная настройка). В режиме [ВРУЧНУЮ] параметр [РУЧ/НАСТР.] можно настроить при помощи кнопок ◀▶ (в диапазоне от 0 до +3).
[ВЫКЛ.]	Адаптация к освещению выключена.

### Anmerkung

Режим [АВТО] может работать некорректно, если датчик цвета закрыт препятствием или проектор расположен в углублении (➔ стр. 18).

## [ОСЦ. СИГН.]

При помощи пробного диска и т. п. и настройки в рекомендуемом диапазоне проектора уровня освещенности выходного (яркость) сигнала внешнего устройства можно выполнить исчерпывающую настройку изображения проектора.

### 1) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Будет выведено меню [ОСЦ. СИГН.].

ОСЦ. СИГН.	
• ВЫКЛ.	
ЭКР. СКАН(У)	
ЭКР. СКАН(К)	
ЭКР. СКАН(З)	
ЭКР. СКАН(С)	
ЛИН. СКАН(У)	
ЛИН. СКАН(К)	
ЛИН. СКАН(З)	
ЛИН. СКАН(С)	
РАСПОЛ. ОКНА	ВЕРХ/ЛЕВ
АВТОНАСТР.	

### 2) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите нужный пункт.

- Появится осциллограф.
- Выберите параметр [ВЫКЛ.], чтобы убрать осциллограф.

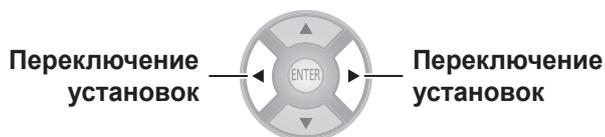
### 3) Нажмите кнопку <ENTER>.

#### Примечание

- Дополнительные сведения см. в подразделе «Вывод меню [ОСЦ. СИГН.]» раздела «Использование пульта дистанционного управления» (➔ стр. 32).

## [РАСПОЛ. ОКНА]

Вы можете настроить положение формы входного сигнала на экране во время экранного сканирования.



## [АВТОНАСТР.]

Уровень освещенности выходного сигнала с подключенного внешнего устройства автоматически регулируется путем установки элементов автонастройки формы сигнала.

### 1) Нажмите кнопку <ENTER>.

### 2) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите нужный пункт.

Элементы автонастройки формы входного сигнала	Установка по умолчанию
[НАСТР. ЧЕРН.]	[ВКЛ.]
[НАСТР. БЕЛ.]	[ВКЛ.]
[НАСТР. ЧЕРН.]	[ВЫКЛ.]
[НАСТР. БЕЛ.]	[ВЫКЛ.]

### 3) Настройте параметр при помощи кнопок ◀ ▶.

### 4) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [НАЧ. А/НАСТР.] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится сообщение [ОБРАБОТКА ДАННЫХ...]. По окончании настройки появится экран запроса подтверждения для применения результатов настройки.

### 5) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД].

### 6) Нажмите кнопку <ENTER>.

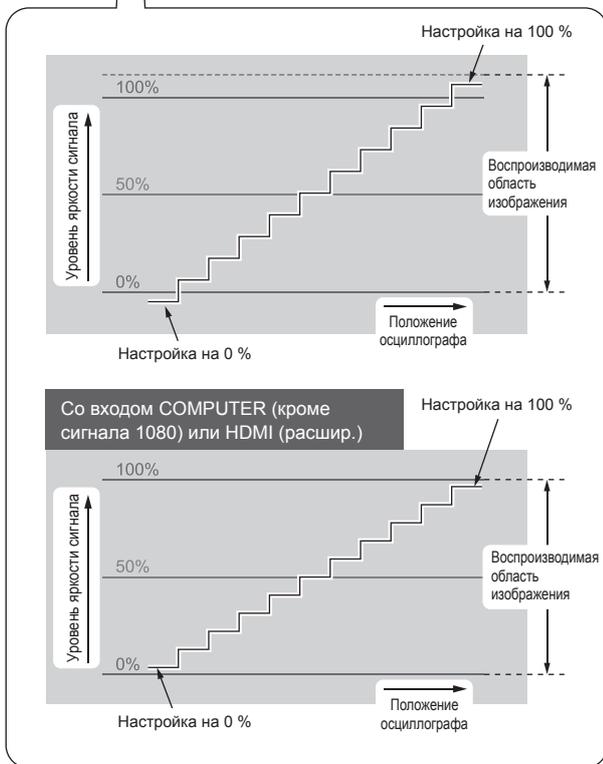
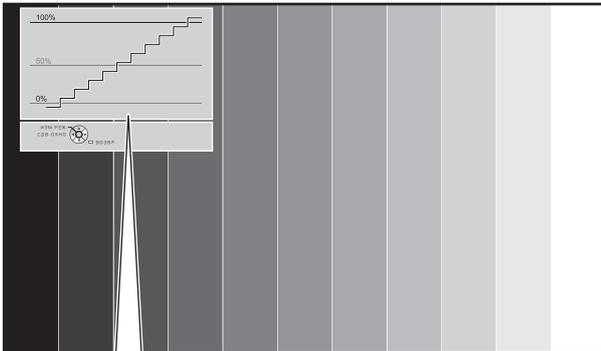
#### Примечание

- Если для элемента [НАСТР. ЧЕРН] стоит [ВКЛ.], уровень белого для входного сигнала У (яркость) автоматически устанавливается в значение 0 %.
- Если для элемента [НАСТР. БЕЛ.] стоит [ВКЛ.], уровень белого для входного сигнала У (яркость) автоматически устанавливается в значение 100 %.
- Если для элемента [НАСТР. ЧЕРН] стоит [ВКЛ.], уровень черного для входных сигналов К (красный), З (зеленый) и С (синий) автоматически устанавливается в значение 0 %.
- Если для элемента [НАСТР. БЕЛ.] стоит [ВКЛ.], уровень белого для входных сигналов К (красный), З (зеленый) и С (синий) автоматически устанавливается в значение 100 %.
- Если для элемента [ОСЦ. СИГН.] стоит [ВЫКЛ.], выполнить функцию [АВТОНАСТР.] невозможно.
- Спроецируйте сигнал настройки яркости с пробного диска и т. п. и выполните автоматическую настройку. Следует отметить, что даже при использовании диска настройка может быть выполнена некорректно из-за шумов на самом диске или в случае, если устройство воспроизведения генерирует шум.
- Функция [АВТОНАСТР.] выполняет настройку на основе стандартного сигнала 0 % и 100 % на экране, поэтому, если стандартные сигналы не отображаются на экране или если на нем отображается сигнал менее 0 % или более 100 %, настройка может быть недоступна.

# Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

## ■ Настройка формы сигнала

Спроецируйте сигнал настройки яркости с пробного диска (от 0 % [0 или 7,5 IRE] до 100 % [100 IRE]) и выполните настройку.



При включенном экране [ОСЦ. СИГН.] нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления и выполните настройку при помощи пунктов меню [ДОП. НАСТР.] и [ИЗОБРАЖЕНИЕ].

### 1) Настройте [ЭКР. СКАН(У)] и [ЛИН. СКАН(У)].

- Перейдите в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] и при помощи кнопок ◀▶ настройте [ЯРКОСТЬ] и [КОНТРАСТ].

[ЯРКОСТЬ]	Настройте нижнюю линию формы сигнала на 0 % (0 или 7,5 IRE). ● Диапазон настройки: от -32 до +32
[КОНТРАСТ]	Настройте верхнюю линию формы сигнала на 100 % (100 IRE). ● Диапазон настройки: от -64 до +64

### 2) Настройте [ЭКР. СКАН(К)] и [ЛИН. СКАН(К)].

- Перейдите в меню [ДОП. НАСТР.] и при помощи кнопок ◀▶ настройте [ЯРКОСТЬ КР.] и [КОНТР. КР.].

[ЯРКОСТЬ КР.]	Настройте нижнюю линию формы сигнала на 0 % (0 или 7,5 IRE). ● Диапазон настройки: от -16 до +16
[КОНТР. КР.]	Настройте верхнюю линию формы сигнала на 100 % (100 IRE). ● Диапазон настройки: от -32 до +32

### 3) Настройте [ЭКР. СКАН(З)] и [ЛИН. СКАН(З)].

- Перейдите в меню [ДОП. НАСТР.] и при помощи кнопок ◀▶ настройте [ЯРКОСТЬ ЗЕЛ.] и [КОНТР. ЗЕЛ.].

[ЯРКОСТЬ ЗЕЛ.]	Настройте нижнюю линию формы сигнала на 0 % (0 или 7,5 IRE). ● Диапазон настройки: от -16 до +16
[КОНТР. ЗЕЛ.]	Настройте верхнюю линию формы сигнала на 100 % (100 IRE). ● Диапазон настройки: от -32 до +32

- 4) Настройте [ЭКР. СКАН(С)] и [ЛИН. СКАН(С)].
- Перейдите в меню [ДОП. НАСТР.] и при помощи кнопок ◀▶ настройте [ЯРКОСТЬ СИН.] и [КОНТР. СИН.].

[ЯРКОСТЬ СИН.]	Настройте нижнюю линию формы сигнала на 0 % (0 или 7,5 IRE). ● Диапазон настройки: от -16 до +16
[КОНТР. СИН.]	Настройте верхнюю линию формы сигнала на 100 % (100 IRE). ● Диапазон настройки: от -32 до +32

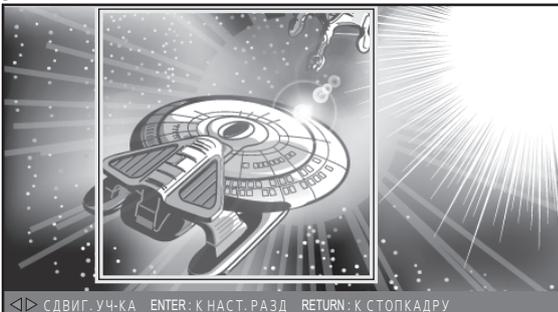
## [НАСТР РАЗДЕЛ]

Позволяет выполнить настройку изображения в некоторых элементах меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] при отображении определенного участка неподвижного изображения в разделенном окне.

- 1) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Будет выведен экран меню [НАСТР РАЗДЕЛ].

ИЗОБРАЖЕНИЕ	НАСТР РАЗДЕЛ
ПОЛОЖЕНИЕ	ВЫБОР УЧ-КА
ЯЗЫК	ДОПОС. Н-КИ
	НОРМАЛЬН

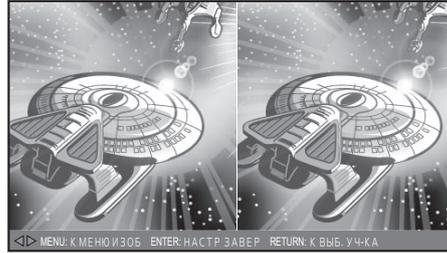
- 2) При помощи кнопок ▲▼ выберите элемент [ВЫБОР УЧ-КА] и нажмите кнопку <ENTER>.
- Изображение станет неподвижным, и отобразится область настройки. Проецируемое изображение будет записано и отображено как неподвижное изображение.
- 3) При помощи кнопок ◀▶ выберите участок и настройте его.



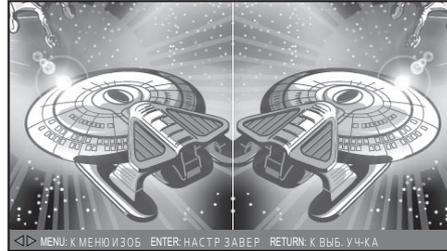
### Примечание

- При нажатии кнопки <RETURN> отображается экран с неподвижным изображением.

- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Начнется разделение экранов.



Для режима [ДО/ПОС. Н-КИ] установлено значение [НОРМАЛЬН]



Для режима [ДО/ПОС. Н-КИ] установлено значение [НАОБОРОТ]

### Примечание

- Если при помощи кнопок ▲▼ выбран параметр [ДО/ПОС. Н-КИ], а элемент [НОРМАЛЬН] переключен на [НАОБОРОТ], части экрана, отображающегося в левой части при разделении окон, можно поменять местами и настроить.
- 5) Нажмите кнопку <MENU> и выполните настройку в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ].
- Появится экран меню. Позволяет настроить изображение, чтобы оно отображалось оптимально.



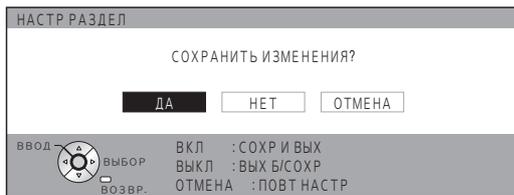
- Элементы для настройки

Элемент подменю	Стр.
[КОНТРАСТ]	37
[ЯРКОСТЬ]	37
[ЦВЕТ]	37
[ОТТЕНОК]	37
[ЦВЕТ. ТЕМП.]	38
[ЧЕТКОСТЬ]	38
[ДОП. НАСТР.]	42

- 6) Нажмите кнопку <RETURN> для возврата на экран настроек.

## Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

### 7) Нажмите кнопку <ENTER>.



- Появится экран запроса подтверждения. При помощи кнопок ◀▶ выберите [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы применить изменения и вернуться на экран с неподвижным изображением. При помощи кнопок ◀▶ выберите [НЕТ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы вернуться на экран с неподвижным изображением без применения изменений.

#### Примечание

- Выберите [ОТМЕНА] на экране запроса подтверждения и нажмите кнопку <ENTER> для возврата на экран настройки.

### 8) Нажмите кнопку <RETURN>.

- Теперь видеозапись проецируется с примененными изменениями.

#### Примечание

- Элементы меню, показанные во время отдельной настройки серым цветом, изменить нельзя.
- Во время отдельной настройки элемент [ТРАПЕЦИЯ] меню [ПОЛОЖЕНИЕ] недоступен.

## [ДОП. НАСТР.]

Позволяет провести более детальную настройку в ручном режиме.

### Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ДОП. НАСТР.]

## ■ [НАСТРОЙКА ГАММЫ]

Позволяет выполнить точную настройку интенсивности света для каждого отдельного входного сигнала, используя [РАСШИРЕННЫЙ] или [УПРОЩЕННЫЙ] режим для настройки 3 уровней (светлый, светлотемный, темный).

#### Примечание

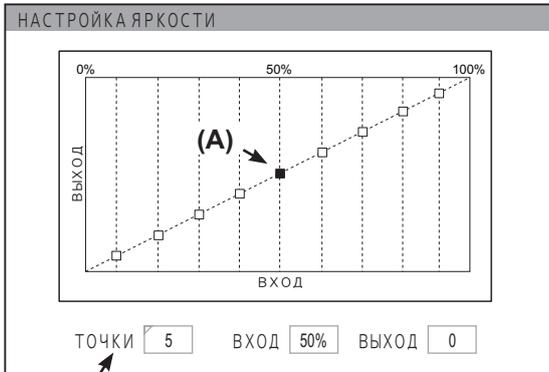
- Функцию [НАСТРОЙКА ГАММЫ] можно выполнить только в одном режиме: [РАСШИРЕННЫЙ] или [УПРОЩЕННЫЙ]. Одновременно воспользоваться обоими режимами невозможно.
- Настройка гаммы (если для параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбрано значение [РАСШИРЕННЫЙ])

### 1) При помощи кнопок ◀▶ выберите режим [РАСШИРЕННЫЙ].

ИЗОБРАЖЕНИЕ		НАСТРОЙКА ГАММЫ	
ПОЛОЖЕНИЕ		РЕЖИМ НАСТРОЙКИ	РАСШИРЕННЫЙ
ИЗОБРАЖЕНИЕ	ПОЛОЖЕНИЕ	ГАММА СВЕТЛ	
ПОЛОЖЕНИЕ	ЯЗЫК	ГАММА СВ/ТМ	
ЯЗЫК	ДОП. ФУНКЦИИ	ГАММА ТЕМН.	
ДОП. ФУНКЦИИ		ТОЧКИ	5
		НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ	
		НАСТРОЙКА КРАСНОГО	
		НАСТРОЙКА ЗЕЛЕННОГО	
		НАСТРОЙКА СИНЕГО	
		ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ	

2) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ], где можно настроить 9 точек.



Вывод сведений о выбранной точке (A).

Параметр по умолчанию:

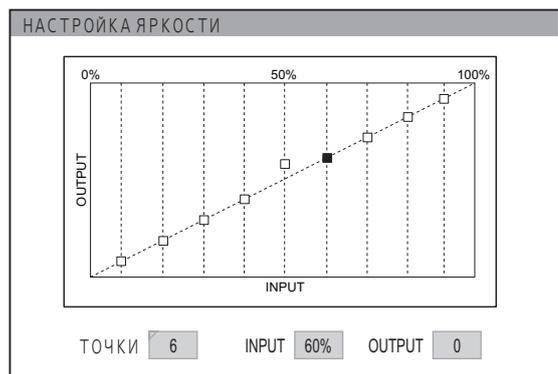
ТОЧКА [5] INPUT [50 %] OUTPUT [0]

[ТОЧКА] от [1] до [9]	Вывод текущего номера точки. Цифры от 1 до 9 расположены слева от уровня входного сигнала. Выбранная точка помечена на графике желтым цветом.
[INPUT] от [1 %] до [99 %]	Вывод уровня входного сигнала в выбранной точке. Диапазон настройки: от 1 до 99 % с шагом 1 %. Установки по умолчанию: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 %
[OUTPUT] от [-252] до [+252]	Вывод уровня выходного сигнала в выбранной точке. Диапазон настройки зависит от уровня входного сигнала. Установки по умолчанию: 0

3) Настройте оттенок при помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶, <ENTER>, <SUB MENU> и <DEFAULT>.

а. Изменение выбранной точки

- Использование пульта дистанционного управления  
Выбранная точка будет смещаться на один шаг вправо при каждом нажатии кнопки <SUB MENU>. По умолчанию выбрана точка 5.  
Пример: 5 -> 6 ->...-> 9 -> 1 ->...



- Использование элементов управления устройств  
Можно также изменить элемент [ТОЧКА] прямо в меню [НАСТРОЙКА ГАММЫ].  
При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [ТОЧКИ], а при помощи кнопок ◀ ▶ настройте его.

ИЗОБРАЖЕНИЕ	НАСТРОЙКА ГАММЫ	
	РЕЖИМ НАСТРОЙКИ	РАСШИРЕННЫЙ
	ГАММА СВЕЛ	
	ГАММА СВ/ТМ	
	ГАММА ТЕМН	
	ТОЧКИ	5
ДОП. ФУНКЦИИ	НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ	
	НАСТРОЙКА Контраста	

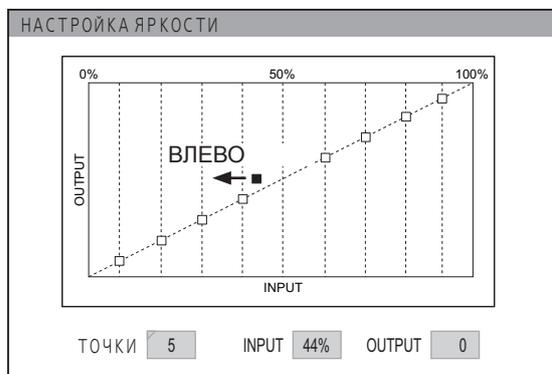
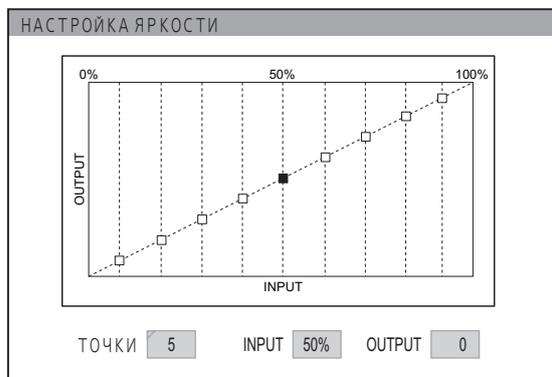
ИЗОБРАЖЕНИЕ	НАСТРОЙКА ГАММЫ	
	РЕЖИМ НАСТРОЙКИ	РАСШИРЕННЫЙ
	ГАММА СВЕЛ	
	ГАММА СВ/ТМ	
	ГАММА ТЕМН	
	ТОЧКИ	6
ДОП. ФУНКЦИИ	НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ	
	НАСТРОЙКА Контраста	

## Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

### в. Настройка уровня входного сигнала

- Для изменения уровня входного сигнала последовательно нажимайте кнопки ◀ ▶, пока не достигнете желаемого уровня (точки могут перемещаться как влево, так и вправо).
  - Диапазон настройки: от 1 до 99 % с шагом 1 % (выполнить установку за пределами прилегающих точек невозможно).
  - Настройка уровня входного сигнала доступна только в меню [НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ] (настроить входной уровень на экране [НАСТРОЙКА КРАСНОГО/ЗЕЛЕНОВОГО/СИНЕГО] невозможно).

Пример. Нажмите кнопку ◀ в меню [НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ] и перемещайте выбранную точку влево.



Диапазон настройки: от 1 до 99 %

### с. Настройка уровня выходного сигнала

- Для настройки уровня выходного сигнала последовательно нажимайте кнопки ▲ ▼, пока не достигнете нужного уровня. (точки могут перемещаться как вверх, так и вниз).
  - Можно настроить уровень выходного сигнала для каждого цвета на экране [НАСТРОЙКА КРАСНОГО/ЗЕЛЕНОВОГО/СИНЕГО].

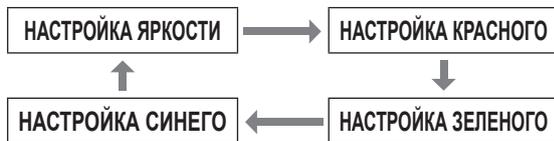
Пример. Нажмите кнопку ▲ в меню [НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ] и перемещайте выбранную точку вверх.



Диапазон настройки: от -252 до +252

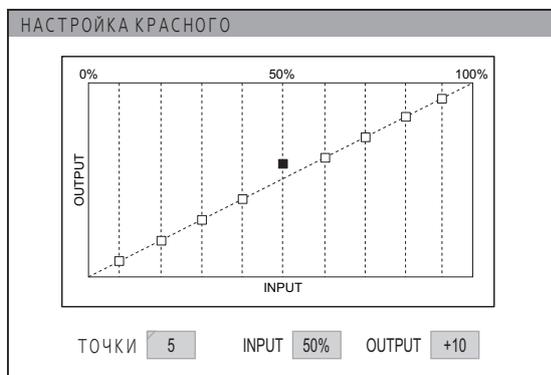
## d. Изменение настройки по различным видам цветов

- При каждом нажатии кнопки <ENTER> настройки изменяются следующим образом.



Можно также переключить элемент настройки для каждого цвета через меню [НАСТРОЙКА ГАММЫ]. При помощи кнопок ▲ ▼ выберите нужную настройку цвета ([НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ], [НАСТРОЙКА КРАСНОГО], [НАСТРОЙКА ЗЕЛЕННОГО] или [НАСТРОЙКА СИНЕГО]) в меню [НАСТРОЙКА ГАММЫ] и нажмите кнопку <ENTER>.

ИЗОБРАЖЕНИЕ	НАСТРОЙКА ГАММЫ	
	РЕЖИМ НАСТРОЙКИ	РАСШИРЕННЫЙ
ПОЛОЖЕНИЕ	ГАММА СВЕЛ	
	ГАММА СВ/ТМ	
ЯЗЫК	ГАММА ТЕМН.	
	ТОЧКИ	5
ДОП. ФУНКЦИИ	НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ	
	НАСТРОЙКА КРАСНОГО	
	НАСТРОЙКА ЗЕЛЕННОГО	
	НАСТРОЙКА СИНЕГО	
	ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ	



## e. Восстановление параметров по умолчанию для уровней выходного сигнала

- Для восстановления параметров по умолчанию (0) для уровня выходного сигнала нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления.

### Примечание

- Восстановить установки по умолчанию для отдельных уровней входного сигнала нажатием кнопки <DEFAULT> невозможно. Используйте кнопки ◀▶, если нужно их восстановить.

## ● Инициализация результатов настройки гаммы

ИЗОБРАЖЕНИЕ	НАСТРОЙКА ГАММЫ	
	РЕЖИМ НАСТРОЙКИ	РАСШИРЕННЫЙ
ПОЛОЖЕНИЕ	ГАММА СВЕЛ	
	ГАММА СВ/ТМ	
ЯЗЫК	ГАММА ТЕМН.	
	ТОЧКИ	5
ДОП. ФУНКЦИИ	НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ	
	НАСТРОЙКА КРАСНОГО	
	НАСТРОЙКА ЗЕЛЕННОГО	
	НАСТРОЙКА СИНЕГО	
	ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ	

- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ] и нажмите кнопку <ENTER>.

- После инициализации настройки гаммы появится экран запроса подтверждения.

НАСТРОЙКА ГАММЫ	
ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ НАСТРОЙКИ ГАММЫ.	
ВВОД	ОТМЕНА

- 2) При помощи кнопок ◀▶ выберите [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Для настройки гаммы в режиме [РАСШИРЕННЫЙ] будут восстановлены заводские установки по умолчанию.

### Примечание

- Инициализация в режиме [УПРОЩЕННЫЙ] недоступна.

# Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

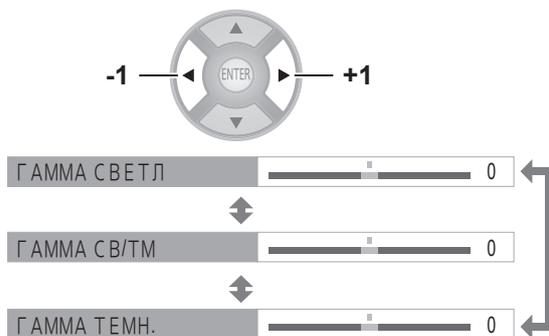
## ● Настройка гаммы (если для параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбрано значение [УПРОЩЕННЫЙ])

1) При помощи кнопок ◀▶ выберите режим [УПРОЩЕННЫЙ].

ИЗОБРАЖЕНИЕ	НАСТРОЙКА ГАММЫ	РЕЖИМ НАСТРОЙКИ	УПРОЩЕННЫЙ
ПОЛОЖЕНИЕ	ГАММА СВЕЛ	0	
ЯЗЫК	ГАММА СВ/ТМ	0	
ДОП. ФУНКЦИИ	ГАММА ТЕМН.	0	
	ТОЧКИ		
	НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ		
	НАСТРОЙКА К		

2) При помощи кнопок ▲▼ выберите элемент и настройте его при помощи кнопок ◀▶.

- Можно настроить линейную интенсивность на 3 уровнях (светлый, светло-темный, темный). При помощи кнопок ▲ ▼ выберите нужный уровень настройки гаммы.



Элементы меню [ДОП. НАСТР.]	Установка по умолчанию
[ГАММА СВЕЛ]	0
[ГАММА СВ/ТМ]	0
[ГАММА ТЕМН.]	0

- Диапазон настройки: от -8 до +8

## ■ [КОНТРАСТ]

Позволяет настроить цветовую температуру, ориентируясь на белый цвет.  
К (КРАСНЫЙ), З (ЗЕЛЕНый), С (СИНИЙ)

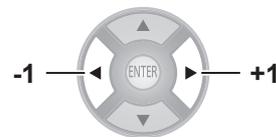


Элементы меню [ДОП. НАСТР.]	Установка по умолчанию
[КОНТР. КР.]	0
[КОНТР. ЗЕЛ.]	0
[КОНТР. СИН.]	0

- Диапазон настройки: от -32 до +32

## ■ [ЯРКОСТЬ]

Позволяет настроить цветовую температуру, ориентируясь на черный цвет.  
К (КРАСНЫЙ), З (ЗЕЛЕНый), С (СИНИЙ)

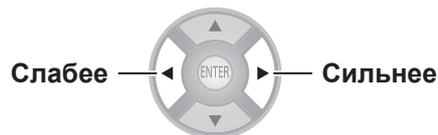


Элементы меню [ДОП. НАСТР.]	Установка по умолчанию
[ЯРКОСТЬ КР.]	0
[ЯРКОСТЬ ЗЕЛ.]	0
[ЯРКОСТЬ СИН.]	0

- Диапазон настройки: от -16 до +16

## ■ [ШУМОПОДАВЛ.]

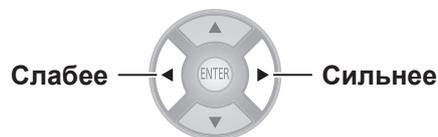
Позволяет устранить шумы, появляющиеся при ухудшении входного сигнала.



- Диапазон настройки: от 0 до +3

## ■ [МРЕГ-Ш/П]

Позволяет устранить шумы, возникающие при проецировании видеозаписей со сжатием MPEG.



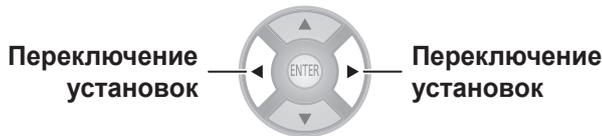
- Диапазон настройки: от 0 до +3

### Внимание!

- При проецировании видеозаписи в формате MPEG используйте максимальные настройки.
- Сигнал COMPUTER (RGB) не поддерживается.

## ■ [MOTIONEFFECT]

Эта функция позволяет обеспечить четкость движений даже в самых динамичных фильмах.



[ВЫКЛ.]	Функция MOTIONEFFECT выключена.
[ВКЛ.]	Функция MOTIONEFFECT включена.

### Примечание

- В некоторых случаях результат работы функции может быть незаметен.

## ■ [УПР. ЦВЕТАМИ]

Для текущего режима [РЕЖИМ ИЗОБР.] позволяет отдельно настроить выбранный цвет с помощью режима [КУРСОР] или настроить шесть цветовых компонентов (красный, зеленый, синий, голубой, пурпурный, желтый) с помощью режима [RGBCMY]. Результаты настройки можно сохранить как профиль и загрузить позже.

## ● Создание нового профиля

### Примечание

- Если выбран сигнал HDMI, настроить [УПР. ЦВЕТАМИ] в режиме [REC709] меню [РЕЖИМ ИЗОБР.] невозможно.
- При переключении входного сигнала во время настройки изменения не сохраняются.
- Если на экране существует область с тем же или похожим цветом, как и у целевой области, эти цвета также будут настроены.
- Можно настроить все цвета, кроме черного, белого и серого.
- Если попытаться из одного цвета создать отдельные разные цвета, нужный цвет может не получиться.

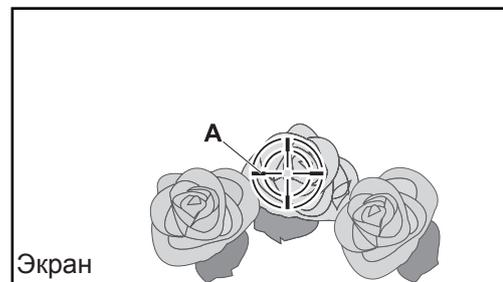
## ● Настройка выбранного цвета (если для параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбрано значение [КУРСОР])

Выберите с помощью курсора нужный цвет и настройте его.

- 1) При помощи кнопок ◀▶ выберите параметр [КУРСОР] в меню [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ].



- 2) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [НАЧАТЬ НАСТРОЙКУ] и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Появится крестообразный курсор (A), и будет сделан снимок проецируемого изображения.

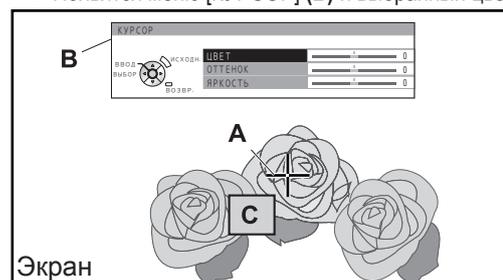


- 3) При помощи кнопок ▲▼◀▶ переместите курсор в нужное место для выбора цвета.

- Соедините центр курсора с точкой на проецируемом изображении, которое требуется настроить.

- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появятся меню [КУРСОР] (B) и выбранный цвет (C).



### Примечание

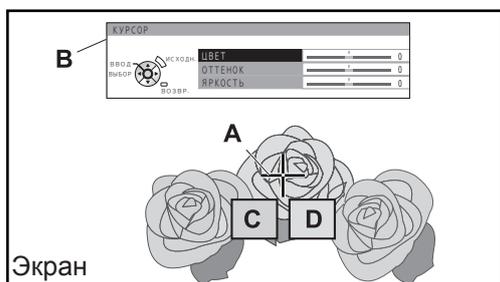
- В некоторых случаях, если выбрана самая крайняя точка области проецирования, выполнить настройку невозможно. С обеими настройками профиль создать невозможно.
- Профиль можно создать только при условии, что для элемента [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] установлено либо значение [КУРСОР], либо [RGBCMY]. С обеими настройками профиль создать невозможно.
- Можно настроить все цвета, кроме черного, белого и серого.

# Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

- 5) При помощи кнопок ▲▼ выберите пункт меню, а затем выполните настройку при помощи кнопок ◀▶.

[ЦВЕТ]	Настройте ясность цвета. ● Диапазон настройки: от -30 до +30
[ОТТЕНОК]	Настройте тон цвета. ● Диапазон настройки: от -30 до +30
[ЯРКОСТЬ]	Настройте яркость цвета. ● Диапазон настройки: от -20 до +20

- Значение по умолчанию для каждого параметра — [0]. После настройки будет выведен измененный цвет (D).

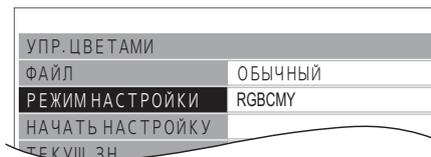


- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
- На несколько секунд появится сообщение [ОБРАБОТКА ДАННЫХ...], и результат сохранится в каталог [ТЕКУЩ. ЗН.]. В каталоге [ТЕКУЩ. ЗН.] можно сохранить до 8 значений. Нажмите кнопку <MENU> или <RETURN>, чтобы настроить остальные цвета. Повторите шаги, начиная с 3-го, для сохранения других настроек.
- 7) Дважды нажмите кнопку <RETURN> или <MENU>.
- Произойдет возврат в меню [УПР. ЦВЕТАМИ].

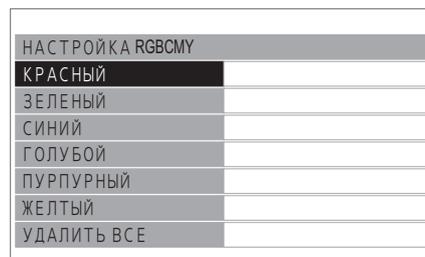
- Настройка выбранного цвета (если для параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбрано значение [RGBCMY])

Выберите один из 6 типов цвета ([КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ]) и настройте [ЦВЕТ], [ОТТЕНОК] и [ЯРКОСТЬ].

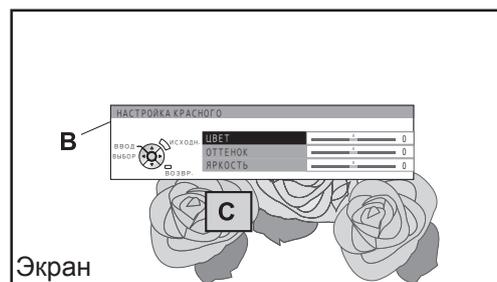
- 1) При помощи кнопок ◀▶ выберите параметр [RGBCMY] в меню [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ].



- 2) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [НАЧАТЬ НАСТРОЙКУ] и нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) При помощи кнопок ▲▼ выберите нужный цвет и нажмите кнопку <ENTER>.



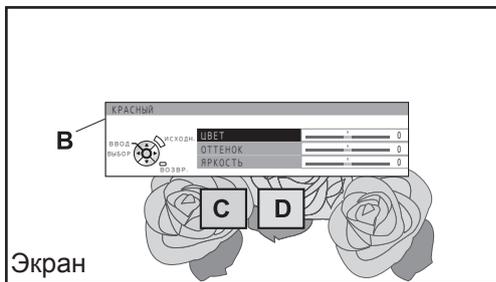
- Появятся меню (B) и основной цвет (C).



4) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите пункт меню, а затем выполните настройку при помощи кнопок ◀ ▶.

[ЦВЕТ]	Настройте яркость цвета. ● Диапазон настройки: от -30 до +30
[ОТТЕНОК]	Настройте тон цвета. ● Диапазон настройки: от -30 до +30
[ЯРКОСТЬ]	Настройте яркость цвета. ● Диапазон настройки: от -20 до +20

- Установка по умолчанию для каждого элемента равна [0].  
После настройки будет выведен измененный цвет (D).



Экран

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

- На несколько секунд появится сообщение [ОБРАБОТКА ДАННЫХ...], и результат сохранится в каталог [ТЕКУЩ. ЗН.]. В каталоге [ТЕКУЩ. ЗН.] можно сохранить до 6 различных настроенных изображений. Нажмите кнопку <RETURN>, чтобы настроить остальные цвета. Повторите шаги, начиная с 3-го, для сохранения других настроек.

6) Дважды нажмите кнопку <RETURN> или <MENU>.

- Произойдет возврат в меню [УПР. ЦВЕТАМИ].

### Примечание

- Основной цвет (C) и измененный цвет (D) (выводятся при настройке режима [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] на [RGBСМУ]) являются справочными цветами.

● Редактирование и удаление сохраненных значений

Сохраненные значения можно редактировать и удалять.

При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [ТЕКУЩ. ЗН.] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ТЕКУЩ. ЗН].
- Управление сохраненными каталогами, созданными в режиме [КУРСОР].

ТЕКУЩ. ЗН.				
РЕЖИМ НАСТРОЙКИ	:	КУРСОР		
РЕЖИМ ИЗОБР.	:	ОБЫЧНЫЙ		
		ЦВЕТ	ОТТЕН.	ЯРКОС.
ТОЧКА1		+10	+10	+10
ТОЧКА2		+10	+10	+10
ТОЧКА3		+10	+10	+10
ТОЧКА4		+10	+10	+10
ТОЧКА5		+10	+10	+10
ТОЧКА6		+10	+10	+10
ТОЧКА7		+10	+10	+10
ТОЧКА8		+10	+10	+10
УДАЛИТЬ ВСЕ				

Выбранный цвет   Настроенный цвет

[ТОЧКА] от [1] до [8]	При помощи кнопок ▲ ▼ выберите точку, которую требуется отредактировать, и нажмите кнопку <ENTER> для выбора пункта [ИЗМЕНИТЬ] или [УДАЛИТЬ]. [ИЗМЕНИТЬ]: вывод меню [КУРСОР] для повторной настройки цвета. [УДАЛИТЬ]: удаление точки. Нажмите кнопку <ENTER> для вывода сообщения с запросом подтверждения. При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER> для удаления.
[УДАЛИТЬ ВСЕ]	После выбора пункта [УДАЛИТЬ ВСЕ] при помощи кнопок ▲ ▼ и нажатия кнопки <ENTER> появится сообщение с запросом подтверждения. При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить все значения. Если удалить все значения, для элемента [ФАЙЛ] будет установлено значение [ОБЫЧНЫЙ].

# Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

- Управление сохраненными значениями, созданными в режиме [RGBCMY]

ТЕКУЩ. ЗН.			
РЕЖИМ НАСТРОЙКИ : RGBCMY			
РЕЖИМ ИЗОБР. : ОБЫЧНЫЙ			
ЦВЕТ ОТТЕН. ЯРКОС.			
КРАСНЫЙ	+10	+10	+10
ЗЕЛЕНый	+10	+10	+10
СИНИЙ	+10	+10	+10
ГОЛУБОЙ	+10	+10	+10
ПУРПУРНЫЙ	+10	+10	+10
ЖЕЛТЫЙ	+10	+10	+10
УДАЛИТЬ ВСЕ			

Выбранный цвет  Настроенный цвет 

[КРАСНЫЙ] [ЗЕЛЕНый] [СИНИЙ] [ГОЛУБОЙ] [ПУРПУРНЫЙ] [ЖЕЛТЫЙ]	<p>При помощи кнопок ▲ ▼ выберите цвет, который требуется изменить, и нажмите кнопку &lt;ENTER&gt; для выбора пункта [ИЗМЕНИТЬ] или [УДАЛИТЬ].</p> <p>[ИЗМЕНИТЬ]: повторная настройка цвета.</p> <p>[УДАЛИТЬ]: Нажмите кнопку &lt;ENTER&gt; для вывода сообщения с запросом подтверждения. При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД] и нажмите кнопку &lt;ENTER&gt; для удаления.</p>
[УДАЛИТЬ ВСЕ]	<p>После выбора пункта [УДАЛИТЬ ВСЕ] при помощи кнопок ▲ ▼ и нажатия кнопки &lt;ENTER&gt; появится сообщение с запросом подтверждения.</p> <p>При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД] и нажмите кнопку &lt;ENTER&gt;, чтобы удалить все значения.</p> <p>Если удалить все значения, для элемента [ФАЙЛ] будет установлено значение [ОБЫЧНЫЙ].</p>

## Примечание

- Если для элемента [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] установлено значение [RGBCMY], настройкой и регистрацией элементов [ЦВЕТ], [ОТТЕНОК] и [ЯРКОСТЬ] со значением 0 удаляются сохраненные значения, зарегистрированные ранее.

- Сохранение зарегистрированной настройки в виде профиля

Сохраните зарегистрированную установку в виде профиля.

Позволяет сохранить до 3 профилей.

- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [СОХР. ФАЙЛ] и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Появится меню [СОХР. ФАЙЛ].
- 2) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите номер для сохранения и нажмите кнопку <ENTER>.

СОХР. ФАЙЛ	
★ ПОЛЬЗ.1	
★ ПОЛЬЗ.2	
★ ПОЛЬЗ.3	

★ : профиль сохранен

☆ : не сохранено

- Появится экран запроса подтверждения [СОХР. ФАЙЛ].

СОХР. ФАЙЛ	
СОХР. ФАЙЛ В ПОЛЬЗ.1	
ВВОД	ОТМЕНА

- 3) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Появится экран [ВВ. ИМЯ Ф-ЛА].

ВВ. ИМЯ Ф-ЛА													
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	УД.ВСЕ
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	PR			
!	"	#	\$	%	&	'	*	+	=	?	@		^
~		~	(	)	<	>	[	]	{	}	.	:	;
ВВОД												ОТМЕНА	

- 5) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.
  - Можно ввести до 14 символов.
  - текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.
- 6) При помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ выберите [ВВОД].
- 7) Нажмите кнопку <ENTER>.

## Примечание

- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПОЛЬЗ. 1] — [ПОЛЬЗ. 3]).

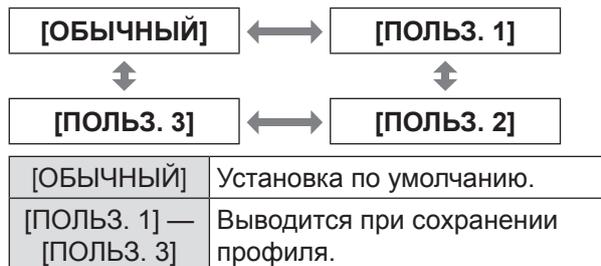


# Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

## ● Загрузка сохраненных профилей

Выберите сохраненный профиль с результатами настройки цвета. Значения настройки, указанные в профиле, будут выведены в меню [РЕЖИМ ИЗОБР.] и записаны.

- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [ФАЙЛ].
- 2) При помощи кнопок ◀ ▶ переключите профиль.



## ■ [x.v.Color]

Можно включить или выключить систему автоматической настройки для сигналов, соответствующих стандарту HDMI (x.v.Ycc).



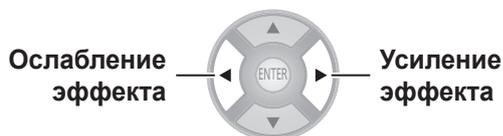
[ВКЛ.]	Включено.
[ВЫКЛ.]	Выключено.

### Примечание

- Данная функция доступна только при включенном режиме [REC709] в меню [РЕЖИМ ИЗОБР.] и при подаче ко входному разъему HDMI сигнала, соответствующего стандарту HDMI (x.v.Ycc).

## ■ [DETAIL CLARITY]

Можно настроить системные уровни детальной четкости.



- Диапазон настройки: от 0 до +7

## ■ [CINEMA REALITY]

Можно включить или выключить автоматический синхронизатор изображений для видео с 24 кадрами в минуту.



[ВКЛ.]	Функция включена.
[ВЫКЛ.]	Функция выключена.

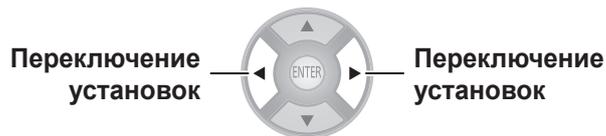
### Примечание

- Функция [CINEMA REALITY] эффективна только с чередующимися сигналами.

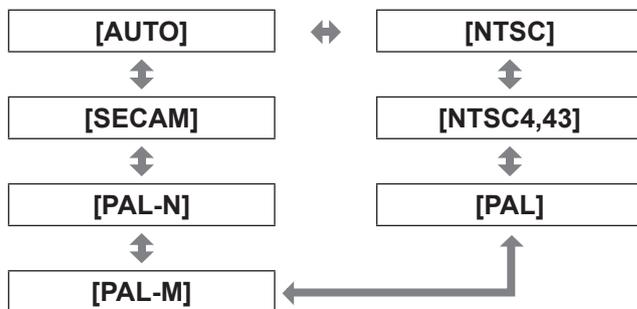
## ■ [СИСТЕМА ТВ]

[Только при входном сигнале VIDEO или S-VIDEO]

Проектор определяет входной сигнал автоматически, но если сигнал нестабилен, настройте систему вручную. Настройку выполняйте с форматом системы, совместимым с входным сигналом.



При каждом нажатии кнопки настройки изменяются следующим образом.



### Внимание!

- В обычных условиях выберите формат [АВТО].
- Переключитесь на соответствующий формат ТВ-сигнала.

### Примечание

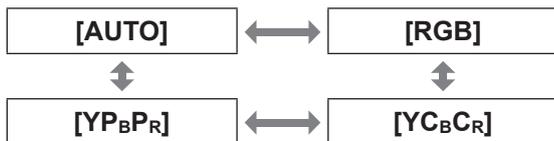
- При выборе формата [АВТО] будет автоматически выбран один из следующих форматов: NTSC, NTSC4,43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, PAL60.

## ■ [RGB/УСВС<sub>R</sub>], [RGB/УРВР<sub>R</sub>]

В обычных условиях выберите формат [АВТО]. Если при выборе формата [АВТО] изображение отображается некорректно, установите формат [RGB] или [УСВС<sub>R</sub>], [УРВР<sub>R</sub>] в соответствии с входным сигналом.



При каждом нажатии кнопки настройки изменяются следующим образом.



## ● При использовании входа COMPUTER

- При использовании сигналов 480i, 480p, 576i, 576p или VGA60:  
Выберите формат [АВТО], [RGB] или [УСВС<sub>R</sub>].
- При использовании входного видеосигнала, отличного от вышеуказанных:  
Выберите формат [АВТО], [RGB] или [УРВР<sub>R</sub>].

## ● При использовании входов HDMI 1 IN и 2 IN

- При использовании сигналов 480p или 576p:  
Выберите формат [АВТО], [RGB] или [УСВС<sub>R</sub>].
- При использовании входного видеосигнала, отличного от вышеуказанных:  
Выберите формат [АВТО], [RGB] или [УРВР<sub>R</sub>].

### Примечание

- Дополнительные сведения о сигналах см. в разделе «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 86).
- В некоторых случаях проектор может некорректно работать с подключенными устройствами.
- Их невозможно выбрать при помощи входных разъемов COMPONENT.

## [ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я]

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я].

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я
ПОЛОЖЕНИЕ	СОХР. В ПАМ.
ЯЗЫК	ЗАГР ИЗ ПАМ.
	ОЧИСТ. ПАМЯТЬ
	ИЗМ. ИМЯ ПАМ

## ■ [СОХР. В ПАМЯТЬ]

Набор значений (значения настройки) для видео можно сохранять в избранном.

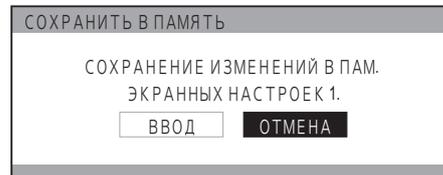
ИЗОБРАЖЕНИЕ	СОХР. В ПАМ.
ПОЛОЖЕНИЕ	★ ПАМЯТЬ1
ЯЗЫК	★ ПАМЯТЬ2
	★ ПАМЯТЬ3
	★ ПАМЯТЬ4
	★ ПАМЯТЬ5

★ : ячейка памяти с данными.

☆ : пустая ячейка памяти.

1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите номер для сохранения и нажмите кнопку <ENTER>.

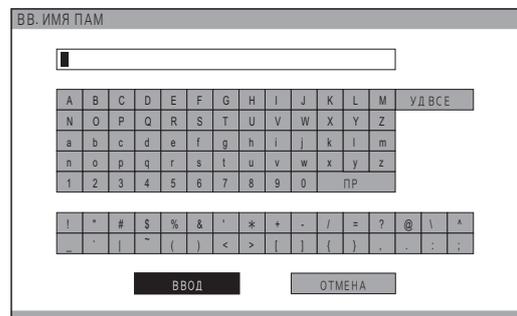
- Появится экран запроса подтверждения [СОХР. В ПАМЯТЬ].



2) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД].

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится экран [ВВ. ИМЯ ПАМ].



4) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.

- Можно ввести до 16 символов.
- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.

## Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

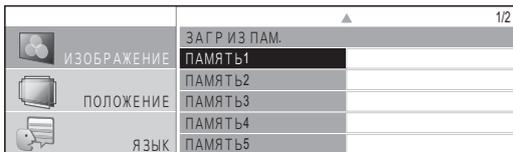
- 5) При помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ выберите [ВВОД].
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.

### Примечание

- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПАМЯТЬ 1 — 16]).

## ■ [ЗАГР. ИЗ ПАМЯТИ]

Можно получить доступ к данным, сохраненным при помощи функции [СОХР. В ПАМЯТЬ].



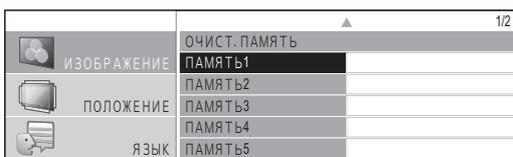
- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите память для загрузки.
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Настройки видео будут заменены настройками, вызванными из памяти.

### Примечание

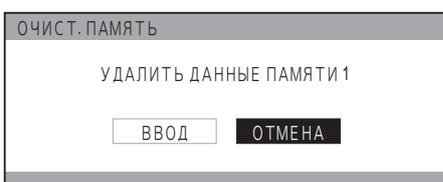
- Если сохраненных настроек в файле [СОХР. В ПАМЯТЬ] нет или было выполнено действие [УДАЛИТЬ ВСЕ], меню [ЗАГР. ИЗ ПАМЯТИ] будет недоступно для выбора.
- Дополнительные сведения о доступе при помощи пульта дистанционного управления см. в подразделе «Загрузка сохраненных установок» раздела «Использование пульта дистанционного управления» (➔ стр. 32).

## ■ [ОЧИСТ. ПАМЯТЬ]

Можно удалить все записи из памяти.



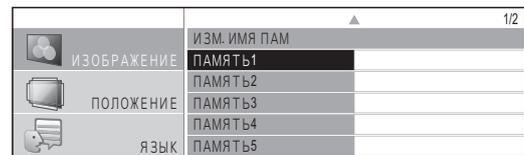
- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите память для очистки.
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] для удаления всех записей из памяти.
  - Появится сообщение с запросом подтверждения [ОЧИСТ. ПАМЯТЬ].



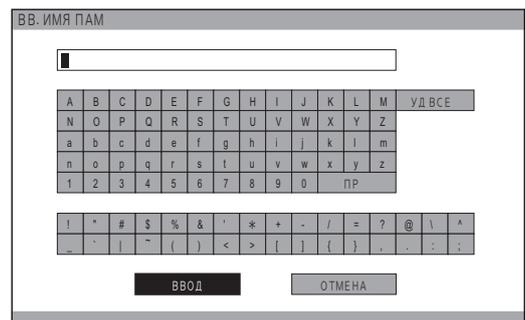
- 3) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

## ■ [ИЗМ. ИМЯ ПАМЯТИ]

Можно переименовать запись памяти.



- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите память для переименования.
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Появится экран [ВВ. ИМЯ ПАМ].



- 3) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.
  - Можно ввести до 16 символов.
  - Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.
- 4) При помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ выберите [ВВОД].
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.

### Примечание

- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПАМЯТЬ 1 — 16]).

## СИГНАЛ

Доступно только для сигналов с входов **COMPUTER IN, COMPONENT IN и HDMI IN**. Будет отображено имя проецируемого сигнала.

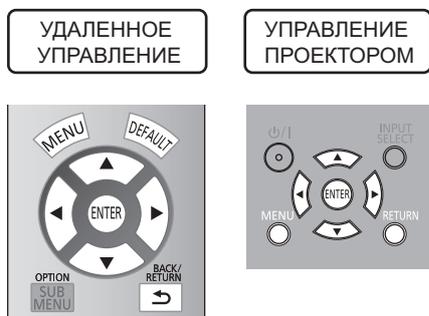
### Примечание

- Дополнительные сведения о сигналах см. в разделе «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 86).

# Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

Выберите [ПОЛОЖЕНИЕ] в главном меню (см. «Навигация по кнопке MENU» (➔ стр. 34), затем выберите элемент подменю.

- После выбора элемента отрегулируйте положение экрана при помощи кнопок ◀▶



## [ПОЛОЖЕНИЕ Г]

Если положение проецируемого изображения смещено при правильном положении проектора и экрана, переместите изображение по горизонтали.



## [ПОЛОЖЕНИЕ В]

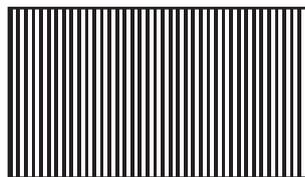
Если положение проецируемого изображения смещено при правильном положении проектора и экрана, переместите изображение по вертикали.



## [СИНХРОСИГНАЛ]

Эта функция устраняет шумы при проецировании полосатого изображения.

При проецировании полосатого изображения (как показано ниже) могут возникать периодические шумы. В таких случаях рекомендуется при помощи кнопок ◀▶ добиться минимума шумов.



### Примечание

- Настройка синхронизации входного сигнала COMPUTER (RGB) поддерживается для форматов, отличных от 480i, 576i, 480p и 576p.

### Внимание!

- Перед настройкой [ФАЗА СИНХР.] необходимо настроить [СИНХРОСИГНАЛ].

## [ФАЗА СИНХР.]

(Доступно только для сигналов с входов COMPUTER IN и COMPONENT IN)

При появлении размытости или мигания изображения выполните настройки, чтобы обеспечить его оптимальное отображение. При помощи кнопок ◀▶ добейтесь минимума шумов.

### Примечание

- Если частота синхронизации проецируемого сигнала превышает 154 МГц, настройка [СИНХРОСИГНАЛ] и [ФАЗА СИНХР.] может не помочь.
- Настроить [ФАЗА СИНХР.] при входном сигнале COMPONENT (YCbCr) 480i или 576i невозможно.
- Настроить [ФАЗА СИНХР.] при входном сигнале COMPUTER (RGB) 480i или 576i невозможно.
- При входном цифровом сигнале настройка недоступна.

# Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

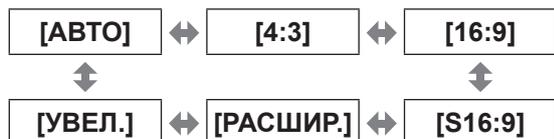
## [СООТН. СТОРОН]

При необходимости можно переключать соотношение сторон вручную. Соотношение сторон зависит от типа сигналов.



### Только при входном сигнале VIDEO или S-VIDEO

[Входные сигналы NTSC, NTSC4,43, PAL-M и PAL60]



#### Примечание

- [АВТО] включается только при входных сигналах VIDEO и S-VIDEO в формате NTSC.

[Входные сигналы PAL, PAL-N и SECAM]



### Только при входном сигнале COMPUTER (RGB)

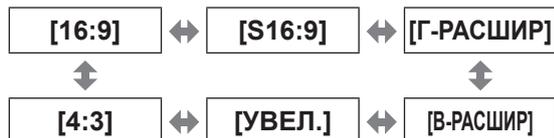


#### Примечание

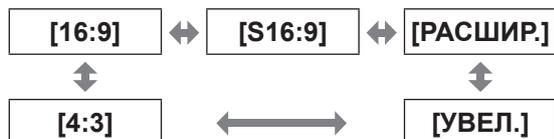
- При использовании сигналов 1 280 × 720/60, 1 280 × 768/60, 1 280 × 800/60, WXGA+60, 1 920 × 1 080/50, 1 920 × 1 080/60 или WUXGA60RB соотношение сторон переключить нельзя.

### HDMI

[Входные сигналы 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p, 1 080/24p, 720/60p и 720/50p]



[Входной сигнал 480p]



[Входной сигнал 576p]

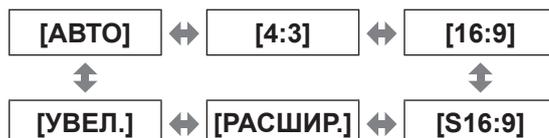


### Сигнал COMPONENT (YCbCr/YPrPb)/ COMPUTER (RGB)

[Входные сигналы 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p, 1 080/24p, 720/60p и 720/50p]



[Входные сигналы 480i и 480p]



[Входные сигналы 576i и 576p]

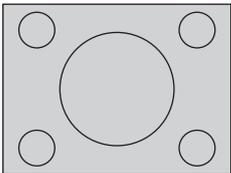
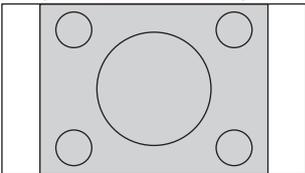
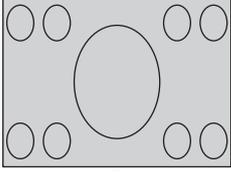
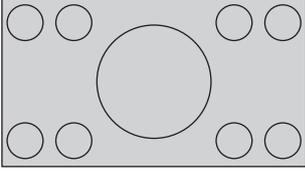
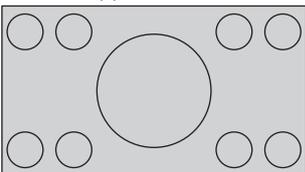
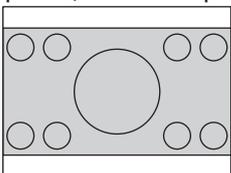
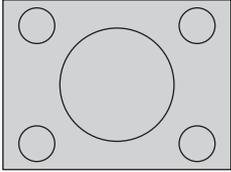
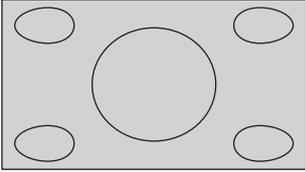


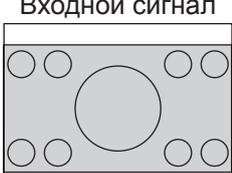
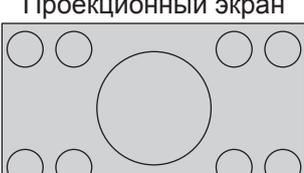
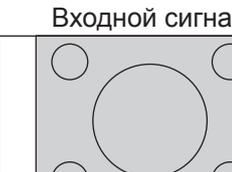
#### Внимание!

- При проецировании видеоизображения формата 4:3 с соотношением сторон 16:9 края изображения могут быть не видны либо форма изображения может быть изменена. Рекомендуется проецировать изображение формата 4:3 только с таким же соотношением сторон.

#### Примечание

- Если выбранное соотношение сторон экрана отличается от соотношения видеоизображения, выводимое изображение будет отличаться от оригинала.
- Если вы проецируете авторское изображение, увеличенное или искаженное в результате использования функции [СООТН. СТОРОН], в коммерческих целях в общественном месте, например в ресторане или гостинице, можно нарушить авторское право создателя, которое защищено законом об авторских правах.
- При выборе установки [АВТО] соотношение сторон переключается автоматически, если во входном сигнале содержится идентификатор соотношения сторон.
- Установка [АВТО] может не выводиться на экран, если сигнал поступает на вход VIDEO или COMPONENT (YCbCr/YPrPb).
- При проецировании видеоизображения с соотношением сторон, превышающим 16:9 (Cinema Vision и т. п.), вверху и внизу экрана могут появляться темные области.
- При вводе сигнала, использующего зарубежные форматы вещания, поддерживаемые соотношения сторон могут отличаться от указанных в таблице ниже.

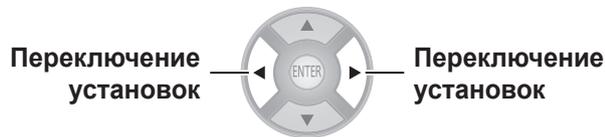
Соотношение сторон	Экран
<p><b>[4:3]</b> Проецирование 4:3.</p>	<p>Входной сигнал</p>  <p>↓</p> <p>Проекционный экран</p> 
<p><b>[16:9]</b> Проецирование 16:9 (увеличение по горизонтали).</p>	<p>Входной сигнал</p>  <p>↓</p> <p>Проекционный экран</p> 
<p><b>[S16:9]</b> Проецирование видео 16:9 на экран 4:3.</p>	<p>Входной сигнал</p>  <p>↓</p> <p>Проекционный экран</p> 
<p><b>[РАСШИР.]</b> Подгонка по горизонтали до 16:9. При проецировании видеоизображения 4:3 искажение в центре изображения снижается (увеличение по горизонтали).</p>	<p>Входной сигнал</p>  <p>↓</p> <p>Проекционный экран</p> 

Соотношение сторон	Экран
<p><b>[УВЕЛ.]</b> Увеличение с сохранением исходного соотношения. Проецируемое видео может быть обрезано, но воспроизведется корректно. Настройте изображение по вертикали при помощи кнопок ▲ ▼ (недоступно для сигнала HDMI).</p>	<p>Входной сигнал</p>  <p>↓</p> <p>Проекционный экран</p> 
<p><b>[Г-РАСШИР]</b> Подстраивается по горизонтали до 16:9 (увеличение по горизонтали).</p>	<p>Входной сигнал</p>  <p>↓</p> <p>Проекционный экран</p> 
<p><b>[В-РАСШИР]</b> Подстраивается по вертикали до 16:9 (увеличение по вертикали). Настройте изображение по вертикали при помощи кнопок ▲ ▼ (недоступно для сигнала HDMI).</p>	<p>Входной сигнал</p>  <p>↓</p> <p>Проекционный экран</p> 

## Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

### [WSS]

Если во входящем сигнале, соответствующем европейским стандартам вещания, будет обнаружен идентификационный сигнал WSS, проектор автоматически переключится на необходимое соотношение сторон. (➔ стр. 56)



[ВКЛ.]	Переключать автоматически.
[ВЫКЛ.]	Не переключать автоматически.

#### Примечание

- Соотношение сторон переключается только при вводе следующих сигналов: PAL, 625i (576i) и 625p (576p).

### [ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.]

Если все края изображения частично обрезаны, можно воспользоваться этой функцией для настройки, чтобы проецировать изображение правильно.



- Диапазон настройки: от 0 до +10

#### Примечание

- Сигнал COMPUTER (кроме входных видеосигналов) не поддерживается.

### [ТРАПЕЦИЯ]

Если проектор установлен не перпендикулярно экрану или экран имеет наклонную поверхность, можно регулировать трапецию по вертикали.

Изображение	Действие

- Диапазон настройки: от -32 до +32

#### Примечание

- Можно скорректировать искажение  $\pm 30$  градусов по вертикали. Однако при чрезмерной коррекции изображение может ухудшиться и стать размытым. Рекомендуется устанавливать проектор с минимальным искажением.
- После настройки параметра [ТРАПЕЦИЯ] необходимо заново навести объектив на центр экрана.
- Результат коррекции трапеции влияет на размер изображения.
- Коррекция трапеции не работает на экране меню.
- Искажение может появиться после настройки сдвига объектива.
- Результат коррекции трапеции влияет на соотношение сторон.

### [А/НАСТРОЙКА]

(Только вход COMPUTER IN)

Если выбрать [А/НАСТРОЙКА] и нажать кнопку <ENTER>, параметры [ПОЛОЖЕНИЕ Г], [ПОЛОЖЕНИЕ В], [СИНХРОСИГНАЛ] и [ФАЗА СИНХР.] будут настроены автоматически в соответствии с входным сигналом.

## [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.]

Нажмите кнопку <ENTER> для вызова меню [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.].

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.
	ЗАГРУЗКА ИЗ ПАМЯТИ
ПОЛОЖЕНИЕ	СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ
	РЕДАКТИРОВАНИЕ ПАМЯТИ
ЯЗЫК	АВТОМАТ. ЗАГРУЗКА
	ПОЛОЖ. ИЗОБР-ЯГОРИЗ. 0
	ПОЛОЖ. ИЗОБР-ЯВЕРТИК. 0
ДОП. ФУНКЦИИ	ЛЕВАЯ МАСКА 0
	ПРАВАЯ МАСКА 0
	ВЕРХНЯЯ МАСКА 0
	НИЖНЯЯ МАСКА 0
	СООТН. СТОРОН 16:9

## ■ [ЗАГРУЗКА ИЗ ПАМЯТИ]

- Вызов сохраненных с помощью функции [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ] настроек положения видео по горизонтали и вертикали, количества защитного поля и соотношения сторон (➡ стр. 59).

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ЗАГРУЗКА ИЗ ПАМЯТИ ЭКР. НАСТР.
	ПАМЯТЬ 1
ПОЛОЖЕНИЕ	ПАМЯТЬ 2
	ПАМЯТЬ 3
ЯЗЫК	ПАМЯТЬ 4
	ПАМЯТЬ 5
ДОП. ФУНКЦИИ	ПАМЯТЬ 6

1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите память для загрузки.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Настройки видео будут заменены настройками, вызванными из памяти.

### Примечание.

- Если сохраненных настроек в файле [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ] нет или все записи памяти были удалены с помощью функции [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ] в меню [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.], меню [ЗАГРУЗКА ИЗ ПАМЯТИ] выводиться не будет.

## ■ [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ]

При помощи этого меню можно сохранить настройки положения видеосигнала по горизонтали и вертикали, количества защитного поля и параметров соотношения сторон.

ИЗОБРАЖЕНИЕ	СОХРАНИТЬ В ПАМ. ЭКР. НАСТРОЕК
	★ ПАМЯТЬ 1
ПОЛОЖЕНИЕ	★ ПАМЯТЬ 2
	★ ПАМЯТЬ 3
ЯЗЫК	★ ПАМЯТЬ 4
	★ ПАМЯТЬ 5
ДОП. ФУНКЦИИ	★ ПАМЯТЬ 6

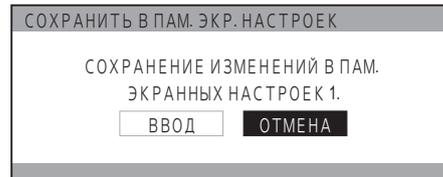
★ : ячейка памяти с данными.

☆ : пустая ячейка памяти.

1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите память для сохранения.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится экран запроса подтверждения [СОХРАНИТЬ В ПАМ. ЭКР. НАСТРОЕК].



3) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится экран запроса подтверждения [ВВОД ИМЕНИ ПАМ. ЭКР. НАСТР.].



5) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.

- Можно ввести до 16 символов.
- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.

6) При помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ выберите [ВВОД].

7) Нажмите кнопку <ENTER>.

# Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

## Примечание.

- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПАМЯТЬ 1–6]).

## ■ [РЕДАКТИРОВАНИЕ ПАМЯТИ]

Можно очистить или переименовать память.

ИЗОБРАЖЕНИЕ	РЕДАКТИРОВ. ПАМ. ЭКР. НАСТРОЕК
ПОЛОЖЕНИЕ	ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ
ЯЗЫК	ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ПАМЯТИ
ДОП. ФУНКЦИИ	

## ● [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ]

- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите память для очистки.

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ОЧИСТКА ПАМЯТИ ЭКР. НАСТРОЕК
ПОЛОЖЕНИЕ	ПАМЯТЬ 1
ЯЗЫК	ПАМЯТЬ 2
ДОП. ФУНКЦИИ	ПАМЯТЬ 3
	ПАМЯТЬ 4
	ПАМЯТЬ 5
	ПАМЯТЬ 6
	УДАЛИТЬ ВСЕ

- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] для удаления всех записей памяти объектива.

- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Появится экран запроса подтверждения [ОЧИСТКА ПАМЯТИ ЭКР. НАСТРОЕК].

ОЧИСТКА ПАМЯТИ ЭКР. НАСТРОЕК	
УДАЛИТЬ ДАННЫЕ ИЗ ПАМЯТИ 1.	
ВВОД	ОТМЕНА

- 3) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

## ● [ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ПАМЯТИ]

- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите память для переименования.

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ПАМ. ЭКР. НАСТР.
ПОЛОЖЕНИЕ	ПАМЯТЬ 1
ЯЗЫК	ПАМЯТЬ 2
ДОП. ФУНКЦИИ	ПАМЯТЬ 3
	ПАМЯТЬ 4
	ПАМЯТЬ 5
	ПАМЯТЬ 6

- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Появится экран запроса подтверждения [ВВОД ИМЕНИ ПАМ. ЭКР. НАСТР.].

ВВОД ИМЕНИ ПАМ. ЭКР. НАСТР.															
[ ]															
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	УД.ВСЕ		
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z			
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m			
п	о	р	q	г	с	т	u	у	w	x	у	z			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	ПР					
[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
ВВОД      ОТМЕНА															

- 3) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.
  - Можно ввести до 16 символов.
  - Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.
- 4) При помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ выберите [ВВОД].
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.

## Примечание.

- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПАМЯТЬ 1–6]).

## ■ [АВТОМАТ. ЗАГРУЗКА]

Эта функция позволяет автоматически идентифицировать широкоформатный сигнал\*1 или сигналы 16:9 и 4:3 и автоматически восстановить настройки из памяти объектива для каждого размера экрана.

\*1 : Широкоформатными являются сигналы с соотношениями сторон 2,35:1, 2,40:1, 2,50:1 и 2,55:1.

ИЗОБРАЖЕНИЕ	АВТОМАТ. ЗАГРУЗКА	
	ОБНАР. ИЗОБР. 2,35:1	ВЫКЛ.
ПОЛОЖЕНИЕ	ОБНАР. ИЗОБР. 16:9	ВЫКЛ.
ЯЗЫК		
ДОП. ФУНКЦИИ		

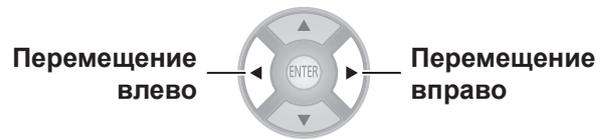
- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите элемент для автоматического определения.
- 2) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите нужную память для автоматического определения.
  - После того как входной сигнал переключается с 16:9 или 4:3 на 2,35:1, загружается установка памяти, выбранная для режима [ОБНАРУЖЕНИЕ 2,35:1].
  - После того как входной сигнал переключается с 2,35:1 на 16:9 или 4:3, загружается установка памяти, выбранная для режима [ОБНАРУЖЕНИЕ 16:9].
  - Если выбрано [ВЫКЛ.], автоматическое определение выполняться не будет.
  - Если в меню [СООТН. СТОРОН] выбраны параметры [УВЕЛ.] или [В-РАСШИР], функция не работает.

### Примечание.

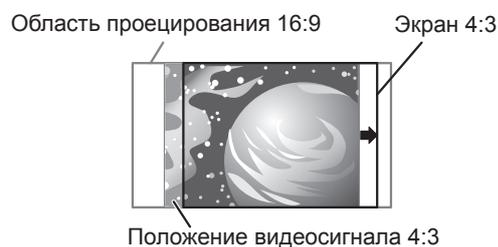
- Если настройки не были сохранены в памяти с помощью функции [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ] в меню [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.], выбрать пункт [АВТОМАТ. ЗАГРУЗКА] невозможно.
- При выводе меню или тестового изображения функция автоматического обнаружения не работает.
- Изображение может распознаваться некорректно, если внешнее оборудование создает помехи или они присутствуют в изображении. Размер изображения может распознаваться некорректно в зависимости от видеосигнала.
- Размер изображения может распознаваться некорректно, если уровень входного сигнала с внешнего устройства не установлен в пределах рекомендуемого диапазона. В этом случае настройте уровень входного сигнала в меню [ОСЦ. СИГН.] (➡ стр. 39).
- Размер изображения может распознаваться некорректно при неправильных настройках положения экрана. В этом случае настройте положение экрана в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] (➡ стр. 55).

## ■ [ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ГОРИЗ.]

Можно перемещать область кадра по горизонтали, чтобы сместить правую и левую стороны кадра относительно краев экрана.



Например, если используется область проецирования в формате 16:9, а соотношение сторон изображения 4:3 и оно проецируется на экран с аналогичным соотношением сторон, можно скорректировать смещение кадра на экране по горизонтали.

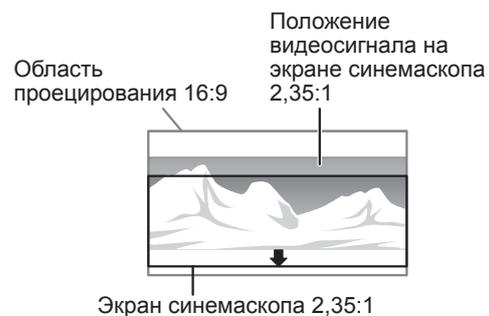


## ■ [ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ВЕРТИК.]

Можно перемещать область кадра по вертикали, чтобы сместить верхнюю и нижнюю стороны кадра относительно краев экрана.



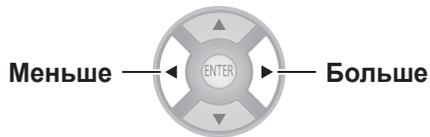
Например, если используется область проецирования в формате 16:9, а соотношение сторон изображения 2,35:1 и оно проецируется на экран с аналогичным соотношением сторон, можно скорректировать смещение кадра на экране по вертикали.



## Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

### ■ [ЛЕВАЯ МАСКА]

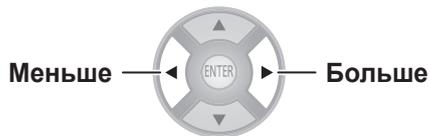
Можно разместить пустое (защитное) поле по левому краю экрана.



- Диапазон настройки: от 0 до 70.

### ■ [ПРАВАЯ МАСКА]

Можно разместить пустое (защитное) поле по правому краю экрана.



- Диапазон настройки: от 0 до 70.

### ■ [ВЕРХНЯЯ МАСКА]

Можно разместить пустое (защитное) поле по верхнему краю экрана.



- Диапазон настройки: от 0 до 70.

### ■ [НИЖНЯЯ МАСКА]

Можно разместить пустое (защитное) поле по нижнему краю экрана.



- Диапазон настройки: от 0 до 70.

#### Примечание.

- При выборе значения [0] настроенные маски убираются.
- Функция [МАСКА] не работает при настройке параметров [УПР. ЦВЕТАМИ] или [НАСТР РАЗДЕЛ], а также когда отображено [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] или [ОСЦ. СИГН.] либо когда сигнал не обнаружен.

### ■ СООТН. СТОРОН

Выводится соотношение сторон текущего видеосигнала.

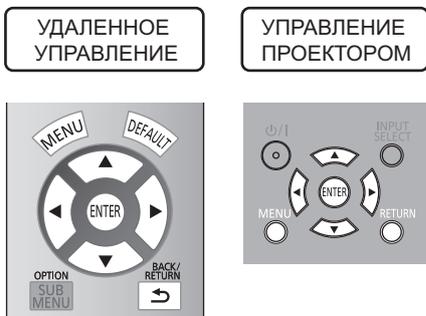
#### Примечание.

- Дополнительные сведения см. в описании пункта [СООТН. СТОРОН] (➔ стр. 56).

# Меню [ДОП. ФУНКЦИИ]

Выберите параметр [ДОП. ФУНКЦИИ] в главном меню (см. раздел «Навигация по кнопке MENU» (► стр. 34), затем выберите элемент подменю.

- Выберите элемент и переключайте установки при помощи кнопок ◀ ▶.



## [ЭКРАННОЕ МЕНЮ]

Позволяет настроить экранное меню. Выберите параметр [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].

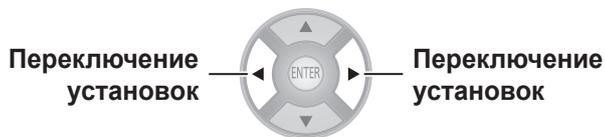
Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ЭКРАННОЕ МЕНЮ	
ПОЛОЖЕНИЕ	ПОМОЩЬ	ДЕТАЛЬН.
ЯЗЫК	ВИД ЭКР МЕНЮ	ТИП1
ДОП. ФУНКЦИИ	ПОЛОЖ. МЕНЮ	ЦЕНТР

## ■ [ПОМОЩЬ]

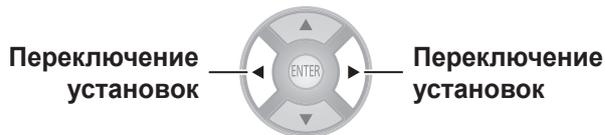
Настройка способа вывода имени выбранного входного разъема. Он появляется в верхнем правом углу экрана при нажатии кнопки <INPUT SELECT> (► стр. 33).



[ДЕТАЛЬН.]	Входной разъем отображается графически
[ВЫКЛ.]	Отключение инструкции
[КРАТКАЯ]	Вывод только названия входного разъема

## ■ [ВИД ЭКР МЕНЮ]

Настройка цвета экранного меню.



[ТИП1]	Стандартное оформление меню
[ТИП2]	Черно-белое оформление меню

## ■ [ПОЛОЖ. МЕНЮ]

Можно изменить место вывода меню.



[ЦЕНТР]	Вывод меню по центру экрана проецирования
[НИЗ/ЛЕВ]	Вывод меню в нижнем левом углу экрана проецирования
[НИЗ/ЦЕН]	Вывод меню по центру внизу экрана проецирования
[НИЗ/ПР]	Вывод меню в нижнем правом углу экрана проецирования
[ВЕРХ/ЛЕВ]	Вывод меню в верхнем левом углу экрана проецирования
[ВЕРХ/ЦЕН]	Вывод меню по центру вверху экрана проецирования
[ВЕРХ/ПР]	Вывод меню в верхнем правом углу экрана проецирования

## [ЦВЕТ ФОНА]

Выбор цвета экрана проецирования при отсутствии сигнала.

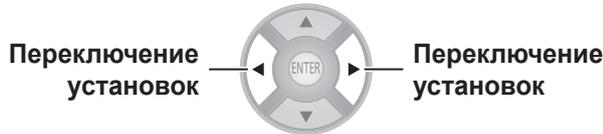


[СИНИЙ]	Выбор синего цвета для экрана проецирования.
[ЧЕРНЫЙ]	Выбор черного цвета для экрана проецирования.

## Меню [ДОП. ФУНКЦИИ]

### [ЗАГР. ЛОГО]

Можно включить или выключить логотип Panasonic, который отображается во время включения и выключения проектора.



[ВКЛ.]	Включено.
[ВЫКЛ.]	Выключено.

#### Примечание

- Загрузочный логотип Panasonic выводится на 15 секунд.

### [АВТОПОИСК]

Настройка на автоматический поиск порта с входным сигналом при включении проектора.



[ВКЛ.]	Включено.
[ВЫКЛ.]	Выключено.

#### Внимание!

- В обычных условиях выберите [ВКЛ.].
- При отсутствии сигнала будет выбран последний использованный входной сигнал.

### [HDMI-УРОВ.]

Если при подключении проектора к внешнему устройству через порт HDMI видеосигнал воспроизводится некорректно, измените следующие настройки.



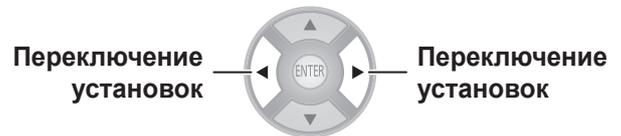
[НОРМАЛЬН]	Уровень сигнала для большинства внешних устройств
[РАСШИР.]	Расширенный уровень сигнала для некоторых устройств

#### Примечание

- На некоторых внешних устройствах функция может работать некорректно, что вызывает проблемы с воспроизведением видеосигнала.

### [ЗАДЕРЖ. КАДРА]

Включите этот параметр, если вводится прогрессивный сигнал и требуется сократить время между вводом сигнала и выводом видео на экран.



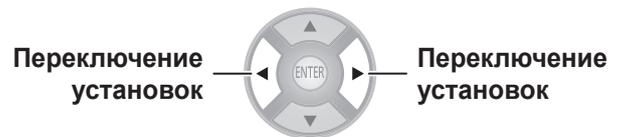
[НОРМАЛЬН]	Ориентация на качество изображения.
[БЫСТРАЯ]	Ориентация на отклик кадра.

#### Примечание

- В режиме [НОРМАЛЬН] качество изображения будет наилучшим.

### [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]

Настройка способа проецирования с учетом состояния установки проектора. Если выводится перевернутое или отраженное изображение, измените способ проецирования (➡ стр. 20).



[ПР/СТОЛ]	Установка на столе или полу и проецирование спереди
[ПР/ПОТОЛ]	Установка с помощью кронштейна для монтажа на потолке (продается отдельно) и проецирование спереди
[ОБ/СТОЛ]	Установка на столе или полу и проецирование сзади (с использованием полупрозрачного экрана)
[ОБ/ПОТОЛ]	Установка с помощью кронштейна для монтажа на потолке (продается отдельно) и проецирование сзади (с использованием полупрозрачного экрана)

## [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1/2]

Можно определить функции для каждого разъема триггера.

### Внимание!

- Перед подключением кабеля к разъему триггера или его отключением убедитесь, что выключатель <MAIN POWER> находится в положении <OFF>.

### [ВЫХОД]

В соответствии со способом работы проектора, установленным в меню [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1] и [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2], выходной сигнал триггера передается на внешнее устройство через разъем триггера для включения управления.

### [ВХОД]

Прием входного сигнала триггера с внешнего устройства позволяет управлять способом работы проектора, установленным в меню [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1] и [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2].

	ЭКРАННОЕ МЕНЮ	▲	1/2
ИЗОБРАЖЕНИЕ	ЦВЕТ ФОНА	СИНИЙ	
ПОЛОЖЕНИЕ	ЗАГР.ЛОГО	ВКЛ.	
	АВТОПОИСК	ВКЛ.	
ЯЗЫК	НДМ-УРОВ.	НОРМАЛЬН	
	ЗАДЕРЖ КАДРА	НОРМАЛЬН	
ДОП. ФУНКЦИИ	СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ	ПРИСТОЛ	
	НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1	ВЫКЛ.	
	НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2	ВЫКЛ.	
	РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ	ВЫКЛ.	
	МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ	НОРМАЛЬНЫЙ	
	КУПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ		
	Н. FUNCTION		
	УСТАНОВКИ VIERALINK		
		▼	

- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1] или [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА].

	НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1	
ИЗОБРАЖЕНИЕ	● ВЫКЛ.	
ПОЛОЖЕНИЕ	ВЫХОД	
	ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ	ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ 4:3
	ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 1	ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ 16:9
ЯЗЫК	ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 2	ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ S16:9
	ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 3	ВЫБ. ПАНОРАМНОГО СООТН.
ДОП. ФУНКЦИИ	ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 4	ВЫБ. СООТНОШЕНИЯ МАСШТ.
	ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 5	ВЫБОР СООТН. ПО ШИРИНЕ
	ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 6	ВЫБОР СООТН. ПО ВЫСОТЕ
	ВРЕМЕННО ВЫК	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ RS-232
	ВРЕМЯ ЗАДЕРЖКИ	0 СЕК.
	ВХОД	
	ВКЛ/ВЫКЛ. ПИТАНИЯ	ВРЕМЕННО ВЫК

- 2) При помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ выберите нужную функцию и нажмите кнопку <ENTER>.

- Настройки функции

[ВЫКЛ.]	Запрет на передачу выходного сигнала триггера. Функция не работает даже при получении входного сигнала триггера. (Входной сигнал триггера может быть получен.)
---------	--

- Выход

[ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ]	[ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ 4:3]
[ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 1]	[ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ 16:9]
[ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 2]	[ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ S16:9]
[ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 3]	[ВЫБ. ПАНОРАМНОГО СООТН.]
[ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 4]	[ВЫБ. СООТНОШЕНИЯ МАСШТ.]
[ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 5]	[ВЫБОР СООТН. ПО ШИРИНЕ]
[ПАМЯТЬ ЭКР. НАСТРОЕК 6]	[ВЫБОР СООТН. ПО ВЫСОТЕ]
[ВРЕМЕННО ВЫК]	[ИСПОЛЬЗОВАНИЕ RS-232]

При выборе или выполнении элемента меню [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1]/[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2] на выход поступает 12 В.

### Примечание

- Если в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] для параметра [СООТН. СТОРОН] установить значение [АВТО], в зависимости от входного сигнала автоматически выбирается соотношение 4:3 или 16:9. Когда настройки совпадут со значениями параметров [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1]/[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2] или соотношением сторон, на выход поступает 12 В.

### • [ВРЕМЕННО ВЫК]

При включении установки [ВРЕМЕННО ВЫК] на выход поступит 12 В. Если параметр выключен — 0 В.

### • [ИСПОЛЬЗОВАНИЕ RS-232]

Прием команды с внешних устройств и выдача напряжения 12 В (➡ стр. 88).

## Меню [ДОП. ФУНКЦИИ]

### ● Вход

[ВКЛ./ВЫКЛ. ПИТАНИЯ]	[ВРЕМЕННО ВЫК]
----------------------	----------------

- **[ВКЛ./ВЫКЛ. ПИТАНИЯ]**  
Включение питания проектора при изменении на входе триггера сигнала с внешнего устройства с 0 В до 12 В. Если сигнал меняется с 12 В до 0 В, питание будет выключено.
- **[ВРЕМЕННО ВЫК]**  
Включение экрана при изменении на входе триггера сигнала с внешнего устройства с 0 В до 12 В. Если сигнал меняется с 12 В до 0 В, настройка [ВРЕМЕННО ВЫК] будет выключена.

3) При помощи кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ переместите курсор на параметр [ВРЕМЯ ЗАДЕРЖКИ].

4) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите время задержки для выходного сигнала.

- Время задержки может составлять 2, 4, 6, 8, 10, 20 или 30 секунд.
- Можно задерживать выходной сигнал триггера (12 В) на выбранный период времени. (Доступно, если выбран элемент ВЫХОД триггера.)

Пример. Выберите настройку [ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ 4:3] выходной функции триггера и установите время задержки 10 секунд.

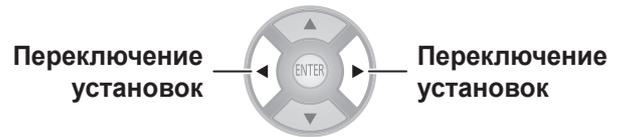
➔ Выберите для [СООТН. СТОРОН] в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] значение [4:3], и через 10 секунд на разъем триггера будет подан сигнал 12 В.

### Примечание

- Не используйте разъем триггера в качестве источника питания для внешних устройств.
- Во время подготовки к завершению работы или к началу работы после включения питания проектор не принимает входной сигнал триггера. Вводите сигналы триггера только после начала проецирования или перехода в режим ожидания.
- На разъем триггера не подается 12 В, когда проектор находится в режиме ожидания.

## [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]

Установите [ВКЛ.], если проектор используется на высоте 1 400 или 2 700 м над уровнем моря.



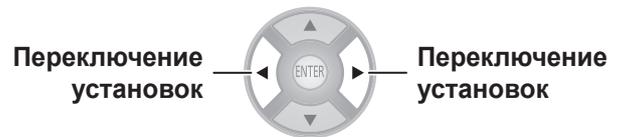
[ВЫКЛ.]	При использовании проектора на высоте менее 1 400 м над уровнем моря.
[ВКЛ.]	При использовании проектора на высоте между 1 400 и 2 700 м над уровнем моря.

### Примечание

- При установке для этой настройки значения [ВКЛ.] обороты вентилятора и шум работы увеличатся.

## [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ]

Настройка интенсивности лампы в зависимости от условий использования и назначения проектора.



[НОРМАЛЬНЫЙ]	Когда необходима большая яркость
[ЭКО]	Когда достаточно небольшой яркости

### Примечание

- Яркость лампы в режиме [ЭКО] снижена, что обеспечивает экономию электроэнергии и низкий шум работы проектора. При просмотре видео в помещениях без естественного освещения и с выключенным светом рекомендуется использовать режим [ЭКО].
- Если сигнал отсутствует, эта функция отключается.

## [УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ]

Количество потребляемой электроэнергии можно снизить за счет оптимизации настроек мощности лампы в соответствии с условиями использования.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ].

ИЗОБРАЖЕНИЕ	УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ	
ПОЛОЖЕНИЕ	ЭКОНОМ. РЕЖИМЫ ЛАМПЫ	ВКЛ.
ЯЗЫК	ПО НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ	ВКЛ.
ДОП. ФУНКЦИИ	ПО ОТСУТСТВИЮ СИГНАЛА	ВКЛ.
	ОБНАРУЖЕНИЕ ГАШЕНИЯ	ВКЛ.
	РЕЖ. СНА	ВЫКЛ.

### Примечание.

- Автоматическое понижение значения [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] может быть недоступно в следующих случаях.
  - Если для параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено значение [ЭКО].
  - Сразу же после включения лампы или настройки параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ].
- Если для параметра [ЭКОНОМ. РЕЖИМЫ ЛАМПЫ] установлено значение [ВЫКЛ.], настройка параметров [ПО НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ], [ПО ОТСУТСТВИЮ СИГНАЛА] и [ОБНАРУЖЕНИЕ ГАШЕНИЯ] недоступна.

## ■ [ЭКОНОМ. РЕЖИМЫ ЛАМПЫ]

Включение функций [ПО НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ], [ПО ОТСУТСТВИЮ СИГНАЛА] и [ОБНАРУЖЕНИЕ ГАШЕНИЯ].



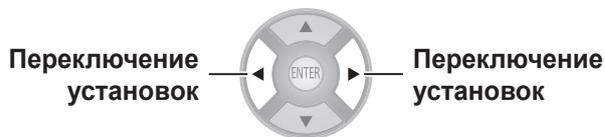
[ВКЛ.]	Настройки экономии электроэнергии включены.
[ВЫКЛ.]	Настройки экономии электроэнергии выключены.

### Примечание.

- Если для параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено значение [ЭКО], параметры настроить невозможно.

## ■ [ПО НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ]

Мощность лампы может изменяться в зависимости от освещенности места установки проектора.



[ВКЛ.]	Регулировать мощность лампы.
[ВЫКЛ.]	Не регулировать мощность лампы.

## ■ [ПО ОТСУТСТВИЮ СИГНАЛА]

Мощность лампы может понижаться при отсутствии входящего сигнала.



[ВКЛ.]	Регулировать мощность лампы.
[ВЫКЛ.]	Не регулировать мощность лампы.

## ■ [ОБНАРУЖЕНИЕ ГАШЕНИЯ]

Мощность лампы может понижаться, когда входящий сигнал гаснет.

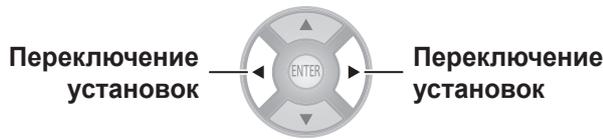


[ВКЛ.]	Регулировать мощность лампы.
[ВЫКЛ.]	Не регулировать мощность лампы.

## Меню [ДОП. ФУНКЦИИ]

### ■ [РЕЖ. СНА]

Настройка времени автоматического выключения питания.



[ВЫКЛ.]	Выключено.
[60 МИН.]	Выключение питания через 60 минут.
[90 МИН.]	Выключение питания через 90 минут.
[120 МИН.]	Выключение питания через 120 минут.
[150 МИН.]	Выключение питания через 150 минут.
[180 МИН.]	Выключение питания через 180 минут.
[210 МИН.]	Выключение питания через 210 минут.
[240 МИН.]	Выключение питания через 240 минут.

#### Примечание

- Проектор автоматически переходит в режим подготовки к выключению питания (индикатор питания горит оранжевым светом), затем — в режим ожидания (индикатор питания горит или мигает красным светом). (➡ стр. 27).
- За 3 минуты до выключения в правом нижнем углу будет выведено количество оставшихся минут.
- Если до истечения оставшегося времени установить для настройки [РЕЖ. СНА] значение [ВЫКЛ.], настройки будут сброшены.

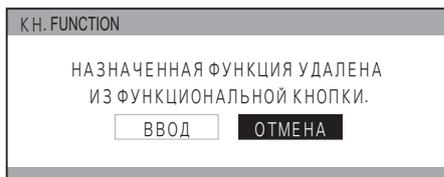
## [КН. FUNCTION]

Отображает функцию, назначенную кнопке <FUNCTION> пульта дистанционного управления, а также отменяет назначенную функцию.

### ■ Отмена назначения функции

#### 1) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится сообщение с запросом подтверждения [КН. FUNCTION].



#### 2) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД].

#### 3) Нажмите кнопку <ENTER>.

#### Примечание

- Дополнительные сведения о назначении действий кнопке <FUNCTION> см. в подразделе [КН. FUNCTION] раздела «Меню [ДОП. ФУНКЦИИ]» (➡ стр. 33).

## [УСТАНОВКИ VIERA LINK]

Настройка VIERA Link.

### Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится сообщение [УСТАНОВКИ VIERA LINK] с запросом подтверждения.

УСТАНОВКИ VIERA LINK	
ИЗОБРАЖЕНИЕ	VIERA LINK ВКЛ.
ПОЛОЖЕНИЕ	СОВМЕСТНОЕ ВКЛ. ВКЛ.
ЯЗЫК	СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ. ВКЛ.
ДОП. ФУНКЦИИ	ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ ВКЛ.
	ИНТЕЛЛЕКТ. РЕЖИМ ОЖИД. ВЫКЛ.
	ВЕРСИЯ : HDAVI Control 5

### ■ [VIERA LINK]

Включение функции VIERA Link.



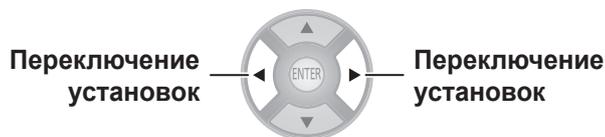
[ВКЛ.]	Включено.
[ВЫКЛ.]	Выключено.

Если для параметра [VIERA LINK] установлено значение [ВКЛ.], можно изменить следующие установки.

[СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.]
[СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ.]
[ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]
[ИНТЕЛЛЕКТ. РЕЖИМ ОЖИД.]

## ■ [СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.]

Разрешить или запретить работающим внешним устройствам включение питания проектора, находящегося в режиме ожидания.



<b>[ВЫКЛ.]</b>	неактивный
<b>[ВКЛ.]</b>	Включать питание проектора одновременно с внешними устройствами

### Примечание

- В зависимости от вида подключенного устройства проектор может автоматически включиться при выполнении действий с этим устройством. (Только в режиме ожидания.)
- Согласно характеристикам проектора ему требуется некоторое время для загрузки перед началом работы. Имейте в виду, что к тому времени, когда проектор полностью будет готов к работе, воспроизведение фильма уже может начаться.

## ■ [СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ.]

Разрешить или запретить выключение питания внешних устройств при переходе проектора в режим ожидания.



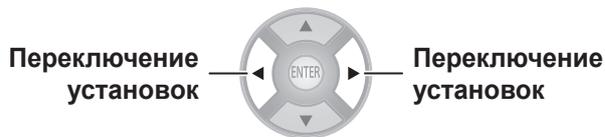
<b>[ВЫКЛ.]</b>	Не выключать питание внешних устройств
<b>[ВКЛ.]</b>	Выключать питание внешних устройств одновременно с проектором

### Примечание

- Данная функция будет оставаться включенной даже при автоматическом переходе проектора в режим ожидания с помощью функции [РЕЖ. СНА].
- В зависимости от текущего состояния некоторые внешние устройства могут не выключиться (во время записи и т. д.).

## ■ [ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]

Разрешить или запретить перевод внешних устройств на минимальное потребление электроэнергии, когда проектор находится в режиме ожидания.



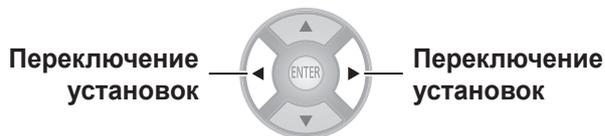
<b>[ВЫКЛ.]</b>	Не переключать
<b>[ВКЛ.]</b>	Переходить на минимальное энергопотребление в режиме ожидания

### Примечание

- Данная функция работает, когда для настройки [СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ.] установлено [ВКЛ.].
- В зависимости от подключенных устройств энергопотребление при включении может возрасти даже в режиме [ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ], чтобы обеспечить более быстрый запуск проектора.

## ■ [ИНТЕЛЛЕКТ. РЕЖИМ ОЖИД.]

Разрешить или запретить поддержание во включенном состоянии внешних устройств, выбранных в качестве источников входящего сигнала, а также настроить выключение других внешних устройств, входной сигнал с которых не выбран. Если выбрать параметр [ВКЛ (С НАПОМИНАНИЕМ)], перед включением функции на экране появится запрос подтверждения.



<b>[ВЫКЛ.]</b>	Поддержание включенного состояния устройств, входной сигнал с которых не выбран.
<b>[ВКЛ (С НАПОМИНАНИЕМ)]</b>	После отображения запроса подтверждения переводит устройства, входной сигнал с которых не выбран, в режим ожидания.
<b>[ВКЛ (БЕЗ НАПОМИНАНИЯ)]</b>	Поддержание включенного состояния устройств, входной сигнал с которых не выбран.

### Примечание

- В зависимости от подключенных устройств данные функции могут не работать должным образом.

## Меню [ДОП. ФУНКЦИИ]

### [ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ]

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ].

ИЗОБРАЖЕНИЕ	ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ
ПОЛОЖЕНИЕ	СТОП-КАДР
ЯЗЫК	ВРЕМЕННО ВЫК
ДОП. ФУНКЦИИ	МЕНЮ VIERA LINK

#### ■ [СТОП-КАДР]

Можно приостановить проецируемое видеоизображение независимо от режима воспроизведения внешнего устройства.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Нажмите кнопку <RETURN>, чтобы отменить функцию.

#### Примечание

- При выводе неподвижного изображения можно войти в режим [ВЫБОР УЧ-КА] в меню [НАСТР РАЗДЕЛ], нажав кнопку <ENTER>. Дополнительные сведения см. в подразделе [НАСТР РАЗДЕЛ] раздела Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➡ стр. 41).

#### ■ [ВРЕМЕННО ВЫК]

Во время перерыва или подготовки к встрече, когда проектор не используется в течение короткого периода времени, видеозапись можно приостановить.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Для выхода из режима «Временно выкл.» нажмите любую кнопку.

#### ■ [МЕНЮ VIERA LINK]

Можно управлять устройством, подключенным через кабель HDMI.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [МЕНЮ VIERA LINK].

[УПР. VIERA LINK]	Выбор устройства для управления и переключение на него входа.
[ГРОМКОСТЬ ДК]	Регулировка громкости домашнего кинотеатра.
[ПРИГЛУШЕНИЕ ЗВУКА ДК]	Отключение звука домашнего кинотеатра.
[УПРАВЛ. ДРУГИМ У-ВОМ]	Управление сторонним устройством.

- Дополнительные сведения см. в разделе «Функция VIERA Link HDAVI Control» (➡ стр. 82).

### [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Можно отобразить пять типов тестовых изображений для проверки настроек.

Нажмите кнопку <ENTER> для перехода к другим изображениям.

Нажмите кнопку <RETURN>, чтобы отменить функцию.

### [НАРАБ. ЛАМПЫ]

Можно посмотреть, как долго эксплуатировалась лампа.

#### Внимание!

- При замене лампы следуйте инструкциям раздела «Процедура замены лампового блока» (➡ стр. 77) и установите для срока службы лампы значение [0].

#### Примечание

- Когда срок службы лампового блока подойдет к концу, меню [НАРАБ. ЛАМПЫ] сообщит о его истечении путем мигания красным и серым цветом. Дополнительные сведения о сроке службы см. в разделе «Срок замены лампового блока» (➡ стр. 76).

# Индикаторы TEMP и LAMP

## Устранение зафиксированных неполадок

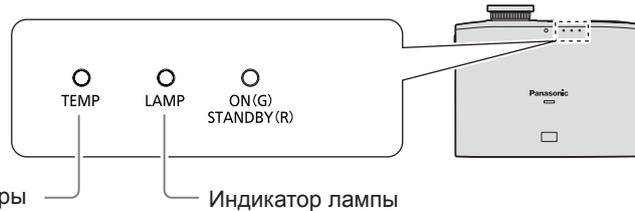
При неполадке проектора горят или мигают индикаторы <LAMP> либо <TEMP>. Проверьте состояние индикатора и устраните неполадки следующим образом.

### Внимание!

- При выключении проектора для устранения неполадок следуйте инструкциям раздела «Выключение питания проектора» (➔ стр. 29).

### Примечание

- Проверьте состояние индикатора питания <ON (G)/STANDBY (R)> (➔ стр. 27).



## Индикатор температуры <TEMP>

<b>Состояние индикатора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Во время проецирования горит красным цветом (отображается уведомление [СМОТРИТЕ В ИНСТРУКЦИИ ОПИСАНИЕ «ИНДИКАТОР ТЕМПЕРАТУРЫ»]).</li> <li>● При выключенном питании мигает красным цветом (проецирование автоматически останавливается).</li> </ul>			
<b>Неисправность</b>	Температура внутри и/или снаружи проектора слишком высока.			
<b>Причина</b>	Есть препятствия в области входных или выходных вентиляционных отверстий.	Температура в помещении слишком высока.	Блок воздушного фильтра загрязнен, и вентиляция недостаточна.	Проектор используется на большой высоте (1400 м над уровнем моря или выше).
<b>Решение</b>	Удалите предметы, закрывающие вентиляционные отверстия, и очистите место вокруг проектора.	Устанавливайте проектор в помещении, температура и влажность в котором соответствуют указанным в характеристиках значениям (➔ стр. 90).	Очистите или замените блок воздушного фильтра (➔ стр. 73).	Проектор работает всего 2 минуты после включения. В течение 2 минут после включения проектора установите для настройки [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВКЛ.] (➔ стр. 66).

### Примечание

- Если индикатор <TEMP>, несмотря на все предпринятые действия, продолжает гореть или мигать, обратитесь к дилеру для ремонта проектора.

## Индикаторы TEMP и LAMP

### ■ Индикатор лампы <LAMP>

Состояние индикатора	Горит красным цветом	Мигает красным цветом	
Неисправность	Пора заменить ламповый блок. Индикатор загорается по достижении ламповым блоком предела срока службы в 1 800 часов (если для настройки [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] задано значение [НОРМАЛЬНЫЙ]).	Неисправность в ламповой цепи, некорректная работа или повреждение лампового блока.	
Причина	При включении проектора появляется предложение заменить лампу.	Возможно, питание было включено сразу после выключения проектора.	Неисправность в ламповой цепи, некорректная работа или повреждение лампового блока.
Решение	Замените ламповый блок (➔ стр. 77).	Дайте ламповому блоку остыть и включите питание.	Нажмите на конец выключателя <MAIN POWER> с маркировкой <OFF>, чтобы выключить питание проектора, как указано в разделе «Выключение питания» (➔ стр. 29), и обратитесь к дилеру.

#### Примечание

- Если индикатор <LAMP>, несмотря на все предпринятые действия, продолжает гореть или мигать, обратитесь в авторизованный сервисный центр для ремонта проектора.

# Уход и замена

## Перед чисткой проектора и заменой компонентов

### Внимание!

- Перед чисткой проектора и заменой компонентов выключите выключатель <MAIN POWER> и отсоедините шнур питания от розетки.
- При выключении проектора следуйте инструкциям раздела «Выключение питания проектора» (➔ стр. 29).

## Чистка проектора

### Чистка внешней поверхности проектора

Осторожно удалите грязь и пыль сухой мягкой тканью.

- Чтобы удалить пыль с проектора, смочите кусочек ткани в воде, хорошо отожмите ее и протрите устройство. Вытрите проектор сухой тканью.
- Не используйте бензин, растворитель, спиртовые растворы или кухонные моющие средства. Применение этих средств может изменить или повредить поверхность проектора.
- При использовании химически обработанной ткани следуйте соответствующим инструкциям.

### Чистка поверхности объектива

Оставшиеся на объективе загрязнения будут увеличены и воспроизведены на экране.

Мягкой чистой тканью осторожно удалите грязь и пыль с передней поверхности объектива.

- Не используйте ткань с ворсом, а также с остатками грязи, жира или влаги.
- Протирая объектив, не прилагайте чрезмерных усилий — это может повредить его поверхность.

### Внимание!

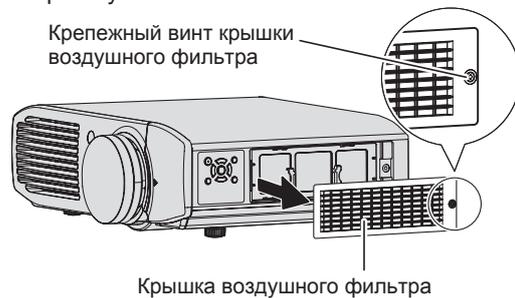
- Объектив сделан из стекла. После протирания с силой или контакта с твердым предметом его поверхность может треснуть или разбиться. Соблюдайте осторожность в обращении с лампой.

### Блок воздушного фильтра

Если в воздушном фильтре скопится большое количество пыли, внутренняя температура проектора выйдет за пределы нормы. На экране появится сообщение с предупреждением, а индикатор <TEMP> загорится красным цветом. Через некоторое время питание будет автоматически выключено. Чистите воздушный фильтр после каждых 100 часов эксплуатации.

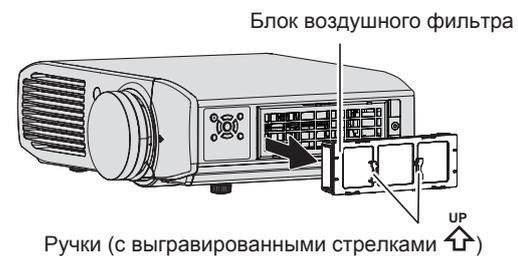
#### 1) Извлеките крышку воздушного фильтра.

- С помощью крестообразной отвертки ослабьте винт крепления крышки воздушного фильтра так, чтобы винты легко проворачивались, и снимите крышку.



#### 2) Извлеките блок воздушного фильтра.

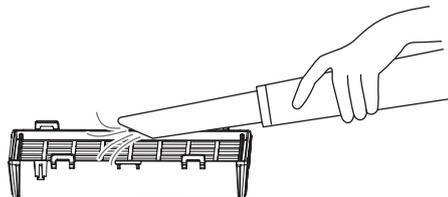
- Возьмитесь за ручки блока воздушного фильтра и извлеките его из проектора.



\* После извлечения блока воздушного фильтра удалите всю грязь и пыль из отсека воздушного фильтра и входного вентиляционного отверстия.

#### 3) Удалите грязь и пыль из блока воздушного фильтра с помощью пылесоса.

- Не мойте воздушный фильтр.



### 4) Установите блок воздушного фильтра в проектор.

- Устанавливайте блок воздушного фильтра в проектор, повторив процедуру 9) в обратном порядке.
- \* Вставляйте блок воздушного фильтра в проектор по направлению стрелки, нанесенной на рамке воздушного фильтра (↑), до щелчка.

### 5) Наденьте крышку воздушного фильтра и затяните крепежный винт крышки с помощью крестообразной отвертки.

#### Внимание!

- Блок воздушного фильтра должен постоянно находиться в проекторе. Несоблюдение этого правила может привести к попаданию в проектор посторонних предметов, например пыли, что вызовет сбой в работе проектора.
- Не промывайте блок воздушного фильтра водой, поскольку это снижает его способность задерживать пыль.

## Замена компонентов

### Воздушный и электростатический фильтры

Замените воздушный фильтр, если его чистка не даст результатов.

Запасной воздушный или электростатический фильтр поставляется отдельно (обслуживаемый компонент).

Для приобретения дополнительного воздушного или электростатического фильтра обратитесь к дилеру.

Также рекомендуется заменять воздушный или электростатический фильтр при замене лампового блока.

(Воздушный или электростатический фильтры поставляются со сменным ламповым блоком ET-LAA110.)

### Ламповый блок

Ламповый блок является расходным компонентом. Дополнительные сведения о сроке службы см. в разделе «Срок замены лампового блока» (► стр. 76).

Для приобретения сменного лампового блока обратитесь к дилеру (ET-LAA110: обслуживаемая деталь).

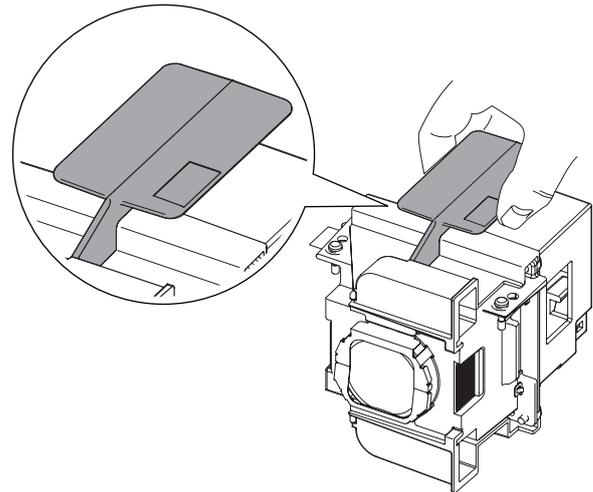
Для замены лампового блока рекомендуется обращаться к квалифицированному специалисту. Обратитесь к вашему дилеру.

#### Внимание!

- Перед заменой лампового блока дайте ему остыть не менее часа. Крышка лампы сильно нагревается, прикосновение к ней может вызвать ожоги.

### Перед заменой лампового блока

- Замена должна выполняться с применением крестообразной отвертки. Крепко держите отвертку.
- Лампа сделана из стекла. При ее падении или контакте с твердыми предметами могут появляться трещины. Соблюдайте осторожность при обращении с лампой.
- Не разбирайте ламповый блок и не изменяйте его конструкцию.
- Возьмитесь за рукоятку лампового блока, когда вынимаете его. Некоторые части лампового блока острые и могут порезать.
- Лампа может треснуть. Соблюдайте осторожность при замене лампового блока, чтобы не разбить лампу. Если проектор установлен на потолке, осколки разбитой лампы могут упасть вниз, поэтому не выполняйте замену лампового блока, находясь прямо под проектором, и держите лицо подальше от блока.
- Лампа содержит ртуть. За сведениями о правильном способе утилизации отработавшего лампового блока обратитесь к местным властям или вашему поставщику.



#### Примечание

- Убедитесь, что используется указанный ламповый блок.

## ■ Срок замены лампового блока

Ламповый блок является расходным компонентом. Яркость лампового блока со временем снижается, поэтому его необходимо периодически заменять. По приблизительным оценкам, срок службы лампового блока составляет 2 000 часов, однако в зависимости от индивидуальных характеристик, периодов интенсивной эксплуатации, условий и среды использования и т. п. блок может проработать менее 2 000 часов. Рекомендуется приготовить сменный ламповый блок заранее.

Поскольку вероятность растрескивания лампы после 2 000 часов службы увеличивается, лампа автоматически выключается по достижении этого срока.

	На экране	Индикатор лампы
		
<b>Более 1 800*1 часов</b>	Сообщение отображается 30 секунд. Если в течение 30 секунд нажать любую кнопку, сообщение исчезнет.	Горит красным цветом даже в режиме ожидания.
<b>Более 2 000*1 часов</b>	Сообщение будет отображаться, пока не будет нажата какая-либо кнопка.	

\*1. Данные сроки службы указаны в расчете на то, что для параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ] (➡ стр. 66). Если для параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено значение [ЭКО], срок службы значительно возрастает. Характеристика отличается от времени использования, отображаемого в параметре [НАРАБ. ЛАМПЫ] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ].

### Примечание

- Если для параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено значение [ЭКО], яркость лампы снижается, а срок службы увеличивается.
- Срок службы — 2 000 часов — является оценочным и не гарантируется.

## Процедура замены лампового блока

### Внимание!

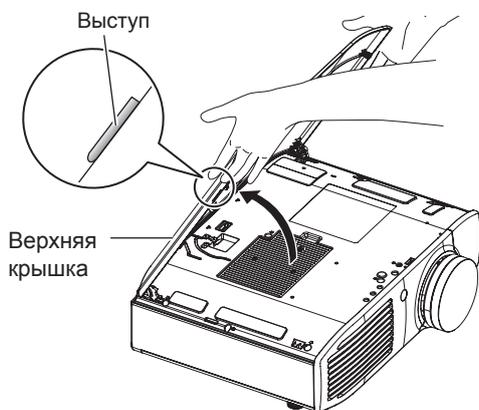
- Если срок службы лампы превысил 2 000 часов, а для настройки [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ], проектор можно использовать только в течение 10 минут после включения. (► стр. 76)
- В течение этих 10 минут выполните шаги процедуры замены лампы с 20-го по 23-й.
- ПРИМЕЧАНИЕ. Если проектор установлен на потолке, не выполняйте замену лампового блока, находясь прямо под проектором, и держите лицо подальше от блока.
- Убедитесь, что ламповый блок и верхняя крышка проектора установлены правильно.
- Не открывайте верхнюю крышку корпуса, если нет необходимости заменить ламповый блок.
- Не включайте питание, когда открыта верхняя крышка.
- При замене лампового блока также рекомендуется заменить воздушный и электростатический фильтры.
- Убедитесь, что ламповый блок и его крышка установлены плотно.

- 1) Нажмите на конец выключателя <MAIN POWER> с маркировкой <OFF>, чтобы выключить питание проектора, как указано в разделе «Выключение питания» (► стр. 29), отсоедините шнур питания от розетки и, подождав не менее часа, убедитесь, что область лампового блока остыла.
- 2) Отсоедините подключенный к разъему видеокабель.

### Внимание!

- Если полностью открыть верхнюю панель, она может зажать разъем (например, видеокабеля), что приведет к его повреждению. Поэтому убирайте все подключенные провода перед тем, как открыть верхнюю панель.

- 3) **Надавите на выступ в передней части верхней крышки, чтобы открыть ее.**  
\* Если проектор установлен на потолке, во время открытия и закрытия верхней крышки стойте со стороны объектива.

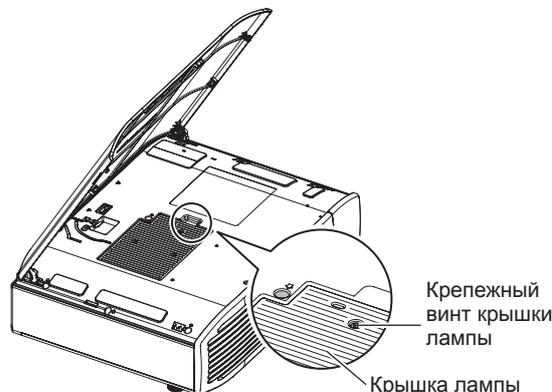


### Внимание!

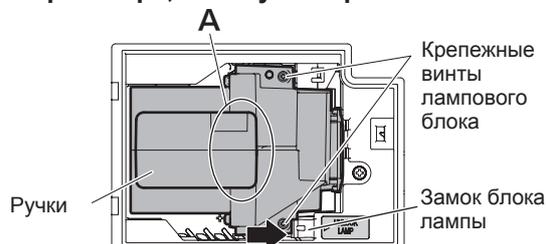
- Не открывайте верхнюю панель слишком широко. Если верхняя панель оторвалась, см. раздел «Установка верхней крышки». (► стр. 79)

- 4) С помощью крестообразной отвертки ослабьте крепежный винт крышки лампового блока так, чтобы винт легко проворачивался, и снимите крышку лампы.

\* Медленно снимите крышку лампы с проектора.



- 5) С помощью крестообразной отвертки ослабьте 2 крепежных винта лампового блока так, чтобы они легко проворачивались.
- 6) Возьмитесь за рукоятку блока, переместите замок в направлении черной стрелки и осторожно извлеките блок из проектора, потянув вверх.



- 7) Вставьте новый ламповый блок, соблюдая направление. Нажмите на верхнюю часть лампового блока и проверьте надежность его установки. Надежно затяните 2 крепежных винта лампового блока с помощью крестообразной отвертки.

- При установке лампового блока надавите на участок А.

- 8) Наденьте крышку лампы и затяните крепежный винт крышки лампового блока с помощью крестообразной отвертки.

- 9) **Закройте верхнюю крышку проектора.**  
● Закройте верхнюю крышку, повторив процедуру 3) в обратном порядке, и нажмите на центр верхней крышки проектора.

- 10) Подключите обратно к разъему отсоединенный в процедуре 2) видеокабель.

## 11) Извлеките крышку воздушного фильтра.

- С помощью крестообразной отвертки ослабьте винт крепления крышки воздушного фильтра так, чтобы винты легко проворачивались, и снимите крышку.



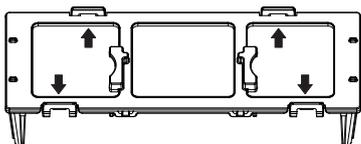
## 12) Извлеките блок воздушного фильтра.

- Возьмитесь за ручки блока воздушного фильтра и извлеките его из проектора.



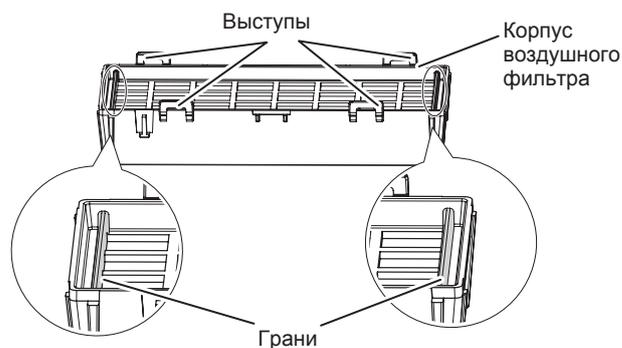
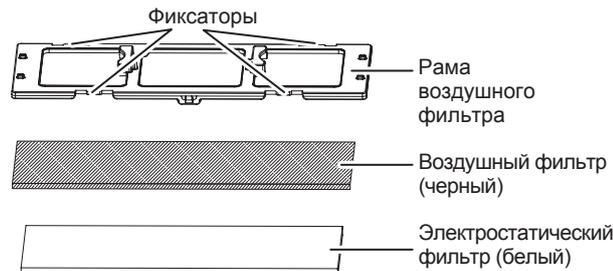
- \* После извлечения блока воздушного фильтра удалите всю грязь и пыль из отсека воздушного фильтра и входного вентиляционного отверстия.

## 13) Нажмите на выступы извлеченного блока воздушного фильтра в направлении черных стрелок и снимите рамку воздушного фильтра.



## 14) Замена воздушного и электростатического фильтров.

- Замените воздушный и электростатический фильтры, находящиеся внутри блока.
- \* Убедитесь, что воздушный и электростатический фильтры установлены в правильном порядке.



## 15) Соберите блок воздушного фильтра.

- Сначала установите электростатический фильтр (белый) в центр корпуса, убедившись, что края фильтра не выступают за края корпуса, затем установите воздушный фильтр (черный), чтобы его края полностью поместились в корпусе, после чего наденьте рамку воздушного фильтра.
- \* Убедитесь, что воздушный фильтр не зажат между рамкой и корпусом.
- \* При сборке блока воздушного фильтра совместите фиксаторы и выступы на корпусе и рамке воздушного фильтра. При установке рамки воздушного фильтра убедитесь, что все 4 фиксатора защелкнулись, а сама рамка плотно прилегает к выступам воздушного фильтра.

## 16) Установите блок воздушного фильтра в проектор.

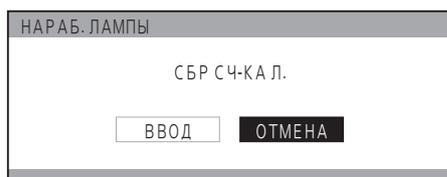
- Устанавливайте блок воздушного фильтра в проектор, повторив процедуру 12) в обратном порядке.
- \* Вставляйте блок воздушного фильтра в проектор по направлению стрелки, нанесенной на рамке воздушного фильтра (↑), до щелчка.

## 17) Наденьте крышку воздушного фильтра и затяните крепежный винт крышки с помощью крестообразной отвертки.

## 18) Вставьте шнур питания в розетку и нажмите на конец выключателя <MAIN POWER> с маркировкой <ON>, чтобы включить питание.

## 19) Чтобы начать проецирование, нажмите кнопку питания <⏻/▶> на проекторе или пульте дистанционного управления.

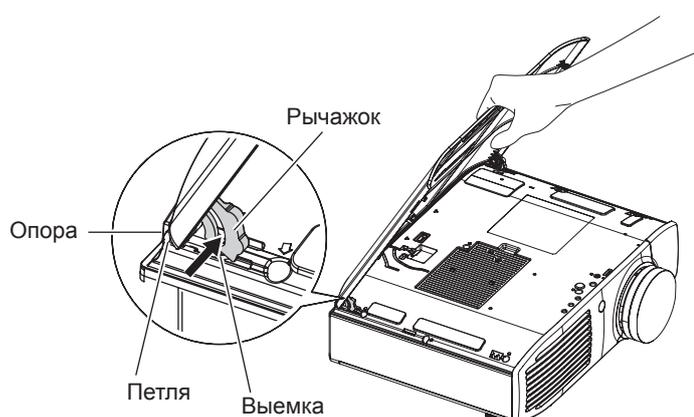
- 20) Нажмите кнопку <MENU>, чтобы открыть экран меню. При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [ДОП. ФУНКЦИИ] и нажмите кнопку <ENTER>.
- 21) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [НАРАБ. ЛАМПЫ].
- 22) Нажмите и удерживайте кнопку <ENTER> в течение 3 секунд.
  - Отобразится экран [НАРАБ. ЛАМПЫ].



- 23) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Счетчик [НАРАБ. ЛАМПЫ] будет сброшен в значение 0, и питание проектора будет выключено. Через некоторое время проектор перейдет в режим ожидания.

## ■ Установка верхней крышки

Удерживая крышку, как показано на рисунке ниже, совместите ее петли с опорами и вставьте рычажки крышки в выемки на корпусе проектора, нажимая в направлении, указанном стрелкой.



# Устранение неисправностей

Проверьте следующие пункты.  
 Подробности см. на соответствующей странице.

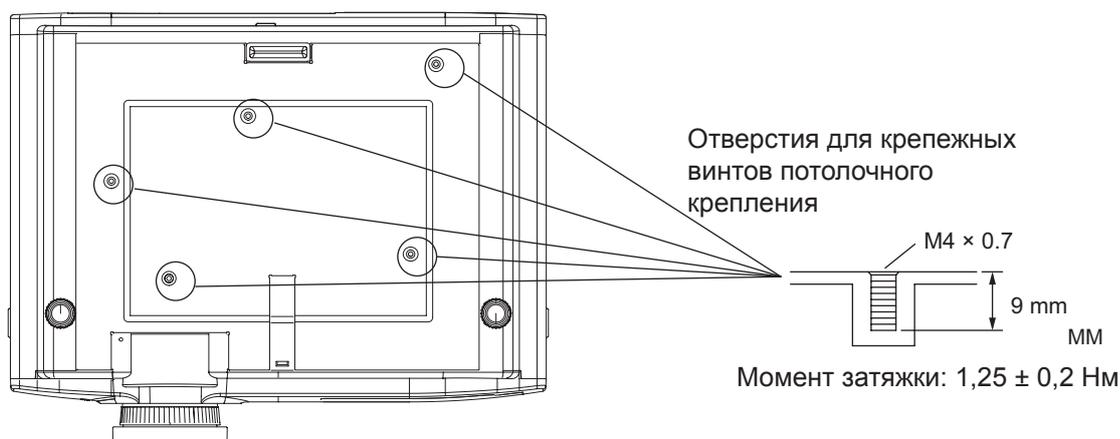
Неисправность	Причина	Стр.
Питание не включается.	● Возможно, шнур питания не подключен.	27
	● Переключатель <MAIN POWER> находится в положении <OFF>.	28
	● Не работает розетка.	—
	● Сработали автоматические выключатели.	—
	● Горит или мигает индикатор <TEMP> либо <LAMP>.	71
	● Неправильно установлен ламповый блок.	77
Отсутствует изображение.	● Источник видеосигнала неправильно подключен к разъему.	25
	● Неправильно выбран входящий сигнал.	33
	● Установка [ЯРКОСТЬ] находится на минимальном уровне.	37
	● Внешние устройства, подключенные к проектору, работают некорректно.	—
	● Используется функция [ВРЕМЕННО ВЫК].	70
	● Не снята крышка объектива.	18
Изображение размыто.	● Неправильно сфокусирован объектив.	30
	● Проектор установлен на несоответствующем расстоянии от экрана.	21
	● Загрязнен объектив.	18
	● Проектор слишком сильно наклонен.	21
Цвета бледные или сероватого оттенка.	● Параметры [ЦВЕТ] и [ОТТЕНОК] настроены некорректно.	37
	● Устройства, подключенные к проектору, настроены некорректно.	—
Пульт дистанционного управления не работает.	● Батареи истощились.	—
	● Батареи установлены неправильно.	17
	● Препграда между приемником сигнала на проекторе и пультом дистанционного управления.	17
	● Пульт дистанционного управления находится за пределами рабочего диапазона.	17
	● Существуют помехи от источника флуоресцентного освещения.	—
Изображение проецируется неправильно.	● Настройки [СИСТЕМА ТВ], [RGB/YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> ] или [RGB/YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> ] установлены неправильно.	52, 53
	● Неисправность может быть связана с видеомэгнитофоном или другим источником сигнала.	—
	● Вводится сигнал, несовместимый с проектором.	86
Отсутствует изображение с компьютера.	● Кабель слишком длинный (длина кабеля должна быть не более 10 м).	—
	● Неправильно настроен внешний видеовыход с персонального компьютера. (Можно изменить настройки внешнего выхода одновременным нажатием клавиш [Fn] + [F3] или [Fn] + [F10]. Этот способ может отличаться в зависимости от типа компьютера; сверьтесь с документацией, прилагаемой к компьютеру).	—
Видеосигнал с HDMI-устройства перемешан или отсутствует.	● Кабель HDMI вставлен неплотно.	26
	● Выключите и снова включите питание проектора и подключенного устройства.	27
	● Вводится сигнал, несовместимый с проектором.	86

\* Если ошибка повторяется после описанной выше проверки, обратитесь к дилеру.

## Техника безопасности при установке кронштейна для крепления проектора на потолке

- При монтаже проектора на потолке используйте указанное потолочное крепление Panasonic (№ модели: ET-РКА110Н [для высоких потолков] и ET-РКА110S [для низких потолков]).
- Все работы по установке кронштейна для крепления проектора на потолке должны выполняться только квалифицированным специалистом.
- Даже в течение гарантийного срока производитель не несет никакой ответственности за травмы или ущерб, произошедшие в результате использования потолочного крепления неавторизованных производителей, а также вследствие каких-либо внешних причин.
- Неиспользуемые кронштейны должны своевременно демонтироваться квалифицированным специалистом.
- Используйте только динамометрическую отвертку. Не используйте электрическую отвертку или отвертку ударного типа.
- Дополнительные сведения см. в инструкции по установке потолочного крепления.
- Номера моделей принадлежностей и дополнительных принадлежностей могут быть изменены без уведомления.

Вид снизу      Номер модели потолочного крепления: ET-РКА110Н (для высоких потолков)  
ET-РКА110S (для низких потолков)



# Использование VIERA Link

Функция VIERA Link HDAVI Control объединяет проектор и подключенные к нему устройства, что облегчает создание системы домашнего театра и управление ею, воспроизведение видео и экономию электроэнергии.

- Данный проектор поддерживает функцию HDAVI Control 5. Однако доступные возможности зависят от версии HDAVI Control подключенных устройств. Проверьте, какую версию функции HDAVI Control поддерживают подключенные устройства.
- Если устройство другого производителя поддерживает стандарт HDMI CEC, можно воспользоваться некоторыми схожими функциями.

## Обзор возможностей VIERA Link

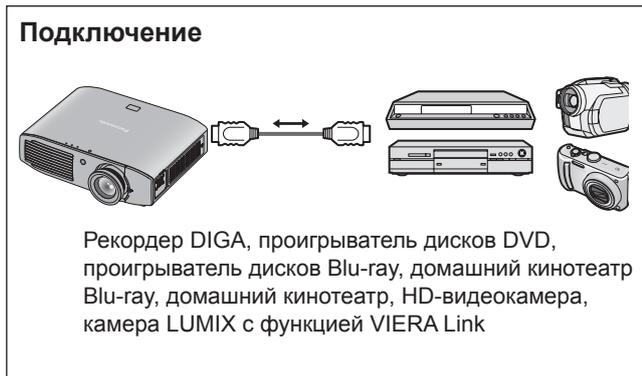
### ■ VIERA Link (только подключение HDMI)

Функция	Подключенное устройство	Рекордер DIGA с функцией VIERA Link	DVD-проигрыватель, проигрыватель дисков Blu-ray с функцией VIERA Link	HD-видеокамера, фотоаппарат LUMIX с функцией VIERA Link
Легкое воспроизведение*1		○	○	○
[СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.] (⇒ стр. 69)		○	○	○
[СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ.] (⇒ стр. 69)		○	○	○
[ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] (⇒ стр. 69)		○ *3	○ *3	○
[ИНТЕЛЛЕКТ. РЕЖИМ ОЖИД.] (⇒ стр. 69)		○ *2	○ *2	○
Управление меню подключенных устройств с помощью пульта дистанционного управления проектора (⇒ стр. 84)		○ *2	○ *2	○ *2
Управление колонками		—	—	—

\*1. Если для параметра [СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.] (⇒ стр. 69) установлено значение [ВКЛ.], с началом воспроизведения видео на подключенном устройстве, например проигрывателе DIGA, проектор переключится на его входной сигнал.

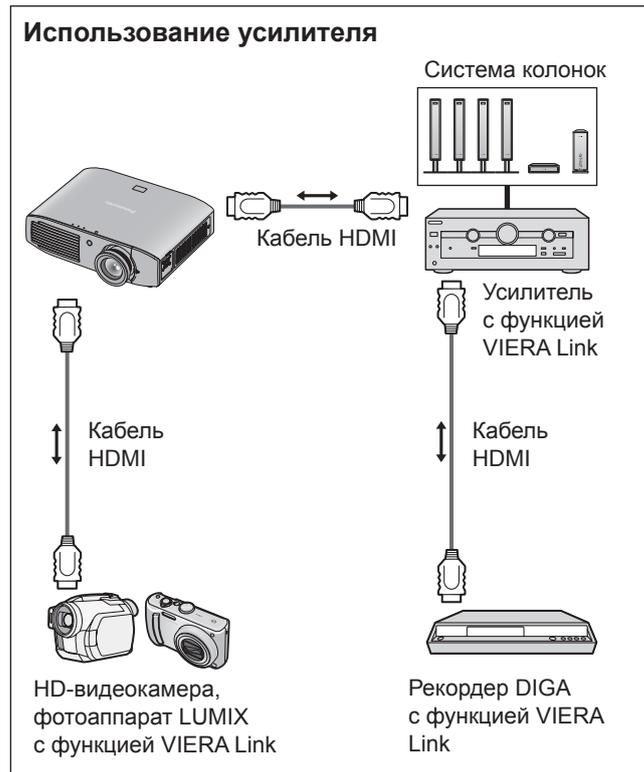
\*2. Доступно при использовании с оборудованием, оснащенным функцией HDAVI Control 2 или более поздней.

\*3. Доступно при использовании с оборудованием, оснащенным функцией HDAVI Control 4 или более поздней.



#### Примечание

- Используйте только высокоскоростной кабель HDMI, отвечающий требованиям стандарта HDMI.
- Подключайте устройство с функцией VIERALink к разъемам HDMI 1 и 2 проектора.
- При подключении устройства Panasonic, отличного от данного проектора, см. описание функции VIERA Link в руководстве пользователя такого устройства.
- VIERA Link может использоваться только с одним дисплеем (проектор, ТВ и т. д.)



## Устройства, совместимые с функцией VIERA Link Control

Использование [МЕНЮ VIERA LINK], (➡ стр. 84)

- В таблице ниже перечислено максимальное количество устройств, управлять которыми можно с помощью функции VIERA Link Control. К ним относятся подключения к уже подключенным к проектору устройствам. Например, подключение рекордера DIGA к усилителю, который подключен к проектору с помощью кабеля HDMI.

Тип устройства	Максимальное количество
Рекордеры (DIGA и т. д.)	3
Проигрыватели (проигрыватели дисков DVD и Blu-ray, HD-видеокамеры, камеры LUMIX, цифровые камеры, домашние кинотеатры и т. д.)	3
Аудиосистемы (домашние кинотеатры и домашние кинотеатры Blu-ray, усилители и т. д.)	1
Тюнеры (телеприставки и т. д.)	4

## VIERA Link «HDAVI Control»

Подключение к оборудованию (рекордеры DIGA, HD-видеокамеры, домашние кинотеатры, усилители и т. д.) с помощью кабелей HDMI позволяет взаимодействовать с ними в автоматическом режиме.

Данные свойства ограничены для моделей «HDAVI Control» и «VIERA Link».

- Некоторые функции могут быть недоступны, в зависимости от того, какая версия Управл.л.HDAVI установлена на оборудовании. Пожалуйста подтвердите версию Управл.HDAVI подсоединённого оборудования. К сожалению, некоторые функции будут недоступными даже в случае одинаковых версий.
- Функция VIERA Link «HDAVI Control», которая основывается на контрольных функциях, снабженных HDMI, представляющих собой промышленный стандарт, известный под именем HDMI CEC (Руководство бытовой электроники), является уникальной функцией, которую мы разработали и добавили. По этой причине мы не можем гарантировать её взаимодействие с оборудованием, изготовленным другими производителями и снабженным HDMI CEC.
- Поэтому следует обратиться к руководствам по эксплуатации оборудования, снабженного функцией Link, других производителей.
- Проконсультируйтесь с местным диллером продукции «Panasonic» по поводу использования оборудования, совместимого с «Panasonic».

## Подготовка

- Используйте имеющийся в комплекте оборудования HDMI кабель. Нельзя использовать HDMI кабели, не входящие в комплект.
- Установите подсоединенное оборудование. **Включите питание подключенного оборудования.** Выберите в меню настройки параметр [СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.]. (Внимательно прочтите руководство по использованию оборудования для данной установки).
- Установка проектора. **Включите проектор.** Установите режим входного сигнала на [HDMI 1 IN] или [HDMI 2 IN] и убедитесь, что изображение проецируется правильно. Выберите параметр [УСТАНОВКИ VIERA LINK] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ]. Если для параметра [VIERA LINK] уже установлено значение [ВКЛ.], для включения функции сначала измените его на [ВЫКЛ.], а потом - снова на [ВКЛ.].

### Примечание

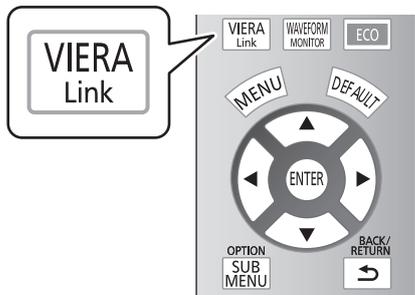
- Данная установка должна производиться при возникновении следующих случаев:
  - при использовании впервые
  - при добавлении или новом подсоединении устройств
  - при изменении установки

# Использование VIERA Link

## Использование [МЕНЮ VIERA LINK]

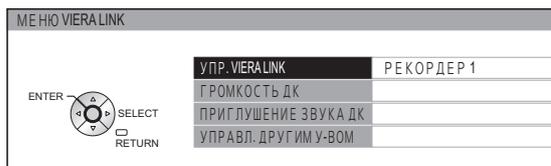
С помощью пульта дистанционного управления и элементов управления проектора можно управлять некоторыми функциями подключенных устройств.

- Если функция недоступна, проверьте настройки устройства.
- Дополнительные сведения о работе с внешним устройством см. в руководстве пользователя соответствующего устройства.



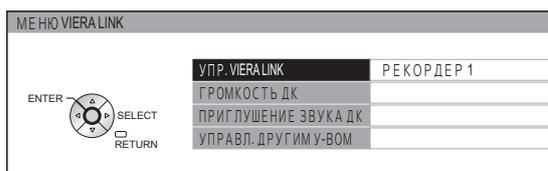
Нажмите кнопку <VIERA LINK> или выберите пункт [МЕНЮ VIERA LINK] в подменю [ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ] меню [ДОП. ФУНКЦИИ] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [МЕНЮ VIERA LINK].



## Работа с меню оборудования

- 1) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите параметр [УПР. VIERA LINK].
- 2) При помощи кнопок ◀ ▶ выберите тип устройства для подключения.
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>. (РЕКОРДЕР/ПЛЕЕР/ДОМ. КИНОТЕАТР/ВИДЕОКАМЕРА, LUMIX/ЦИФРОВАЯ КАМЕРА/ДРУГИЕ)
  - [ДОМ. КИНОТЕАТР] — это система со встроенными устройствами для вывода аудио- и видеосигнала.
  - [ДРУГИЕ] означает тюнер (телевизионную приставку и т. д.).



Появится меню выбранного устройства (режим входного сигнала изменится автоматически).

## 4) Перейдите в меню устройства.

- Управление устройством можно осуществлять как с помощью элементов управления проектором, так и с помощью кнопок пульта дистанционного управления.

### Если подключено устройство без поддержки VIERA Link

УПР. VIERA LINK РЕКОРДЕР 1

На экране появится тип подключенного устройства.

К меню устройства можно получить доступ, но использовать его нельзя. Воспользуйтесь пультом дистанционного управления устройства.

### Если подключено несколько рекордеров или проигрывателей

Можно подключить до трех рекордеров или проигрывателей одновременно.

УПР. VIERA LINK РЕКОРДЕР 1

### Рекордер 1–3/Проигрыватель 1–3

Можно подключить до двух рекордеров или проигрывателей одновременно. Устройства одного типа, подключенные к разъемам проектора HDMI (1 и 2) регистрируются в порядке нумерации разъемов, начиная с меньшего номера. Например, если к разъемам HDMI 1 и HDMI 2 подключены два рекордера, то рекордер, подключенный к HDMI 1, обозначается как [РЕКОРДЕР 1], а рекордер, подключенный к HDMI 2, обозначается как [РЕКОРДЕР 2].

### Примечание

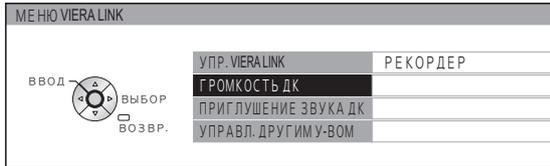
- В зависимости от устройства некоторые операции могут быть недоступны. В таком случае для управления этим устройством используйте специально для него предназначенный пульт дистанционного управления. (Действиями цветных кнопок, такими как изменение даты ТВ-программ для рекордера дисков Blu-ray, нельзя управлять с помощью дистанционного пульта управления проектора.)

## ● [ГРОМКОСТЬ ДК]

Громкостью колонок домашнего кинотеатра можно управлять с помощью пульта дистанционного управления проектора.

- Если громкость не изменяется, проверьте настройки устройства.

### 1) Выберите [ГРОМКОСТЬ ДК] при помощи кнопок ▲ ▼.



### 2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится регулятор громкости.



### ПРИМЕЧАНИЕ

- Внешний вид регулятора громкости зависит от подключенного устройства.

### 3) При помощи кнопок ◀ ▶ настройте звук на устройстве.

### ПРИМЕЧАНИЕ

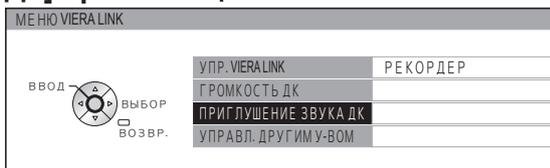
- Некоторые подключенные устройства не поддерживают управление колонками.
- В первые несколько секунд после переключения режима ввода могут отсутствовать изображение или звук.
- HDAVI Control 5 — последняя версия стандарта для устройств с поддержкой HDAVI Control (по состоянию на август 2011 г.).

## ● [ПРИГЛУШЕНИЕ ЗВУКА ДК]

Можно приглушить звук колонок домашнего кинотеатра с помощью пульта дистанционного управления проектора.

- Если колонки по-прежнему звучат, проверьте настройки устройства.

### 1) Выберите [ПРИГЛУШЕНИЕ ЗВУКА ДК] при помощи кнопок ▲ ▼.



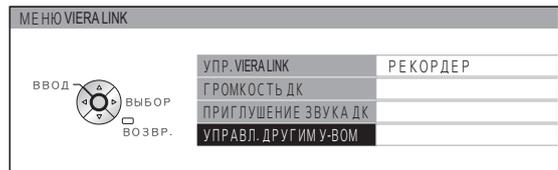
### 2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Для отмены снова нажмите кнопку <ENTER>.

## ● [УПРАВЛ. ДРУГИМ У-ВОМ]

При просмотре видео через разъем HDMI с внешних устройств других производителей с поддержкой VIERA Link можно воспользоваться пультом управления проектора и его экраном для управления такими внешними устройствами.

### 1) Выберите [УПРАВЛ. ДРУГИМ У-ВОМ] при помощи кнопок ▲ ▼.



### 2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- На экране появится изображение пульта дистанционного управления. Управляйте устройством, используя это изображение.



# Техническая информация

## Список совместимых сигналов

В следующей таблице приведены типы сигналов, поддерживаемые данным проектором.  
 Формат: V: VIDEO, S: S-VIDEO, R: RGB, Y: YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>, H: HDMI

Режим	СИГНАЛ	Разрешение дисплея (точек)*1	Частота сканирования		Частота синхросигнала (МГц)	Формат	Совместимое с Plug and Play HDMI	
			Г (кГц)	В (Гц)				
NTSC, NTSC 4,43, PAL-M, PAL60	—	720 × 480i	15,7	59,9	—	V/S	—	
PAL, PAL-N, SECAM	—	720 × 576i	15,6	50,0	—		—	
525i (480i)	480i	720 × 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—	
625i (576i)	576i	720 × 576i	15,6	50,0	13,5		—	
525p (480p)	480p	720 × 483	31,5	59,9	27,0	R/Y/H	○	
625p (576p)	576p	720 × 576	31,3	50,0	27,0		○	
750 (720)/60p	720/60p	1 280 × 720	45,0	60,0	74,3		○	
750 (720)/50p	720/50p	1 280 × 720	37,5	50,0	74,3		○	
1 125 (1 080)/60i	1 080/60i	1 920 × 1 080i	33,8	60,0	74,3		○	
1 125 (1 080)/50i	1 080/50i	1 920 × 1 080i	28,1	50,0	74,3		○	
1 125 (1 080)/24p	1 080/24p	1 920 × 1 080	27,0	24,0	74,3		○	
1 125 (1 080)/60p	1 080/60p	1 920 × 1 080	67,5	60,0	148,5		○	
1 125 (1 080)/50p	1 080/50p	1 920 × 1 080	56,3	50,0	148,5		○	
VGA	VGA60	640 × 480	31,5	59,9	25,2		R	—
	VGA75	640 × 480	37,5	75,0	31,5			—
	VGA85	640 × 480	43,3	85,0	36,0			—
SVGA	SVGA56	800 × 600	35,2	56,3	36,0	—		
	SVGA60	800 × 600	37,9	60,3	40,0	—		
	SVGA72	800 × 600	48,1	72,2	50,0	—		
	SVGA75	800 × 600	46,9	75,0	49,5	—		
	SVGA85	800 × 600	53,7	85,1	56,3	—		
XGA	XGA60	1 024 × 768	48,4	60,0	65,0	—		
	XGA70	1 024 × 768	56,5	70,1	75,0	—		
	XGA75	1 024 × 768	60,0	75,0	78,8	—		
	XGA85	1 024 × 768	68,7	85,0	94,5	—		
MXGA	MXGA70	1 152 × 864	64,0	70,0	94,2	—		
	MXGA75	1 152 × 864	67,5	74,9	108,0	—		
1 280 × 720	1 280 × 720/60	1 280 × 720	44,8	59,9	74,5	—		
1 280 × 768	1 280 × 768/60	1 280 × 768	47,8	59,9	79,5	—		
1 280 × 800	1 280 × 800/60	1 280 × 800	49,7	59,8	83,5	—		
SXGA	SXGA60	1 280 × 1 024	64,0	60,0	108,0	—		
SXGA+	SXGA+60	1 400 × 1 050	65,2	60,0	122,6	—		
WXGA+	WXGA+60	1 440 × 900	55,9	59,9	106,5	—		
1 920 × 1 080	1 920 × 1 080/60	1 920 × 1 080 <sup>*2</sup>	66,6	59,9	138,5	—		
	1 920 × 1 080/50	1 920 × 1 080	55,6	49,9	141,5	—		
WUXGA	WUXGA60RB	1 920 × 1 200 <sup>*2</sup>	74,0	60,0	154,0	—		

\*1. Символ «i», стоящий после разрешения, обозначает чередующийся сигнал.

\*2. Совместимость с VESA CVT-RB (Уменьшенное затемнение).

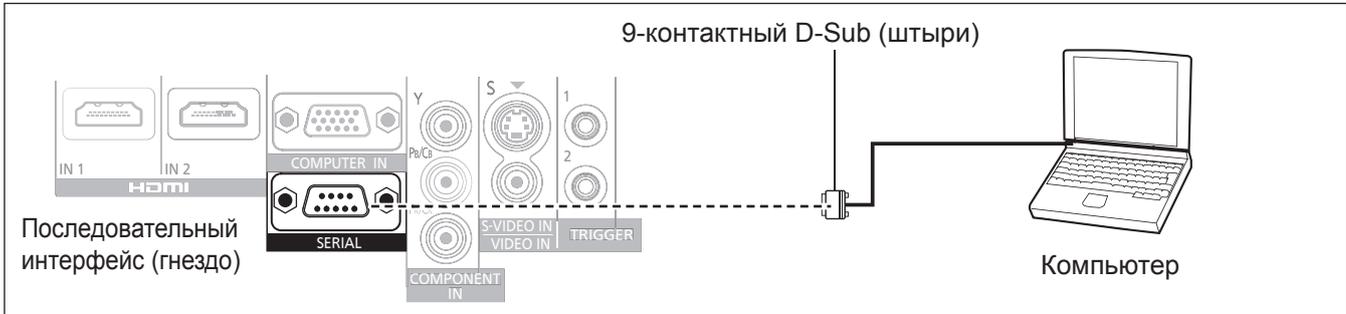
### Примечание

- Количество точек дисплея PT-AR100EA составляет 1 920 × 1 080. Сигнал с другим разрешением будет спроецирован после преобразования разрешения в соответствии с разрешением проектора.
- При вводе чередующихся сигналов проецируемое изображение может мигать.

## Последовательный интерфейс

Последовательный порт на панели входов проектора соответствует характеристике интерфейса RS-232C, так что проектор может управляться с персонального компьютера, подключенного к этому порту.

### Подключение



### Назначение выводов и имена сигналов

9-контактный D-Sub (вид снаружи)	№ контакта	Название сигнала	Описание
	(1)	—	Неподключаемый
	(2)	TXD	Передаваемые данные
	(3)	RXD	Принимаемые данные
	(4)	—	Неподключаемый
	(5)	GND	Заземление
	(6)	—	Неподключаемый
	(7)	RTS	Внутреннее соединение
	(8)	CTS	
	(9)	—	Неподключаемый

### Настройки передачи

Уровень сигнала	RS-232C
Способ синхронизации	Асинхронный
Скорость передачи	9 600 бит/с
Проверка на четность	Отсутствует

Длина символа	8 бит
Стоп-бит	1 бит
Параметр X	Отсутствует
Параметр S	Отсутствует

### Основной формат

STX	Команда	:	Параметр	ETX
Начальный байт (02h)	3 байта	1 байт	1-4 байта	Конечный байт (03h)

Получаемые с компьютера данные начинаются с STX, потом идет команда и параметр, а в конце идет ETX.  
Параметры можно добавлять при необходимости.

### Внимание!

- Данный проектор не может принимать команды в течение 10 секунд после включения лампы. Подождите 10 секунд, прежде чем отправить команду.
- При отправлении нескольких команд проверяйте получение ответа с проектора на первую команду, прежде чем отправить следующую.
- Если нужно отправить команду, не требующую параметров, двоеточие (:) добавлять необязательно.

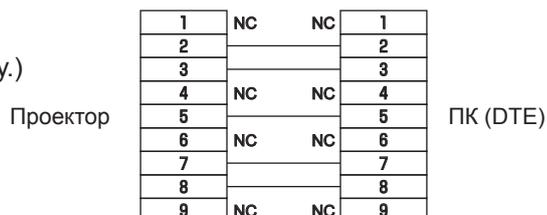
### Примечание

- Если с персонального компьютера отправлена неправильная команда, с проектора на компьютер будет отправлена команда ER401.

# Техническая информация

## ■ Схема кабеля

(При подключении к персональному компьютеру.)



## ■ Управляющие команды

Для управления проектором с компьютера доступны следующие команды.

<Команды действия>

Команда	Сигнал	Примечания
PON	ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ	В режиме ожидания все команды, кроме PON, игнорируются. Команда PON игнорируется во время включения питания лампы.
POF	ВЫКЛЮЧЕНИЕ	● Если команда PON принимается во время работы охлаждающего вентилятора после выключения лампы, то лампа включится через 85 секунд (это сделано с целью предохранения лампы).
IIS	ПЕРЕКЛЮЧИТЬ ВХОД	Параметры: CP1 = COMPONENT IN SVD = S-VIDEO IN VID = VIDEO IN HD1 = HDMI 1 IN HD2 = HDMI 2 IN RG1 = COMPUTER IN
OMN	МЕНЮ	Отображение главного меню.
OEN	ВВОД	Активация выбранных элементов в режиме меню.
OBK	ВОЗВР.	Возврат к предыдущему меню или выход из режима меню.
OCU OCD OCL OCR	Кнопки навигации (▲▼◀▶)	Нацеливающий курсор ▲ Нацеливающий курсор ▼ Нацеливающий курсор ◀ Нацеливающий курсор ▶
OST	ИСХОДН.	Сброс на исходную установку производителя (➡ стр. 32).
OFZ	СТОП-КАДР	Создание стоп-кадра проецируемого изображения (➡ стр. 70). 0 = ВЫКЛ., 1 = ВКЛ.
FC1	КН. FUNCTION	Включает функцию, назначенную кнопке <FUNCTION> пульта дистанционного управления.
OSH	ВРЕМЕННО ВЫК	Временное отключение проектора. Посылает команду для переключения между ВКЛ. и ВЫКЛ. (➡ стр. 70). Избегайте быстрого переключения между ВКЛ. и ВЫКЛ. Если функция ВРЕМЕННО ВЫК включена, по получении какой-либо команды проектором она будет отключена.
OVM	ИЗОБРАЖЕНИЕ	Активация меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]. Отправка команды для переключения элементов меню (➡ стр. 37).
OWM	ОСЦИЛ.	Параметр 0 = ВЫКЛ. 1 = ЭКР. СКАН(У) 2 = ЭКР. СКАН(К) 3 = ЭКР. СКАН(З) 4 = ЭКР. СКАН(С) 5 = ЛИН. СКАН(У) 6 = ЛИН. СКАН(К) 7 = ЛИН. СКАН(З) 8 = ЛИН. СКАН(С)
VS1	СООТН. СТОРОН	Переключение формата изображения. Соотношение сторон переключается при каждой отправке этой команды (➡ стр. 56).
VPM	РЕЖИМ ИЗОБР.	Переключение установок [РЕЖИМ ИЗОБР.] (➡ стр. 37). Параметр NOR = ОБЫЧНЫЙ DYN = ДИНАМ. 709 = REC709 DCN = D-CINEMA CN1 = КИНО1 CN2 = КИНО2 GM1 = ИГРА
OOT	РЕЖ. СНА	Установка временного интервала для автоматического выключения питания (➡ стр. 68). 0 = ВЫКЛ. 1 = 60 МИН. 2 = 90 МИН. 3 = 120 МИН. 4 = 150 МИН. 5 = 180 МИН. 6 = 210 МИН. 7 = 240 МИН.
OEC	УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ	Вывод меню [УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ].

Команда	Сигнал	Примечания
VXX	НАСТРОЙКА ГАММЫ	Устанавливает НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ. (ВЫХОД) AGOS0 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ПУНКТ (01 - 09) d1d2d3d4 = ВЫХОД (0000 - 0255)
		Устанавливает НАСТРОЙКА К. (ВЫХОД) AGOS1 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ПУНКТ (01 - 09) d1d2d3d4 = ВЫХОД (0000 - 0255)
		Устанавливает НАСТРОЙКА З. (ВЫХОД) AGOS2 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ПУНКТ (01 - 09) d1d2d3d4 = ВЫХОД (0000 - 0255)
		Устанавливает НАСТРОЙКА С. (ВЫХОД) AGOS3 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ПУНКТ (01 - 09) d1d2d3d4 = ВЫХОД (0000 - 0255)
		Устанавливает НАСТРОЙКА ГАММЫ. (ВХОД) AGIS0 = p1p2d1d2d3 p1p2 = ПУНКТ (01 - 09) d1d2d3 = ВХОД (001 - 099)
	ТРИГГЕР 1 (ВЫХОД)	Включает ТРИГГЕР1 (ВЫХОД) во время установки RS-232C COMMAND LINK в меню УСТАНОВКА ТРИГГЕР1. TRO10=+00000=НИЗК. TRO10=+00000=ВЫС.
ТРИГГЕР 2 (ВЫХОД)	Включает ТРИГГЕР2 (ВЫХОД) во время установки RS-232C COMMAND LINK в меню УСТАНОВКА ТРИГГЕР2. TRO11=+00000=НИЗК. TRO11=+00000=ВЫС.	

## <Команды запроса>

Команда	Сигнал	Параметр
QPW	Состояние питания	000 = ВЫКЛ. 001 = ВКЛ.
QIN	Состояние сигнала ВХОД	CP1 = COMPONENT IN SVD = S-VIDEO IN VID = VIDEO IN HD1 = HDMI 1 IN HD2 = HDMI 2 IN HD3 = HDMI 3 IN RG1 = COMPUTER IN
QPM	Состояние настройки РЕЖИМ ИЗОБР.	NOR = ОБЫЧНЫЙ DYN = ДИНАМ. 709 = REC709 DCN = D-CINEMA CN1 = КИНО1 CN2 = КИНО2 GM1 = ИГРА (➡ стр. 37).
QSH	Состояние настройки ВРЕМЕННО ВЫК	0 = ВЫКЛ. 1 = ВКЛ. (➡ стр. 70)
QFZ	Состояние настройки СТОП-КАДР	0 = ВЫКЛ. 1 = ВКЛ. (➡ стр. 70)
QOT	Состояние настройки OFF TIMER	0 = ВЫКЛ. 1 = 60 МИН. 2 = 90 МИН. 3 = 120 МИН. 4 = 150 МИН. 5 = 180 МИН. 6 = 210 МИН. 7 = 240 МИН. (➡ стр. 68)
QWM	Состояние настройки ОСЦ. СИГН.	Параметр 0 = ВЫКЛ. 1 = ЭКР. СКАН(У) 2 = ЭКР. СКАН(К) 3 = ЭКР. СКАН(З) 4 = ЭКР. СКАН(С) 5 = ЛИН. СКАН(У) 6 = ЛИН. СКАН(К) 7 = ЛИН. СКАН(З) 8 = ЛИН. СКАН(С)

# Технические характеристики

Технические характеристики проектора указаны в таблице ниже.

<b>Источник питания</b>		100 В - 240 В, 50 Гц/60 Гц переменного тока
<b>Потребляемая мощность</b>		Менее 350 Вт В режиме ожидания (при остановленном вентиляторе): 0,08 Вт
<b>Потребляемый ток</b>		4,2 А - 1,5 А
<b>ЖК-панель</b>	<b>Размер панели (диагональ)</b>	18,7 мм (0,74")
	<b>Соотн. сторон</b>	16 : 9
	<b>Способ отображения</b>	3 прозрачных ЖК-панели (RGB)
	<b>Способ управления</b>	Активный матричный способ
	<b>Пикселей</b>	2 073 600 (1 920 x 1 080) x 3 панели
<b>Объектив</b>		Ручное увеличение (2x)/ручная фокусировка F 2,0 - 3,4, f 21,5 мм - 43,0 мм
<b>Лампа</b>		УНМ (280 Вт)
<b>Сила света*1</b>		2 800 люм
<b>Условия эксплуатации</b>		Температура 0 °С - 40 °С (32 °F - 104 °F) Если для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] (➔ стр. 66) установлено значение [ВКЛ.]: 0 °С - 35 °С (32 °F - 95 °F)
		Относительная влажность 20 % - 80 % (без конденсации)
<b>Частота сканирования*2 (для сигнала RGB)</b>	<b>Частота сканирования по горизонтали</b>	15 кГц - 74 кГц
	<b>Частота сканирования по вертикали</b>	24 Гц - 85 Гц
	<b>Частота синхросигнала</b>	Менее 154 МГц
<b>Компонентные сигналы (Y<sub>P</sub>B<sub>P</sub>R<sub>P</sub>)</b>		525i (480i), 625i (576i), 525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/24p
<b>Цветовая система</b>		7 (NTSC, NTSC 4,43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM)
<b>Размер проецируемого изображения</b>		1,02 м - 7,62 м (40" - 300")
<b>Расстояние проецирования</b>		1,1 м - 17,5 м (3'8" - 57'3") (Размер 16:9)
<b>Соотношение сторон экрана</b>		16 : 9
<b>Установка проектора</b>		ПР/СТОЛ, ПР/ПОТОЛ, ОБ/СТОЛ, ОБ/ПОТОЛ (выбор в меню)

\*1. Указывает общие средние значения для поставки проектора, соответствующие техническим характеристикам JIS X 6911:2003. Способ и условия измерения указаны в приложении 2.

\*2. Дополнительные сведения о совместимых сигналах см. в разделе «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 86).

## Технические характеристики

Входы	<b>S-VIDEO IN</b>	1 набор, Mini DIN 4-контактный, Y: 1,0 В [p-p], C: 0,286 В [p-p], 75 Ω	
	<b>VIDEO IN</b>	1 набор, штекер с выводом RCA 1,0 В [p-p], 75 Ω	
	<b>COMPUTER IN</b>	1 набор, D-Sub HD 15-контактный (гнездо) (RGB-сигнала)	
		R.G.B.	0,7 В [p-p], 75 Ω
		G.SYNC	1,0 В [p-p], 75 Ω
		HD/SYNC*1	TTL высокого сопротивления с автоматической полярностью
	VD*1	TTL высокого сопротивления с автоматической полярностью	
	(Y, P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> , P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> -сигнал)		
Y:	1,0 В [p-p] (включая синхр.), 75 Ω		
P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> , P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub>	0,7 В [p-p], 75 Ω		
<b>COMPONENT IN</b>	1 набор, штекер с выводом RCA x 3		
	Y:	1,0 В [p-p] (включая синхр.), 75 Ω	
	P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> , P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub>	0,7 В [p-p], 75 Ω	
<b>HDMI IN</b>	2 набора, 19-контактный HDMI (функция HDCP/HDMI Control, совместимая с версией 5)		
<b>SERIAL</b>	1 набор, совместим с 9-контактным D-Sub RS-232C		
<b>ТРИГГЕР</b>	Двухканальный, монофонический мини-штекер 12 В пост. тока, макс.100 мА Вход и выход выбираются в меню.		
<b>Корпус</b>	Литой пластмассовый (PC+ABS)		
<b>Размеры</b>	Ширина	470 мм (18 1/2")	
	Высота	151 мм (5 15/16")	
	Глубина	380 мм (14 31/32")	
<b>Масса</b>	Прибл. 8,6 кг (18,96 фунта)*2		
<b>Сертификаты</b>	EN60950-1, EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024		
<b>Пульт дистанционного управления</b>	<b>Источник питания</b>	3 В пост. тока (2 батареи AA/R6/LR6)	
	<b>Радиус действия</b>	Прибл. 7 м (23'), при работе непосредственно перед приемником сигнала	
	<b>Масса</b>	125 г (4,4 унции), включая батареи	
	<b>Размеры</b>	Ширина	48 мм (1 7/8")
		Длина	138 мм (5 7/16")
Высота		28,3 мм (1 1/8"), без учета выступающих деталей	

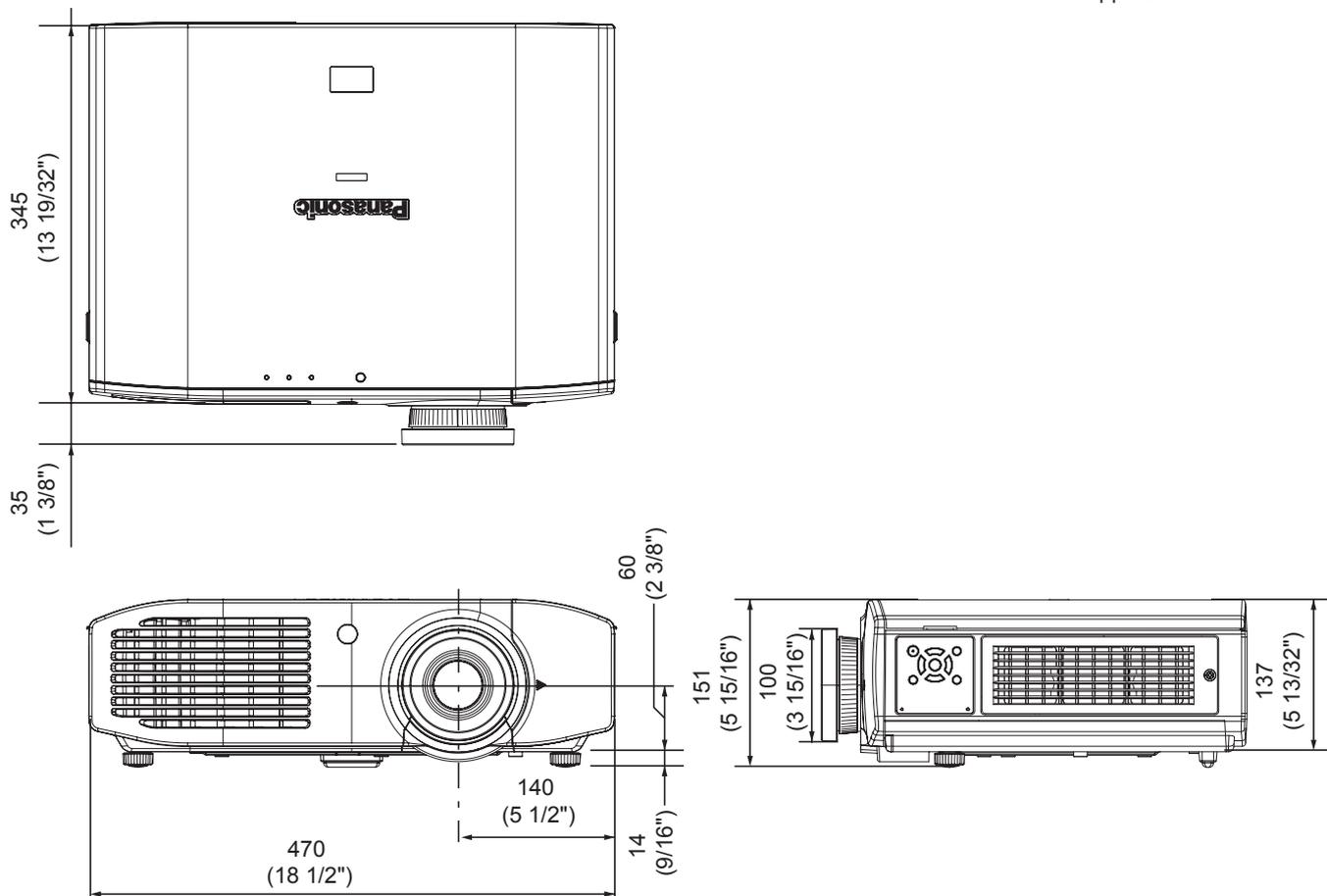
\*1. Разъемы HD/SYNC и VD не принимают трехуровневые сигналы.

\*2. Указано среднее значение. Масса изделий может различаться.

# Технические характеристики

## Размеры

Ед. изм.: мм



# Алфавитный указатель

<b>С</b>			
CINEMA REALITY .....	52		
<b>D</b>			
DETAIL CLARITY .....	52		
<b>F</b>			
FUNCTION .....	33		
<b>H</b>			
HDMI-УРОВ. ....	64		
<b>L</b>			
LIGHTHARMONIZER .....	38		
<b>M</b>			
MENU .....	34		
MOTIONEFFECT .....	47		
MPEG-Ш/П .....	46		
<b>R</b>			
RGB/УС <sub>B</sub> С <sub>R</sub> .....	53		
RGB/УР <sub>B</sub> Р <sub>R</sub> .....	53		
<b>V</b>			
VIERA LINK .....	68		
<b>W</b>			
WSS .....	58		
<b>X</b>			
x.v.Color .....	52		
<b>A</b>			
АВТОМАТ. ЗАГРУЗКА .....	61		
АВТОПОИСК .....	64		
А/НАСТРОЙКА .....	58		
<b>Б</b>			
Блок воздушного фильтра .....	73		
<b>В</b>			
ВЕРХНЯЯ МАСКА .....	62		
ВИД ЭКР МЕНЮ .....	63		
Включение и выключение проектора ..	27		
Включение подсветки кнопок .....	31		
Воздушный и электростатический фильтры .....	75		
Восстановление установок по умолчанию .....	32		
ВРЕМЕННО ВЫК. ....	70		
Выбор режима изображения .....	31		
Вывод сигнала осциллографа .....	32		
<b>Д</b>			
ДИНАМ. ДИАФ. ....	38		
ДОП. НАСТР. ....	42		
Дополнительные принадлежности .....	16		
ДОП. ФУНКЦИИ .....	36		
<b>З</b>			
ЗАГР. ИЗ ПАМЯТИ .....	54		
ЗАГР. ЛОГО .....	64		
ЗАГРУЗКА ИЗ ПАМЯТИ .....	59		
ЗАДЕРЖ. КАДРА .....	64		
<b>И</b>			
ИЗМ. ИМЯ ПАМЯТИ .....	54		
ИЗОБРАЖЕНИЕ .....	35		
Индикатор лампы <LAMP> .....	72		
Индикатор питания .....	27		
Индикатор температуры <TEMP> .....	71		
ИНТЕЛЛЕКТ. РЕЖИМ ОЖИД. ....	69		
Использование VIERA Link .....	82		
Использование пульта дистанционного управления .....	31		
<b>К</b>			
КН. FUNCTION .....	68		
КОНТРАСТ .....	37, 46		
Корпус проектора .....	18		
<b>Л</b>			
Ламповый блок .....	75		
ЛЕВАЯ МАСКА .....	62		
<b>M</b>			
МЕНЮ VIERA LINK .....	32, 70		
МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ .....	66		
<b>H</b>			
Навигация по кнопке MENU .....	34		
НАРАБ. ЛАМПЫ .....	70		
НАСТРОЙКА ГАММЫ .....	42		
Настройка изображения .....	31		
НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1/2 .....	65		
НАСТР РАЗДЕЛ .....	41		
НИЖНЯЯ МАСКА .....	62		
<b>O</b>			
ОБНАРУЖЕНИЕ ГАШЕНИЯ .....	67		
ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ. ....	58		
ОСЦ. СИГН. ....	39		
ОТТЕНОК .....	37		
ОЧИСТ. ПАМЯТЬ .....	54		
<b>П</b>			
ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я .....	53		
ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР. ....	59		
Передние регулировочные ножки и угол показа .....	22		
Переключение входного сигнала .....	33		
Подключения .....	25		
ПОЛОЖЕНИЕ .....	35		
ПОЛОЖЕНИЕ В .....	55		
ПОЛОЖЕНИЕ Г .....	55		
ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ВЕРТИК .....	61		
ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ГОРИЗ. ....	61		
ПОМОЩЬ .....	63		
ПО НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ .....	67		
ПО ОТСУТСТВИЮ СИГНАЛА .....	67		
Последовательный интерфейс .....	87		
ПРАВАЯ МАСКА .....	62		
Предосторожности при использовании .....	13		
Предосторожности при транспортировке .....	13		
Предосторожности при установке .....	13		
Предосторожности при эксплуатации .....	15		
Принадлежности .....	16		
Проецирование изображения .....	30		
ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ .....	70		
Прочтите перед началом работы .....	6		
Пульт дистанционного управления .....	17, 31		
<b>P</b>			
Размеры .....	92		
Расчет проецирования .....	21		
РЕДАКТИРОВАНИЕ ПАМЯТИ .....	60		
РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ .....	66		
РЕЖИМ ИЗОБР. ....	37		
РЕЖ. СНА .....	68		
<b>C</b>			
Сведения об утилизации .....	15		
Сведения о проекторе .....	17		
Сдвиг и установка объектива .....	23		
СИГНАЛ .....	54		
СИНХРОСИГНАЛ .....	55		
СИСТЕМА ТВ .....	52		
СОВМЕСТНОЕ ВКЛ. ....	69		
СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ. ....	69		
СООТН. СТОРОН .....	56		
СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ .....	59		
СОХР. В ПАМЯТЬ .....	53		
Список меню .....	35		
Список совместимых сигналов .....	86		
Способ проецирования .....	20		
СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ .....	64		
СТОП-КАДР .....	70		
<b>T</b>			
ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ .....	70		
Техника безопасности при установке кронштейна для крепления проектора на потолке .....	81		
Технические характеристики .....	90		
ТРАПЕЦИЯ .....	58		
<b>У</b>			
УПРАВЛ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ .....	67		
Управляющие команды .....	88		
УПР. ЦВЕТАМИ .....	47		
Установка .....	20		
Установка верхней крышки .....	79		
УСТАНОВКИ VIERA LINK .....	68		
Устранение неисправностей .....	80		
Уход и замена .....	73		
<b>Ф</b>			
ФАЗА СИНХР. ....	55		
<b>Ц</b>			
ЦВЕТ .....	37		
ЦВЕТ. ТЕМП. ....	38		
ЦВЕТ ФОНА .....	63		
<b>Ч</b>			
ЧЕТКОСТЬ .....	38		
Чистка проектора .....	73		
<b>Ш</b>			
Шнур питания .....	27		
ШУМОПОДАВЛ. ....	46		
<b>Э</b>			
ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ .....	69		
ЭКОНОМ. РЕЖИМЫ ЛАМПЫ .....	67		
ЭКРАННОЕ МЕНЮ .....	63		
<b>Я</b>			
ЯЗЫК .....	36		
ЯРКОСТЬ .....	37, 46		

## Сведения об утилизации для стран не членов Европейского Союза



Эти знаки являются действительными только в Европейском Союзе. При необходимости утилизировать данное оборудование свяжитесь с местными властями или дилером и спросите, какой способ утилизации будет правильным.

