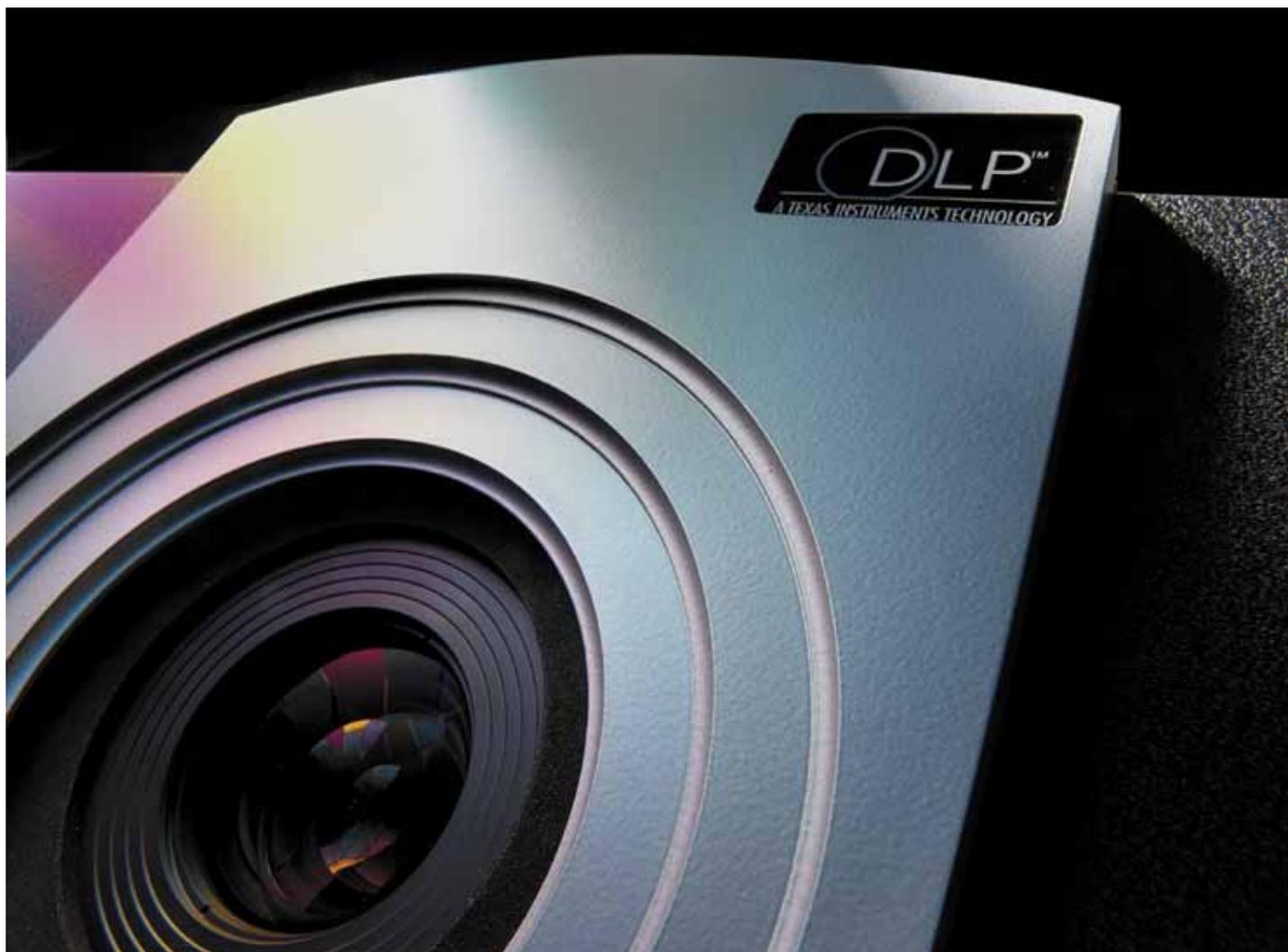


# СОВЕРШЕНСТВО ДОМАШНЕГО ТЕАТРА



*Каждый раз – незабываемо*



История . . . . .	3	Проекторы серии Signature Cinema Portfolio . . . . .	16
Технологии. . . . .	6	Плазменные мониторы Vistage . . . . .	20
Проекторы серии LightStyle . . . . .	8	Плазменные мониторы CinemaWall . . . . .	22
Проекторы серии Video Xtreme (Three-Chip) . . . . .	10	LCD мониторы Cristal . . . . .	24
Проекторы серии QuantumColor (LED Portfolio) . . . . .	12	Видеостены WindowWall. . . . .	26
Проекторы серии 3Dimension . . . . .	14	Технические характеристики . . . . .	28

## ИСТОРИЯ



С 1986 года американская компания Runco International занимает лидирующее положение в индустрии домашнего кинотеатра по уровню качества проекторов, видеопроцессоров и плазменных мониторов.

Сэм Ранко, глава компании и авторитетнейший законодатель мировой моды в области домашнего кино и систем визуализации, является автором самого термина «Home Theater». Общеизвестным эталоном Hi-End Video является продукция Runco - первая компания, которая получила сертификат THX®, создав эксклюзивные проекторы и роскошные плазменные мониторы.

Благодаря передовым инженерным решениям и технологиям Runco создает уникальные проекторы и решения для домашнего театра, которые являются лучшими в своем классе, а инновационные разработки широко известны во всем мире.



## *Ripso — совершенство домашних театров*



Есть люди, для которых совершенство – естественно. Их личный транспорт ждёт на взлётной полосе. Вина из их погребов получают высшие оценки экспертов. Их гардероб создан лучшими модельерами и служит эталоном стиля. Ripso понимает таких людей, без малого 25 лет неустанно совершенствуя свои творения — уникальные домашние театры.

Runco — это яркий символ престижа домашнего театра, это пьедестал самой длинной истории достижений, инноваций и признания. Добиваясь глубокой синергии между дизайном и технологиями, Runco предлагает самые совершенные проекторы и мониторы, не имеющие аналогов.

Домашний театр станет неисчерпаемым источником радости, которую непременно захочется разделить с близкими. Приглашаем Вас посетить галерею уникальных моделей мониторов и проекторов Runco для домашнего театра. Очень надеемся, что она Вас вдохновит.



# ТЕХНОЛОГИИ



## **Runco CSV™ (Constant Stereoscopic Video)**

Компания Runco разработала технологию безупречного стереоскопического воспроизведения 3D видео. Runco — единственный производитель проекционного оборудования, который предлагает изображение в 3D, основанное на технологии Constant Stereoscopic Video (CSV). Данная технология позволяет плавно декодировать, синхронизировать и соединять стереоизображение, обеспечивать неизменное HD-видео без мерцания, искажения или прочего дискомфорта, присущего другим технологиям. CSV™ Runco использует уникальную технологию в пассивных очках, которые определяются как наиболее превосходные для зрителя и доступные только в лучших кинотеатрах.

## **Очки Runco PreciseLight™**

Разработанные Runco пассивные очки предельно просты в использовании (очень легкие, не нуждаются в подзарядке) и обеспечивают великолепное качество картинки. В очках используются пассивные аутоскопические фильтры для лучшего качества 3D и полной совместимости с 2D. Также Runco предлагает специальные очки, которые можно надевать поверх обычных, детские и уникальные очки класса «Премиум» в дизайнерском исполнении.

## **Лицензионный пакет RealD™**

Runco стал первым кинотеатральным брендом, обладающим лицензионным пакетом RealD, который используется в процессорах 3Dimension. Пакет RealD состоит из многочисленных запатентованных технологий для передачи и отображения 3D-контента высокой четкости и высококачественного 3D-изображения в домашнем театре.

## *Первым заглянуть в завтра*

Век инновационных технологий диктует новые стандарты. Для Runco не существует пределов в кинопроекции: компания сама меняет представления о возможном. Вы первыми увидите кино завтрашнего дня.

## **Runco CineWide™**

Удостоенная почетных наград технология Runco CineWide™ и CineWide с Autoscope™ произвела революцию в области точного воспроизведения фильмов.

Эта технология обеспечивает превосходное широкоформатное воспроизведение фильмов, изначально отснятых в формате CinemaScope™ 2.35:1. При переходе с просмотра кино формата 1.78:1 (16:9) на широкоформатный формат (2.35:1), изображение просто становится более широким при сохранении полной высоты экрана без черных полос по краям. Это создается с помощью оригинальной комбинации программного обеспечения, электроники и точной анаморфной оптики. Технология CineWide позволяет выводить изображения 2.35:1 с максимальным разрешением и яркостью без потерь в качестве.

# ТЕХНОЛОГИИ

## Runco Infinilight™

Новая технология безлампового светоизлучения InfiniLight™ (использующая светодиодный источник света) позволяет создать видеопроекционную систему, обладающую практически бесконечным рабочим ресурсом, минимальным уровнем энергопотребления и широчайшей цветовой гаммой.

Светодиодные проекторы Runco воспроизводят крупнейший цветовой диапазон, который доступен для прямой проекции, достигая и превышая стандарты, установленные Обществом инженеров кино и телевидения (SMPTE), и требования цифрового кино (DCI).

## Runco OPAL™

OPAL - разработанная Runco революционная технология улучшения качества изображения, которая позволяет дисплеям Runco достичь еще более высоких технических характеристик. Благодаря особой обработке Ambient-Light Rejection (ALR™) количество внутренних и поверхностных бликов снижается более чем в 20 раз. Технология Runco OPAL™ Acute Contrast Enhancement™ (ACE) повышает контрастность более чем в три раза без потери четкости изображения в затемненных сценах, особенно при высоком уровне внешней засветки.



# LightStyle

В моделях серии LightStyle гармонично сочетаются классика и современные тенденции моды. Элегантность дизайна и непревзойденное качество изображения удовлетворяют запросы самых требовательных любителей кино, мечтающих окунуться в атмосферу уютного домашнего кинотеатра.

## LS-1, LS-3, LS-5

В проекторах серии LightStyle реализованы лучшие технологические решения Runco. DLP-матрица SuperOnyx™ в сочетании с патентованными алгоритмами обработки видео ConstantContrast™ и Vivix™ обеспечивают глубочайший черный цвет и высокий уровень контрастности 10 000:1 (в модели LS-5 этот показатель составляет 15 000:1). Калибровка ISF™ (ImageScienceFoundation) позволяет настраивать и сохранять в памяти многочисленные настройки изображения при различных уровнях освещенности: дневного и вечернего.



## LS-10i, LS-10d

Модели Runco LS-10i и LS10-d серии LightStyle построены на уникальной трехматричной DLP-системе, в которых в отличие от одноматричных DLP-проекторов, отсутствует цветовое колесо и установлены три DMD™-матрицы с углом отклонения микрзеркал 12°, обеспечивающими наилучшее воспроизведение черного цвета.

- » Full HD 1920 x 1080 (16:9)
- » 780 / 1000 / 2100 ANSI lm (LS-1/ LS-3, LS-5 / LS-10i, LS-10d)
- » Контрастность 10000:1 (LS-5 - 15000:1)
- » Трехматричная DLP-система SuperOnyx™ проекторов LS-10i и LS10-d
- » Сочетание элегантного дизайна и высокого качества Runco
- » Идеальное решение для небольших и уютных домашних театров
- » Богатый выбор опциональных объективов
- » Возможность эксклюзивной внешней отделки Runco ColourPalette™

## LS-100d

Модель LS-100d – ультракороткофокусный проектор серии LightStyle, сочетающий компактный и стильный дизайн с передовыми функциональными возможностями и премиальным качеством изображения.

Проектор построен на основе фирменной безламповой светодиодной (LED) технологии светоизлучения InfiniLight™ — обладает неограниченным рабочим ресурсом, высочайшей энергосберегающей способностью и широчайшим диапазоном воспроизводимых цветов. Уникальная оптическая система (с использованием зеркала) позволяет создавать масштабную проекцию на экран с диагональю до 92” при установке проектора на минимальном расстоянии от экрана (до 62 см).



- » Full HD 1920 x 1080 (16:9)
- » 600 ANSI lm
- » Контрастность 20000:1
- » Трехматричная DLP-система SuperOnyx™
- » Стильный дизайн и высочайшая функциональность
- » Безламповая (светодиодная) светоизлучающая система InfiniLight™
- » Ультракороткофокусная зеркально-оптическая система с рекордно малым проекционным расстоянием (до 62 см)
- » Богатый выбор опциональных объективов
- » Возможность эксклюзивной внешней отделки Runco ColourPalette™

# Video Xtreme™ (Three-Chip)

## VX-11d

В серии Video Xtreme™ (Three-Chip) реализованы самые передовые технологические решения по созданию изображения безукоризненного качества. Модель VX-11d серии Video Xtreme™ (Three-Chip) проецирует безупречно четкое и яркое изображение с наиболее реалистичной цветопередачей — данная модель является идеальным решением для использования в самых современных залах и роскошных апартаментах.

Трехматричная DLP-система SuperOnyx™ создает контрастное изображение с разрешением 1080p (1920 x 1080). Обработка входного сигнала осуществляется при помощи внешнего видеопроцессора Runco DHD-4, в котором реализованы самые передовые технологии по улучшению картинки.

Внешний видеопроцессор нового поколения Runco DHD-4 осуществляет обработку видеосигнала, устранение нежелательных артефактов, масштабирование изображения, и преобразование пропорций раstra благодаря передовой технологии Vivix™. Процессор подключается к проектору по интерфейсу HDMI, обеспечивая полностью цифровой видеотракт. Интерфейс RS-232 позволяет легко интегрировать проектор в систему домашней автоматизации.



Проектор Runco VX-11d можно опционально доукомплектовать анаморфными насадками CineWide™. Технология Runco CineWide, отмеченная многочисленными наградами, максимально приближает домашний кинотеатр к настоящему: с ее помощью широкоэкранные голливудские фильмы, снятые в формате 2,35:1, можно смотреть без горизонтальных черных полос на экране.



- » Full HD 1920 x 1080 (16:9)
- » 2100 ANSI lm
- » Контрастность 10000:1
- » Трехматричная DLP проекционная система SuperOnyx™
- » Система Constant Contrast™ осуществляет корректировку контрастности каждого кадра
- » Оптическая система CineWide для безупречного отображения широкоэкранных (2,35:1) видеоматериалов
- » Богатый выбор опциональных объективов
- » Возможность эксклюзивной внешней отделки Runco ColourPalette™

## Из кинотеатра – в Ваш дом

Новаторский подход и решительное стремление к совершенству принесли особое понимание того, как рождается незабываемое удовольствие от просмотра кино. Специалисты Runco работают вместе с Вами над разработкой дизайна и созданием Вашей кинотеатральной системы Runco. Они проходят вместе с Вами каждый шаг на пути к домашнему кинотеатру Вашей мечты.

# QuantumColor™ (LED Portfolio)

Модели проекторов серии Runco QuantumColor™ (LED Portfolio) с инновационной системой светодиодного светоизлучения Runco InfiniLight™ дают возможность получать яркое, насыщенное изображение с феноменальной цвето-передачей. Проекторы этой серии отличаются непревзойденными характеристиками и предлагают пользователю широчайший спектр возможностей по их настройке.

## Q-1500

Технология Brightness Acceleration Engine™ и использованный в модели Q-1500d светодиодный источник света обеспечивают широчайший цветовой охват (по сравнению с традиционными лампами), потребляя при этом значительно меньше энергии. На сегодняшний день проектор Q-1500 серии Runco QuantumColor™ (LED Portfolio) является самым ярким безламповым светодиодным проектором мира.

Компания Runco разработала особую систему персональных цветовых настроек Personal Color Equalizer. Она позволяет идеально точно воспроизводить цвета и оттенки (так как они были задуманы создателями фильма), а также подстраивать проекционную систему под индивидуальные особенности зрительного восприятия.



- » Full HD 1920 x 1080 (16:9)
- » 1400 ANSI lm
- » Контрастность 20000:1
- » Самый яркий безламповый светодиодный проектор для домашнего театра
- » Безламповая (светодиодная) светоизлучающая система InfiniLight™
- » Система Runco Personal Color Equalizer™ для идеально реалистичного изображения
- » Технология коррекции телесных тонов Runco Smart Color™
- » Богатый выбор опциональных объективов
- » Возможность эксклюзивной внешней отделки Runco ColourPalette™

## Q-650i, Q-750i, Q-750d

Во всех моделях серии Runco QuantumColor™ (LED Portfolio) реализована система Smart Color (RSC™). Она формирует оптимальную цветопередачу, делающую изображение натуральным. Благодаря этому телесные тона не теряют свою естественность с увеличением общей цветовой насыщенности, а настройка одних оттенков изображения не приводит к потере натуральности других.

Проекторы Q-750i, Q-750d и Q-1500d можно доукомплектовать специальной анаморфной оптической насадкой CineWide™ и автоматическим приводом AutoScope™. Благодаря технологии CineWide™ широкоэкранный образ (2.35:1) проецируется во всю ширину экрана, без горизонтальных черных полос. При переходе с формата 16:9 к 2,35:1 изображение становится шире при той

же (полноэкранный) высоте. В процессе такого преобразования не происходит потери разрешения, а воспринимаемая яркость возрастает. При наличии привода AutoScope анаморфная насадка CineWide™ подводится к объективу автоматически (когда это необходимо), а ее настройка может осуществляться дистанционно.



- » Full HD 1920 x 1080 (16:9)
- » 540 / 700 ANSI lm (Q-650i / Q-750i, Q-750d)
- » Контрастность 20000:1
- » Безламповая (светодиодная) светоизлучающая система InfiniLight™
- » Потребление электроэнергии на 70% ниже по сравнению с ламповыми проекторами
- » Система Runco Personal Color Equalizer™ для идеально реалистичного изображения
- » Технология коррекции телесных тонов Runco Smart Color™
- » Богатый выбор опциональных объективов
- » Возможность эксклюзивной внешней отделки Runco ColourPalette™

# 3Dimension

Авангард технического прогресса компания Runco воплотила в серии 3Dimension. Runco разработала свою собственную уникальную, не имеющую аналогов систему для наиболее реалистичного, безукоризненного создания объемного изображения в домашнем кинотеатре. Модели серии Runco 3Dimension – ориентир для самых первоклассных домашних театров во всем мире. В основе 3D-технологии серии 3Dimension лежит уникальная, разработанная Runco система CSV™ (Constant Stereoscopic Video — Стабильное Стереоскопическое Изображение). Система CSV™ позволяет получать стабильное изображение высокой четкости для каждого глаза без мерцания, искажения или дискомфорта, имеющих место при использовании других технологий. Кроме того, система Runco CSV использует пассивные очки, которые доказали свое преимущество для зрителя и, как правило, доступны только в лучших кинотеатрах.

## D-73d, D-73d Ultra

Проекторы Runco D-73d и D-73 Ultra — безламповые, построенные на основе технологии светодиодного светового излучения Runco InfiniLight™, которая в сочетании с другой технологией - Brightness Acceleration Engine™ дает возможность получать яркое, насыщенное изображение на больших экранах.

Сочетание широчайшего цветового охвата (достижимого благодаря Runco InfiniLight™), исключительных возможностей цветовой калибровки и достаточно высокой яркости (900 ANSI lm) позволяют проекторам Runco D-73d и D-73d Ultra создавать 2D и 3D изображение высочайшего качества, превосходящего все существующие стандарты.



- » Full HD 1920 x 1080 (16:9)
- » 900 ANSI lm
- » Контрастность 20000:1
- » Безламповая (светодиодная) светоизлучающая система InfiniLight™
- » Кинематографическое качество цветопередачи, широчайшая цветовая гамма
- » Запредельное качество воспроизведения 2D и 3D
- » Уникальная технология пассивных очков
- » D-73d удостоена множества престижных наград
- » Богатый выбор опциональных объективов
- » Возможность эксклюзивной внешней отделки Runco Copenhagen™, Runco Finish Palette™

Компания Runco стала первым кинотеатральным брендом, обладающим лицензионным пакетом RealD, который используется в процессорах 3Dimension. Пакет RealD состоит из многочисленных запатентованных технологий для передачи и отображения 3D-контента высокой четкости и высококачественного 3D-изображения в домашнем кинотеатре.

## D-113d

Проектор D-113d серии 3Dimension оснащен уникальной высокоэффективной осветительной системой из четырех UHP-ламп создающих мощнейший, сверхъяркий световой поток в 20 000 ANSI lm. Представленная модель способна стать центром самой эксклюзивной и дорогой инсталляции.

Проектор укомплектован оптическими светофильтрами и очками Panavision 3D System®, разработанными для коммерческих кинотеатров самого высокого класса. Таким образом, даже при использовании самых больших экранов удастся создавать безупречно яркое, четкое и контрастное изображение, в полной мере раскрывающее весь цветовой потенциал исходного видеоматериала.



- » Full HD 1920 x 1080 (16:9)
- » Высочайшая яркость 20000 ANSI lm на экранах шириной до 420"
- » Контрастность 10000:1
- » Запредельное качество воспроизведения 2D и 3D
- » Кинематографическое качество цветопередачи, широчайшая цветовая гамма
- » Уникальная технология пассивных очков
- » Богатый выбор опциональных объективов
- » Возможность эксклюзивной внешней отделки Runco Copenhagen™, Runco Finish Palette™

# Signature Cinema Portfolio

Проекторы Runco серии Signature Cinema Portfolio могут сравниться по качеству только с автомобилями класса люкс, восхищая своей роскошью, утонченностью, динамикой и качеством. Сочетая в себе смелые инженерные решения и передовые технологии с самыми изысканными материалами, проекторы наивысшего уровня оставят у Вас впечатление, соответствующее уровню марки Runco, знаменитой своими кинотеатральными шедеврами.



## SC-50d, SC-60d

Модели SC-50d и SC-60d серии Signature Cinema Portfolio способны воспроизводить 3D-изображение стандарта Active3D при использовании активных 3D-очков и оборудования Active3D. SC-50d и SC-60d оснащены уникальной высокоэффективной осветительной системой из двух UHP-ламп (UHP — Ultra High Performance), отличающихся высокой мощностью и сравнительно долгим сроком службы. Благодаря этому, даже при использовании самых больших экранов, удастся создавать безупречно яркое и четкое изображение, раскрывающее все многообразие цветовой палитры.

SC-50d и SC-60d — это первые проекторы Runco с системой Runco SmartLens™, полностью моторизованной оптикой и диафрагмой. Соответствующие настройки могут быть установлены с высочайшей точностью и сохраняться в памяти. Данная технология индексированного масштабирования обеспечивает идеальную картинку с требуемым соотношением сторон на экране любого размера. Важная особенность представленных моделей — превосходное воспроизведение широкоформатного кино (с соотношением сторон кадра 2,35:1) с помощью системы CineWide™ AutoScope™.

Модели Runco серии Signature Cinema Portfolio SC-50d и 60d принадлежат к наивысшему классу проекционных устройств класса Hi-End, утверждающих новые эталонные мерки престижа эксклюзивных проекторов для систем домашнего театра.

SC-50d и SC-60d оснащены тремя микрозеркальными матрицами 16:9 собственного разрешения Full HD1080p. Они формируют безупречное изображение и позволяют успешно реализовать преимущества самых передовых

алгоритмов комплексной цифровой обработки видеосигнала, включающие плавное изменение пропорций экрана для 2D и 3D изображений.

Отличаясь исключительной функциональностью и особым светским благородством модели Runco SC-50d и SC-60d наделены способностью воспроизводить 3D-изображение в полной мере соответствуя высоким концептуальным идеалам серии Signature Cinema Portfolio.



- » Full HD 1920 x 1080 (16:9)
- » 6000 / 10000 ANSI lm (SC-50d / SC60d)
- » Контрастность 10000:1
- » Трехматричная DLP проекционная система SuperOnyx™
- » Воспроизведение 3D при использовании 3D-очков и оборудования Active3D
- » Высокоэффективная светоизлучающая система на основе двух UHP-ламп
- » Технология Runco SmartLens™ — моторизированная настройка оптической системы и диафрагмы
- » Кинематографическое качество воспроизведения цветов
- » Богатый выбор опциональных объективов
- » Возможность эксклюзивной внешней отделки Runco Copenhagen™, Runco Finish Palette™



Привнесите в дом новую нотку красоты и безупречного стиля, сделайте домашний театр еще более желанным местом для досуга и отдыха. Плазменные панели Runco создадут поистине уникальное решение, обладающее исключительной элегантностью и стилем, идеально вписывающееся в интерьер.

# Vistage

Сверхтонкие плазменные дисплеи серии Vistage, сочетающие в себе подлинную элегантность и красоту, фирменное качество изображения создают особые переживания, которые будут столь же уникальны, как и дом, в котором устанавливается техника Runco.

## V-50HD, V-63HD

Благодаря уникальным технологиям Runco, не имеющим аналогов в индустрии плазменных дисплеев, Вашему взору будут доступны самые неуловимые и трудно передаваемые нюансы картинки – безбрежные глубины ночных сюжетов и ослепительные всплески ярких красок.



- » 1920 x 1080 (1080p), 16:9
- » Диагонали 50" и 63"
- » Контрастность 1000000:1
- » Роскошный дизайн
- » Сверхтонкий (43 мм) корпус при значительном размере экрана (50")
- » Сверхтонкий видеопроцессор DHD-LS™ (в комплекте)
- » Дисплей можно дополнить акустической системой (опция)
- » Возможность эксклюзивной отделки задней стенки Runco FrameGallery™, Runco Finish Palette™

В плазменных дисплеях серии Vistage была реализована инновационная технология EmissiveCellStructure™, обеспечивающая исключительно высокий уровень яркости при широчайших углах обзора. Данная технология обработки сигнала по своей эффективности не имеет аналогов в индустрии плазменных мониторов. Наиболее полно данная система раскрывает свой по-

тенциал в тех помещениях и домашних кинозалах, в которых предусмотрена возможность управления внешним освещением. В тех же случаях, когда затемнение внешнего освещения невозможно или нежелательно, EmissiveCellStructure™ обеспечит наилучшую картинку с максимально полноценным отображением всех уровней светотеневых градаций.



В серии Vistage встречаются передовые технологии и утонченное мастерство эксклюзивного исполнения, которые создают неповторимый стиль домашнего убранства, отражающий Ваши индивидуальные качества.

Плазменные дисплеи серии Vistage идеально впишутся в самый замысловатый интерьер и смогут стать эффектным украшением или последним штрихом его образа, благодаря возможности декорирования тыловой панели дисплеев.

# CinemaWall

С первых минут впасть в состояние расслабленности и умиротворенности, увидеть прекрасный пейзаж и испытать столь яркие впечатления и трепет от увиденной картинки... Уникальную возможность оценить степень изощренности воспроизводимого изображения позволят плазменные панели серии CinemaWall.

## XP-OPAL50

Плазменный монитор Runco XP-OPAL50 оснащен передовой Full HD (1920 x 1080) матрицей, воспроизводящей картинку высочайшего качества. Важными особенностями превосходного изображения являются фирменная технология Runco OPAL™, а также функция калибровки ISFccc — они позволяют сохранять высокую четкость и контрастность изображения при различных уровнях внешнего освещения и обеспечить безукоризненно точное воспроизведение тончайших цветовых нюансов, что дарит зрителям возможность «погружающего», зрелищного просмотра.



- » 1920 x 1080 (1080p), 16:9
- » Диагональ 50"
- » Контрастность 30000:1
- » Встроенный видеопроцессор с технологией Vivix™, улучшающий качество изображения
- » Воспроизведение изображений с различным соотношением сторон (режим VirtualWide™)
- » Технология OPAL, улучшающая контрастность и качество воспроизведения светотеневых переходов
- » Возможность эксклюзивной отделки задней стенки Runco Colour Palette™

Фирменная технология OPAL™ устраняет экранные блики и сохраняет глубочайший уровень черного цвета и все нюансы цветопередачи при различных уровнях внешнего освещения. Технология OPAL™ оптимизирует контрастность и позволяет зрителю увидеть картинку на экране именно такой, как ее задумали создатели фильма.

Монитор XP-OPAL50 HD поддерживает воспроизведение картинки с различным соотношением сторон. Более того, в режиме VirtualWide™ изображение телевизионного формата 4:3 растягивается на полный экран 16:9 при отсутствии видимого ухудшения качества картинки.

## *Читать между строк*

Изогнутая бровь или пальцы, сжатые на клюшке для гольфа, – физические реакции говорят красноречивее слов. Стремление к идеальному экранному воспроизведению позволяет поразить зрительское воображение мельчайшими нюансами. Runco увеличивает яркость изображения и усиливает контраст, сохраняя качество даже на самых затемнённых кадрах.

# Cristal

Чувство восхищения захватывает от мечты приблизиться к недостижимым вершинам... Роскошь отделки и настоящая королевская изысканность в каждой мелочи – вот что отличает мониторы серии Cristal. Обрамляющая экран элегантная черная рама придает дисплею поистине роскошный внешний вид, что позволяет Runco сочетать в себе дизайнерскую и технологическую эстетику самого высокого класса.

## CX-OPAL47, CX-OPAL55

LCD-мониторы серии Crystal построены на базе передовой TFT-матрицы разрешения 1920 x 1080 пикселей. В моделях CX-OPAL47, CX-OPAL55 реализована фирменная технология Optical Path ALignment (OPAL™), которая позволяет снизить влияние внешнего освещения на качество картинки. Нейтрализуя блики от падающего света, технология OPAL повышает четкость и контрастность изображения (более чем в 3 раза по сравнению с обычными LCD-мониторами), создавая зрелищную картинку даже в условиях ярко освещаемого помещения.

Кроме того, представленные модели оснащены встроенным видеопроцессором Vivix™ с уникальным алгоритмом покадровой, обработки видеосигнала с частотой 120 Гц в реальном времени. Картинка становится более четкой, плавной и натуральной как при воспроизведении программ стандартного телевизионного разрешения, так и во время демонстрации HD-видеоматериалов.

Режим VirtualWide™ позволяет растягивать изображение формата 4:3 на полный экран 16:9 без заметного ухудшения качества картинки.



Инновационная технология обработки видео и инженерные разработки Runco позволяют смотреть в великолепном разрешении всё, что вам угодно: спортивные трансляции, художественные фильмы, новости.

Демонстрация отличного контраста, высокой яркости, а также исключительная способность достоверно отображать самые неуловимые светотеневые нюансы — позволяют использовать мониторы серии Cristal в светлых апартаментах — ее поверхность не создает бликов.

Инновационная технология обработки видео и инженерные разработки Runco позволяют смотреть в великолепном разрешении все, что вам угодно: спортивные трансляции, художественные фильмы, новости.



- » 1920 x 1080 (16:9)
- » Диагонали 47" и 55"
- » Контрастность 3000:1 / 5000:1 (CX-OPAL47, CX-OPAL55)
- » Технология OPAL улучшает контрастность и повышает четкость изображения
- » Встроенный видеопроцессор Vivix с алгоритмом RTR™ (real-time-refresh) обрабатывает видеосигнал в реальном времени с частотой 120 Гц
- » Возможность эксклюзивной отделки задней стенки Runco FrameGallery™, Runco ColourPalette™, Runco SilverSheen™

# WindowWall

Интерьер на высшем уровне в сочетании с современными средствами визуализации – лучшее решение для ярких и зрелищных мероприятий.

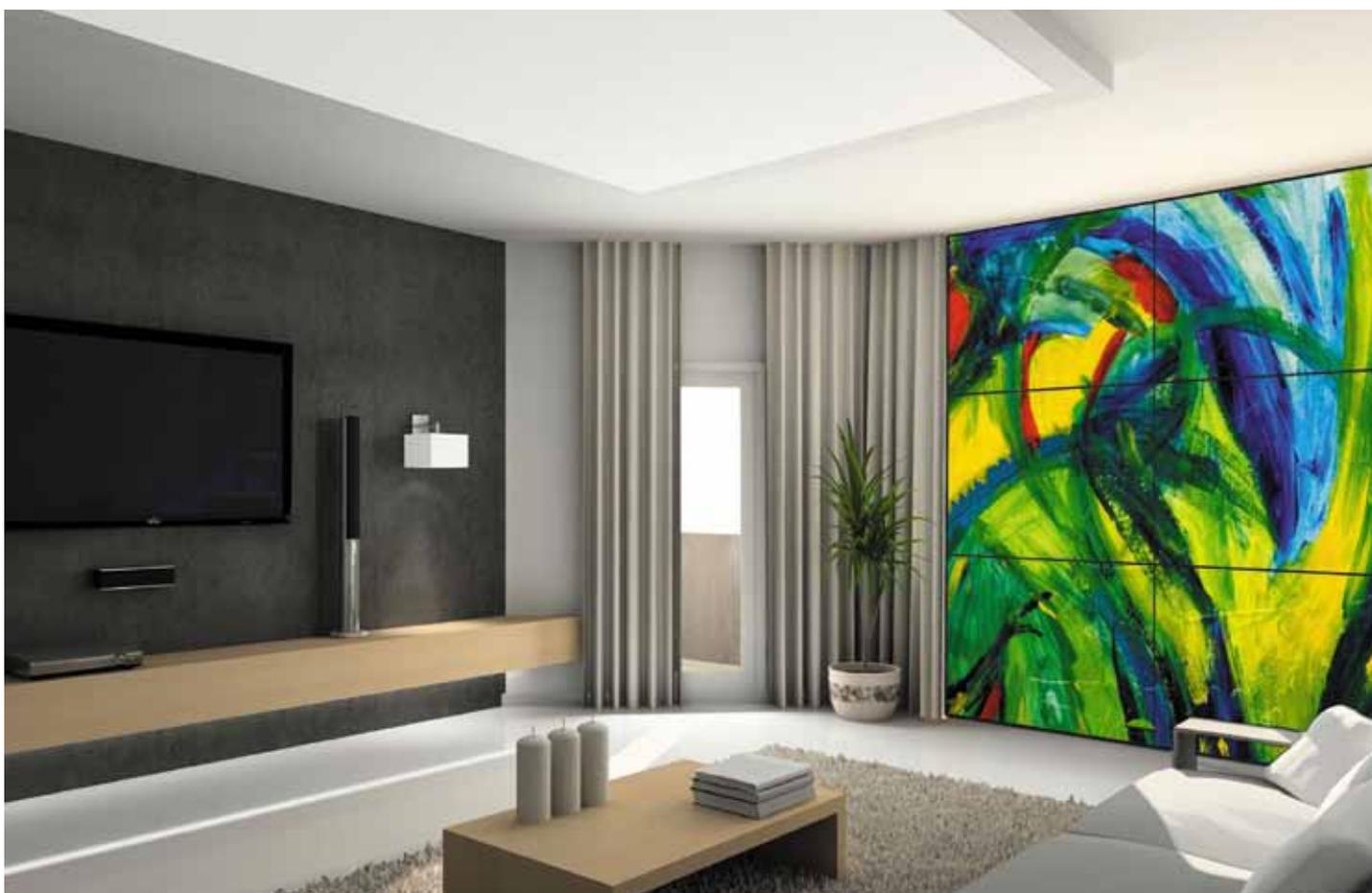
Runco WindowWall – передовое инсталляционное решение, предназначенное для создания поистине уникальных интерьеров и визуальных эффектов. Видео стена Runco WindowWall составлена из дисплеев Runco, обладающих сверхтонкой окантовкой экрана. Видео панели, входящие в состав видеостены, практически вплотную прилегают друг к другу. Это позволяет создавать цельный визуальный ряд значительного размера и высочайшего качества.



- » 1080, 720p (16:9)
- » Контрастность 3000:1
- » Сверхтонкая окантовка экрана
- » Доступны различные модификации WindowWall: WW3x3L-HB, WW2x2L-HB, WW3x3L-HE, WW2x2L-HE, WW3x3L-HB OPAL, WW2x2L-HB OPAL, WW3x3L-HE OPAL, WW2x2L-HE OPAL

Компания Runco предлагает различные модификации WindowWall. Видеостена Runco может быть составлена из дисплеев 3x3 или 2x2. Кроме того, предоставляется возможность свободного конфигурирования видеостены по желанию пользователя. Также предусмотрены модификации High Bright (HB) и High Efficiency (HE) с дополнительной опцией — легендарной технологией устранения бликов OPAL™.

Видеостена Runco WindowWall обладает широчайшими функциональными возможностями, позволяя отображать «во всю стену» любой фото- и видео контент, проводить видеоконференции, управляя всей системой с компьютера.



## *Не идите на компромиссы*

Многолетняя история непревзойденных новаторских решений, высочайшего качества и технологических побед возможна только в том случае, если компания не соглашается ни на что меньшее. Система Вашего домашнего театра Runco уникальна – она стремится предоставить опыт, казавшийся Вам невозможным. Опыт, который Вы скоро станете считать необходимым для жизни.

## технические характеристики — проекторы Runco

	LS-1	LS-3
Серия	LightStyle	LightStyle
Тип проекционной системы	Digital Light Processing™ (DLP™), Single-Chip, 1 DMD™- матрица SuperOnyx™ 16:9	Digital Light Processing™ (DLP™), Single-Chip, 1 DMD™- матрица SuperOnyx™ 16:9
Собственное разрешение	Full HD 1920 x 1080 (16:9)	Full HD 1920 x 1080 (16:9)
Формат изображения	Native (пиксель в пиксель), 16:9, Letterbox, 4:3, суженное 4:3	Native (пиксель в пиксель), 16:9, Letterbox, 4:3, суженное 4:3
Стандарты видео	HDMI, DVI / HDCP, компонентный / RGB HDTV, компонентный RGB EDTV, компонентный, S-Video SDTV, RGB SCART (с адаптером), NTSC (M, 4.43), PAL (B, G, H, I, N, M) SECAM (M)	HDMI, DVI / HDCP, компонентный / RGB HDTV (1080p, 1080i, 720p), компонентный / RGB EDTV (576p, 480p), компонентный / композитный / S-Video SDTV, RGB SCART (с адаптером), NTSC (M, 4.43), PAL (B, G, H, I, N, M) SECAM (M)
Поддержка 3D	-	-
3D-очки	-	-
DTV-совместимость	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p 24/50/60
Ширина изображения (экран 16:9), дюйм	рекомендованная 72 - 92 максимум 120	рекомендованная 72 - 92 максимум 120
Проекционное расстояние	1,85 – 2,40:1 (стандартный объектив) 1,63 – 1,86:1 (опциональный короткофокусный объектив) CineGlide стандартный 4,3 – 7,3 м CineGlide Focus Match 1 - 5,2 – 6,3 м CineGlide Focus Match 2 - 6,3 – 7,3 м CineGlide Focus Match 3 - 7,3 - 8,8 м CineGlide Focus Match 4 - 8,8 – 12,2 м	1,85 – 2,40:1 (стандартный объектив) 1,63 – 1,86:1 (опциональный короткофокусный объектив) CineGlide стандартный 4,3 – 7,3 м CineGlide Focus Match 1 - 5,2 – 6,3 м CineGlide Focus Match 2 - 6,3 – 7,3 м CineGlide Focus Match 3 - 7,3 - 8,8 м CineGlide Focus Match 4 - 8,8 – 12,2 м
Смещение объектива	вертикальное 60% вверх и 25% вниз	вертикальное 60% вверх и 25% вниз
Световой поток	541 ANSI lm, 35 фут-Ламберт (CSMS, калибровка Home Theater) 780 ANSI lm (без калибровки)	691 ANSI lm, 44 фут-Ламберт (CSMS, калибровка Home Theater) 1000 ANSI lm (без калибровки)
Контрастность	385:1 (CSMS) 10000:1	385:1 (CSMS) 10000:1
Тип источника светоизлучения	лампа накаливания	Лампа накаливания
Лампа	230 Ватт	230 Ватт
Ресурс лампы, час	4000	4000
Входы	2 HDMI, компонентный, RGB (HD15), S-Video, композитный, RS-232	2 HDMI, компонентный, RGB (HD15), S-Video, композитный, RS-232
Триггерные выходы	1 x 12 В (пост.), программируемый	1 x 12 В (пост.), программируемый
Процессор	встроенный с технологией Vivix™	встроенный с технологией Vivix™
Управление	RS-232, пульт ДУ	RS-232, пульт ДУ
Калибровка	ISFccc (Image Science Foundation)	ISFccc (Image Science Foundation)
Цветовой охват	>BT.709 (REC709)	>BT.709 (REC709)
Питание	100-240 В (перем.), 50/60Гц	100-240 В (перем.), 50/60Гц
Потребляемая мощность	350 Вт	350 Вт
Габариты, мм	455 x 200 x 530	455 x 200 x 530
Вес, кг	10,5	10,5
Условия эксплуатации	10° - 40°C, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата	10° - 40°C, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата
Аксессуары	-	Лампа, крепеж
Опции декора	Runco ColourPalette	Runco ColourPalette

## технические характеристики — проекторы Runco

	LS-5	LS-10i
Серия	LightStyle	LightStyle
Тип проекционной системы	Digital Light Processing™ (DLP™), Single-Chip, 1 DMD™-матрица SuperOnyx™ 16:9	3-Chip Digital Light Processing™ (DLP™), DMD™-матрицы SuperOnyx™ 16:9
Собственное разрешение	Full HD 1920 x 1080 (16:9)	Full HD 1920 x 1080 (1080p)
Формат изображения	Native (пиксель в пиксель), 16:9, Letterbox, 4:3, суженное 4:3	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Cinema, VirtualCinema
Стандарты видео	HDMI, DVI / HDCP, компонентный / RGB HDTV (1080p, 1080i, 720p), компонентный / RGB EDTV (576p, 480p), компонентный / композитный / S-Video SDTV, RGB SCART (с адаптером), NTSC (M, 4.43), PAL (B, G, H, I, N, M) SECAM (M)	NTSC, PAL, SECAM, CEA-861D
Поддержка 3D	-	-
3D-очки	-	-
DTV-совместимость	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p 24/50/60	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60
Ширина изображения (экран 16:9), дюйм	рекомендованная 72 - 92 максимум 120	рекомендованная 72 - 120 максимум 180
Проекционное расстояние	1,85 – 2,40:1 (стандартный объектив) 1,63 – 1,86:1 (опциональный короткофокусный объектив) CineGlide стандартный 4,3 – 7,3 м CineGlide Focus Match 1 - 5,2 – 6,3 м CineGlide Focus Match 2 - 6,3 – 7,3 м CineGlide Focus Match 3 - 7,3 - 8,8 м CineGlide Focus Match 4 - 8,8 – 12,2 м	Proteus 1: фикс. 0,77:1 (для тыловой проекции) Proteus 2: Зум 1,45 – 1,74:1 Proteus 3: Зум 1,74 – 2,17:1 (с CineWide 1,30 – 1,63:1) Proteus 4: Зум 2,17 – 2,90:1 (с CineWide 1,63 – 2,17:1) Proteus 5: Зум 2,90 – 4,34:1 (с CineWide 2,17 – 3,26:1) Proteus 6: Зум 4,34 – 6,76:1 (с CineWide 3,26 – 5,07:1) CineGlide стандартный 4,3 – 7,3 м CineGlide Focus Match 1 - 5,2 – 6,3 м CineGlide Focus Match 2 - 6,3 – 7,3 м CineGlide Focus Match 3 - 7,3 - 8,8 м CineGlide Focus Match 4 - 8,8 – 12,2 м Моторизированное управление
Смещение объектива	вертикальное 60% вверх и 25% вниз	вертикальное 65% и горизонтальное 30%
Световой поток	754 ANSI lm, 48 фут-Ламберт (CSMS, калибровка Home Theater) 1000 ANSI lm (без калибровки)	1845 ANSI lm, 119 фут-Ламберт (CSMS, калибровка Home Theater) 2 100 ANSI lm (без калибровки)
Контрастность	385:1 (CSMS) 10000:1	>250:1 (CSMS) 10000:1
Тип источника светоизлучения	лампа накаливания	лампа накаливания
Лампа	230 Ватт	230 или 260 Ватт (возможность выбора)
Ресурс лампы, час.	4000	2000 / 3000 (стандартный/экономичный режим)
Входы	2 HDMI, компонентный, RGB (HD15), S-Video, композитный, RS-232	2 HDMI, 2 компонентных видео (3 BNC, 3 RCA), RGB (HD15), S-Video, композитный, RS-232
Триггерные выходы	1 x 12 В (пост.), программируемый	2 x 12 В (пост.), программируемый
Процессор	встроенный с технологией Vivix™	встроенный с технологией Vivix™
Управление	RS-232, пульт ДУ	RS-232, пульт ДУ
Калибровка	ISFccc (Image Science Foundation)	ISFccc (Image Science Foundation)
Цветовой охват	>BT.709 (REC709)	>BT.709 (REC709)
Питание	100-240 В (перем.), 50/60Гц	100-240 В (перем.), 50/60Гц
Потребляемая мощность	350 Вт	350 Вт
Габариты, мм	455 x 200 x 530	519 x 225 x 643
Вес, кг	10,5	18,5
Условия эксплуатации	10° - 40°C, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата	10° - 40°C, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата
Аксессуары	Лампа, крепеж	Лампа, крепеж
Опции декора	Runco ColourPalette	Runco ColourPalette

## технические характеристики — проекторы Runco

	<b>LS-10d (внешний видеопроцессор DHD-4)</b>	<b>LS-100d ультракороткофокусный (внешний видеопроцессор DHD-4)</b>
Серия	LightStyle	LightStyle
Тип проекционной системы:	3 –Chip Digital Light Processing™ (DLP™), DMD™-матрицы SuperOnyx™ 16:9	Digital Light Processing™ (DLP™), Single-Chip, DMD™-матрица, 16:9 SuperOnyx™
Собственное разрешение:	Full HD 1920 x 1080 (1080p)	1920 x 1080 (1080p)
Формат изображения:	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Cinema, VirtualCinema	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualCinema
Стандарты видео:	NTSC, PAL, SECAM, CEA-861D	HDMI + DVI с HDCP, компонентный + RGB HDTV (1080p, 1080i, 720p), компонентный + RGB EDTV (576p, 480p), компонентный, композитный + S-Video SDTV (576i, 480i), RGB SCART (с адаптером), NTSC (M, 4.43), PAL (B, G, H, I, N, M), SECAM (M) в соответствии с характеристиками внешнего видеопроцессора DHD-4
Поддержка 3D	-	-
3D-очки	-	-
DTV-совместимость	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p, 24/50/60
Ширина изображения (экран 16:9), дюйм	рекомендованная 72 - 120 максимум 180	рекомендованная 77 - 86 максимальная 86
Проекционное расстояние	Proteus 1: фикс. 0,77:1 (для тыловой проекции) Proteus 2: Зум 1,45 – 1,74:1 Proteus 3: Зум 1,74 – 2,17:1 (с CineWide 1,30 – 1,63:1) Proteus 4: Зум 2,17 – 2,90:1 (с CineWide 1,63 – 2,17:1) Proteus 5: Зум 2,90 – 4,34:1 (с CineWide 2,17 – 3,26:1) Proteus 6: Зум 4,34 – 6,76:1 (с CineWide 3,26 – 5,07:1) CineGlide стандартный 4,3 – 7,3 м CineGlide Focus Match 1 - 5,2 – 6,3 м CineGlide Focus Match 2 - 6,3 – 7,3 м CineGlide Focus Match 3 - 7,3 - 8,8 м CineGlide Focus Match 4 - 8,8 – 12,2 м Моторизированное управление	Стандартный объектив: 0,18:1 (до зеркала) Расположение проектора: на расстоянии 22- 62 см от экрана
Смещение объектива	вертикальное 65% и горизонтальное 30% коррекция трапеции (кроме Proteus 1)	вертикальное 83% вниз
Световой поток	1845 ANSI lm, 119 фут-Ламберт (CSMS, калибровка Home Theater) 2 100 ANSI lm (без калибровки)	350 ANSI lm, 12,7 фут-Ламбертов (CSMS, калибровка Home Theatre) 600 ANSI люмен (без калибровки)
Контрастность	>250:1 (CSMS) 10 000:1	330:1 (CSMS) 20 000:1 (динамическая)
Тип источника светозлучения	лампа накаливания	Светодиодный источник
Лампа	230 / 260 Ватт (возможность выбора)	Светодиодный источник света RGB InfiniLight™ Illumination
Ресурс лампы, час.	2000 / 3000 (стандартный/экономичный режим)	обслуживание полупроводникового источника света не требуется
Входы	См. характеристики видеопроцессора DHD-4	2 HDMI, 2 компонентных (RCA, BNC), RGB (HD15), S-video; композитный; RS-232;
Триггерные выходы	См. характеристики видеопроцессора DHD-4	2 программируемых
Процессор	Внешний процессор DHD-4 с технологией Vivix	Внешний процессор DHD-4 с технологией Vivix
Управление	Runco Link, Ethernet, RS-232, пульт ДУ	RuncoLink, Ethernet, RS-232, пульт ДУ
Калибровка	ISFccc (Image Science Foundation)	n/a
Цветовой охват	>BT.709 (REC709)	135% NTSC с системой Personal Color Equalizer™
Питание	100-240 В (перем.), 50/60Гц	100-240 В (перем.), 50/60Гц
Потребляемая мощность	350 Вт	до 320 Вт, 1 Вт в режиме ожидания
Габариты, мм	519 x 225 x 643	435 x 157 x 405
Вес, кг	18,5	12,5
Условия эксплуатации	10° - 40°C, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата	5° - 40°C, влажность 10 - 85%, отсутствие конденсата
Аксессуары	Лампа, крепеж	-
Опции декора	Runco ColourPalette	Runco ColourPalette

## технические характеристики — проекторы Runco

	VX-11d (внешний видеопроцессор DHD-4)	Q-1500 (внешние видеопроцессоры Brightness Acceleration Engine и DHD-4)
Серия	Video Xtreme™ (Three-Chip)	QuantumColor™ (LED Portfolio)
Тип проекционной системы	3-Chip Digital Light Processing™ (DLP™), DMD™ матрицы SuperOnyx™ 16:9	Двойная проекционная система Digital Light Processing™ (DLP™), DMD™-матрица SuperOnyx™
Собственное разрешение	1920 x 1080 (1080p)	Full HD, 1920 x 1080 (1080p)
Формат изображения	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Cinema, VirtualCinema	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Cinema, VirtualCinema, Native
Стандарты видео	NTSC, PAL, SECAM, CEA-861D	NTSC, PAL, SECAM, CEA-861D
Поддержка 3D	-	-
3D-очки	-	-
DTV-совместимость	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p, 24/50/60	См. данные видеопроцессора DHD4
Ширина изображения (экран 16:9), дюйм	рекомендованная 72 - 120 максимальная 180	рекомендованная 72 – 132 максимальная 200
Проекционное расстояние	Proteus 1: Фикс. 0,77:1 (для систем тыловой проекции) Proteus 2: Зум 1,45 – 1,74:1 Proteus 3: Зум 1,74 – 2,17:1 (с CineWide 1,30 – 1,63:1) Proteus 4: Зум 2,17 – 2,90:1 (с CineWide 1,63 – 2,17:1) Proteus 5: Зум 2,90 – 4,34:1 (с CineWide 2,17 – 3,26:1) Proteus 6: Зум 4,34 – 6,76:1 (с CineWide 3,26 – 5,07:1)	Стандартный объектив: 1,94-2,40 (с CineWide Whitney: 1,94-2,40) (с CineWide Shasta: 1,46-1,80) Короткофокусный объектив: 1,64-1,86 (с CineWide Shasta: 1,23-1,40)
Смещение объектива	65% вертикальное, 30% горизонтальное	вертикальное 60% и горизонтальное 25%
Световой поток	1845 ANSI lm / 119 фут-Ламбертов (CSMS, калибровка Home Theatre) 2 100 ANSI lm (без калибровки)	900 ANSI lm, 58 фут-Ламберт (CSMS, калибровка Home Theater) 1400 ANSI lm (без калибровки)
Контрастность	>250:1 (CSMS) 10 000:1	330:1 (CSMS) 3 градации: ∞:1, 20000:1, 10000:1 ColorContrast™: до 50% прироста отношения контраста
Тип источника светоизлучения	лампа накаливания	Светодиодный источник
Лампа	230 или 260 Вт (возможность выбора)	Светодиодный источник света RGB InfiniLight™ Illumination
Ресурс лампы, час.	2000 / 3000 (стандартный / экономичный режим)	обслуживание полупроводникового источника света не требуется
Входы	См. характеристики видеопроцессора DHD-4	См. технические характеристики Acceleration Engine
Триггерные выходы	См. характеристики видеопроцессора DHD-4	См. технические характеристики видеопроцессора DHD-4
Процессор	Внешний процессор DHD-4 с технологией Vivix	Внешний процессор DHD-4 с технологией Vivix
Управление	RuncoLink, Ethernet, RS-232, пульт ДУ	RS-232, RS-422, пульт ДУ
Калибровка	ISFccc (Image Science Foundation)	SmartColor™, Personal Color Equalizer™
Цветовой охват	> BT.709 (REC709)	> BT.709 (REC709) 135% от NTSC
Питание	100-240 В (перем.), 50/60Гц	100-240 В (перем.) ± 10%, 50/60Гц
Потребляемая мощность	до 400 Вт (макс.)	90 – 250 Вт (обычно 140 Вт)
Габариты, мм	537 x 235 x 641	561,34 x 406,4 x 622,3
Вес, кг	25,2 (без объектива)	45,4 (без объектива)
Условия эксплуатации	10° - 40°C, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата	10° - 35°C, влажность 10 - 80%, отсутствие конденсата
Аксессуары	n/a	крепеж
Опции декора	Runco ColourPalette	Runco ColourPalette

## технические характеристики — проекторы Runco

	Q-650i	Q-750i
Серия	QuantumColor™ (LED Portfolio)	QuantumColor™ (LED Portfolio)
Тип проекционной системы	DigitalLight Processing™ (DLP™), Single-Chip, DMD™-матрица SuperOnyx™, светодиодная система светоизлучения InfiniLight™	DigitalLightProcessing™ (DLP™), Single-Chip, 1 DMD™- матрица SuperOnyx™
Собственное разрешение	Full HD, 1920 x 1080	Full HD, 1920 x 1080
Формат изображения	16:9, 4:3, Letterbox, Virtual Cinema	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Virtual Cinema
Стандарты видео	HDMI, DVI/ HDCP (цифровое видео), компонентный / RGB (HDTV 1080p, 1080i, 720p), компонентный / RGB (EDTV 576p, 480p) компонентный / композитный / S-Video (SDTV 576i, 480i) RGB SCART (с адаптером) NTSC (M, 4.43), PAL (B, G, H, I, N, M) SECAM (M)	HDMI, DVI/ HDCP(цифровое видео) компонентный / RGB (HDTV 1080p, 1080i, 720p) компонентный / RGB (EDTV 576p, 480p) компонентный / композитный / S-Video (SDTV 576i, 480i) RGB SCART (с адаптером) NTSC (M, 4.43), PAL (B, G, H, I, N, M) SECAM (M)
Поддержка 3D	-	-
3D-очки	-	-
DTV-совместимость	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60
Ширина изображения (экран 16:9), дюйм	рекомендованная 72- 92 максимальный 108	рекомендованная 72 – 92 максимальная 108
Проекционное расстояние	Стандартные объективы: 1,85 – 2,40:1 Короткофокусные объективы: 1,56 – 1,86:1	Стандартный объектив: 1,85 – 2,40:1 1,52 – 1,80:1 CineWide (Rainier) 1,39 – 1,80:1 CineWide (McKinley) 1,52 – 1,80:1 CineWide / AutoScope(Rainier) 1,39 – 1,80:1 CineWide / AutoScope(McKinley) Короткофокусный объектив: 1,56 – 1,86:1 1,17 – 1,40:1 CineWide (McKinley) 1,17 – 1,40:1 CineWide / AutoScope (McKinley)
Смещение объектива	вертикальное 60% и горизонтальное 12,5%	вертикальное 60% и горизонтальное 12,5%
Световой поток	400 ANSI lm, 14,5 фут-Ламберт (CSMS, калибровка HomeTheater), 540 ANSI lm (без калибровки)	450 ANSI lm, 29 фут-Ламберт (CSMS, калибровка HomeTheater), 700 ANSI lm (без калибровки)
Контрастность	330:1 (CSMS) 3 градации: ∞: 1, 20 000:1, 10000:1	330:1 (CSMS) 3 градации: ∞: 1, 20 000 :1, 10000:1
Тип источника светоизлучения	Светодиодный источник	Светодиодный источник
Лампа	Светодиодный источник света RGB InfiniLight™ Illumination	Светодиодный источник света RGB InfiniLight™ Illumination
Ресурс лампы, час.	обслуживание полупроводникового источника света не требуется	обслуживание полупроводникового источника света не требуется
Входы	2HDMI, 2 компонентных (RCA, BNC), RGB (HD15), S-Video, композитный, RS-232	2 HDMI, 2 компонентных (RCA, BNC), RGB (HD15), S-Video, композитный, RS-232
Триггерные выходы	2 программируемых	2 программируемых
Процессор	встроенный	встроенный
Управление	RS-232, пульт ДУ	RS-232
Калибровка	ISFccc (Image Science Foundation), Smart Color™, Personal Color Equalizer™	ISFccc (Image Science Foundation), Smart Color™, Personal Color Equalizer™
Цветовой охват	> BT.709 (REC709) 135% цветового охвата NTSC	> BT.709 (REC709) 135% цветового охвата NTSC
Питание	100-240 В (перем.), 50/60Гц	100-240 В (перем.), 50/60Гц
Потребляемая мощность	90 – 250 Вт (обычно 140 Вт)	90 – 250 Вт (обычно 140 Вт)
Габариты, мм	529 x 231 x 572	529 x 231 x 572
Вес, кг	22,4 (с объективом)	22,4 (с объективом)
Условия эксплуатации	10° - 40°С, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата	10° - 40°С, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата
Аксессуары	n/a	n/a
Опции декора	Runco ColourPalette	Runco ColourPalette

## технические характеристики — проекторы Runco

	Q-750d (внешний видеопроцессор DHD-3)	D-73d (внешний видеопроцессор 3Dimension)
Серия	QuantumColor™ (LED Portfolio)	3Dimension
Тип проекционной системы	DigitalLightProcessing™ (DLP™), Single-Chip, 1 DMD™- матрица SuperOnyx™	Двойная проекционная система DigitalLightProcessing™ (DLP™), DMD™-матрицы SuperOnyx™
Собственное разрешение	Full HD, 1920 x 1080	Full HD, 1920 x 1080 (1080p)
Формат изображения	определяются внешним видеопроцессором DHD-3	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Cinema, Virtual Cinema, Native
Стандарты видео	См. характеристики видеопроцессора DHD-3	NTSC, PAL, SECAM, CEA-861D
Поддержка 3D	-	+ (HDMI 1.4a)
3D-очки	-	Пассивные очки PresieLight™. В комплекте: 4 пары очков (для взрослых), 2 пары очков (для детей)
DTV-совместимость	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60	См. данные видеопроцессора 3Dimension
Ширина изображения (экран 16:9), дюйм	рекомендованная 72- 92 максимальный 108	В режиме 2D: 72 — 132, макс. 200 В режиме 3D: 72 — 100, макс. 120
Проекционное расстояние	Стандартный объектив: 1,85 – 2,40:1 1,52 – 1,80:1 CineWide™ (Rainier) 1,39 – 1,80:1 CineWide™ (McKinley) 1,52 – 1,80:1 CineWide™ / AutoScope(Rainier) 1,39 – 1,80:1 CineWide™ / AutoScope(McKinley) Короткофокусный объектив: 1,56 – 1,86:1 1,17 – 1,40:1 CineWide™ (McKinley) 1,17 – 1,40:1 CineWide™ / AutoScope (McKinley)	Стандартный объектив: 1,94-2,40 с CineWide Whitney: 1,94-2,40 с CineWide Shasta: 1,46-1,80 Короткофокусный объектив: 1,64-1,86 с CineWide Shasta: 1,23-1,40
Смещение объектива	вертикальное 60% и горизонтальное 12,5%	вертикальное 60% и горизонтальное 12%
Световой поток	450 ANSI lm, 29 фут-Ламберт (CSMS, калибровка HomeTheater), 700 ANSI lm (без калибровки)	Режим High-Bright 2D: 900 ANSI lm, 58 фут-Ламберт (CSMS, калибровка HomeTheater) 1400 ANSI lm (без калибровки). Режим Standart 2D: 450 ANSI lm; 29 фут-Ламберт; (CSMS, калибровка HomeTheater) 700 ANSI lm (без калибровки)
Контрастность	330:1 (CSMS) 3 градации: ∞ : 1, 20 000 :1, 10000:1	330:1 (CSMS) 3 градации: ∞:1 / 20 000 :1 / 10 000:1
Тип источника светоизлучения	Светодиодный источник	Светодиодный источник
Лампа	Светодиодный источник света RGB InfiniLight™ Illumination	Светодиодный источник света RGB InfiniLight™ Illumination
Ресурс лампы, час.	обслуживание полупроводникового источника света не требуется	обслуживание полупроводникового источника света не требуется
Входы	HDMI 1.3, RS-232 (DB-9)	См. технические характеристики 3D Dimension
Триггерные выходы	см. технические характеристики видеопроцессора DHD-3	См. технические характеристики видеопроцессора DHD4
Процессор	DHD-3	Runco 3Dimension + Runco DHD-4, с технологией VivixIV™ и опцией BRiC
Управление	RS-232, пульт ДУ	RS-232 и пульт ДУ + HDMI CEC и Ethernet
Калибровка	ISFccc (Image Science Foundation), Smart Color™, Personal Color Equalizer™	ISFccc (Image Science Foundation), Smart Color™, Personal Color Equalizer™
Цветовой охват	> BT.709 (REC709) 135% цветового охвата NTSC	> BT.709 (REC709) 135% от NTSC
Питание	100-240 В (перем.), 50/60Гц	100-240 В (перем.) ± 10%, 50/60Гц
Потребляемая мощность	90 – 250 Вт (обычно 140 Вт)	180 - 480 Вт (2 Вт в режиме ожидания)
Габариты, мм	529 x 231 x 572	561,34 x 406,4 x 622,9
Вес, кг:	22.4 (с объективом)	45,4 (без объектива)
Условия эксплуатации	10° - 40°С, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата	10° - 35°С, влажность 10 - 80%, отсутствие конденсата
Аксессуары	крепеж	крепеж
Опции декора	Runco ColourPalette	Runco Copenhagen, Runco FinishPalette

## технические характеристики — проекторы Runco

	<b>D-73 Ultra (внешний видеопроцессор 3Dimension)</b>	<b>D-113d (внешний видеопроцессор 3Dimension)</b>
Серия	3Dimension	3Dimension
Тип проекционной системы	Двойная проекционная система DigitalLightProcessing™ (DLP™), DMD™-матрицы SuperOnyx™	3-Chip DLP™, DMD™-матрицы SuperOnyx™
Собственное разрешение	Full HD, 1920 x 1080 (1080p)	Full HD, 1920 x 1080 (1080p)
Формат изображения	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Cinema, Virtual Cinema, Native	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Cinema, Virtual Cinema
Стандарты видео	NTSC, PAL, SECAM, CEA-861D	NTSC, PAL, SECAM, CEA-861D
Поддержка 3D	+ (HDMI 1.4a)	+ (HDMI 1.4a)
3D-очки	Пассивные очки PresieLight™. В комплекте: 4 пары очков (для взрослых), 2 пары очков (для детей)	Пассивные очки PresieLight™. В комплекте 6 пар
DTV-совместимость	См. данные видеопроцессора 3Dimension	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60
Ширина изображения (экран 16:9), дюйм	режим 2D: 72 — 132, макс. 200 режим 3D: 72 — 100, макс. 120	Режим 2D: 120 — 348, макс. 480 Режим 3D: 96 — 190, макс. 254
Проекционное расстояние	стандартный объектив: 2,52-4,0 с CineWide Whitney: 2,52-4,0 с CineWide Shasta: 1,89-3,01	Athena Uno: Фикс. 0,67:1 Athena Dos: Зум 1,39-1,85:1 Athena Tres: Зум 1,85-2,59:1 (с CineWide 1,60-1,94:1) Athena Cuatro: Зум 2,59-4,16:1 (с CineWide 1,94-3,12:1) Athena Cinco: Зум 4,16-6,93:1 (с CineWide 3,12- 5,20:1)
Смещение объектива	вертикальное 35% и горизонтальное 7%	вертикальное 60% и горизонтальное 12% (Athena Uno: вертикальное 17% и 6% горизонтальное)
Световой поток	Режим High-Bright 2D: 900 ANSI lm, 58 фут-Ламберт (CSMS, калибровка HomeTheater) 1400 ANSI lm (без калибровки) Режим Standart 2D: 450 ANSI lm; 29 фут-Ламберт; (CSMS, калибровка HomeTheater) 700 ANSI lm (без калибровки)	Режим 2D: 11 750 ANSI люмен; 420 фут-Ламберт (CSMS : калибровка Home Theatre), 20 000 ANSI люмен (без калибровки) Режим 3D: 11 750 ANSI люмен; 128 фут-Ламберт (CSMS : калибровка Home Theatre), 4000 ANSI люмен (без калибровки)
Контрастность	330:1 (CSMS) 3 градации: ∞:1 / 20 000 :1 / 10 000:1	> 500:1 (CSMS) 10 000:1
Тип источника светозлучения	Светодиодный источник	Лампа накаливания
Лампа	Светодиодный источник света RGB InfiniLight™ Illumination	4 ртутные лампы с возможностью «горячей» замены, 2 ртутные лампы с возможностью «горячей» замены
Ресурс лампы, час.	обслуживание полупроводникового источника света не требуется	2000
Входы	См. технические характеристики 3D Dimension	См. технические характеристики 3D Dimension
Триггерные выходы	См. технические характеристики видеопроцессора DHD4	3 программируемых, см. характеристики процессора 3Dimension
Процессор	Runco 3Dimension + Runco DHD-4, с технологией VivixIV™ и опцией BRiC	Runco 3Dimension + Runco DHD-4, с технологией VivixIV™ и опцией BRiC
Управление	RS-232 и пульт ДУ + HDMI CEC и Ethernet	RS-232 и пульт ДУ
Калибровка	ISFccc (Image Science Foundation), Smart Color™, Personal Color Equalizer™	ISFccc ISFccc (Image Science Foundation)
Цветовой охват	> BT.709 (REC709) 135% от NTSC	> BT.709 (REC709)
Питание	100-240 В (перем.) ± 10%, 50/60Гц	100-240 В (перем.) ± 10%, 50/60Гц
Потребляемая мощность	180 - 480 Вт (2 Вт в режиме ожидания)	264 Вт
Габариты, мм	561,3 x 406,4 x 622,9	617,8 x 665,5 x 829,3
Вес, кг	45,4 (без объектива)	124,74 (без объектива)
Условия эксплуатации	10° - 35°C, влажность 10 - 80%, отсутствие конденсата	5° - 35°C, влажность 10 - 80%, отсутствие конденсата
Аксессуары	n/a	n/a
Опции декора:	Runco Copenhagen, Runco FinishPalette	Runco Copenhagen, Runco FinishPalette

## технические характеристики — проекторы Runco

	SC-50d (внешний видеопроцессор DHD-4)	SC-60d (внешний видеопроцессор DHD-4)
Серия	Signature Cinema Portfolio	Signature Cinema Portfolio
Тип проекционной системы	3-Chip Texas Instruments DLP (Digital Light Processing™) DMD™-матрицы SuperOnyx™	3-Chip Texas Instruments DLP (Digital Light Processing™) DMD™-матрицы SuperOnyx™
Собственное разрешение	1920 x 1080 (1080p)	1920 x 1080 (1080p)
Формат изображения	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Cinema, Virtual Cinema	16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Cinema, Virtual Cinema
Стандарты видео	NTSC, PAL, SECAM, CEA-861D	NTSC, PAL, SECAM, CEA-861D
Поддержка 3D	+ (HDMI 1.4a)	+ (HDMI 1.4a)
3D-очки	доп. опция	доп. опция
DTV-совместимость	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60
Ширина изображения (экран 16:9), дюйм	Рекомендованная 100 – 132 максимальная 264	Рекоменд. 120 - 198, максимальная 420
Проекционное расстояние	Athena Uno (фикс.) 0,67 :1 Athena Dos Зум 1,39 – 1,85:1 Athena Tres Зум 1,85 – 2,59:1 (с CineWide 1,60 – 1,94:1) Athena Cuatro Зум 2,59 – 4,16:1 (с CineWide 1,94– 3,12:1) Athena Cinco Зум 4,16 – 6,93:1 (с CineWide 3,12 – 5,20:1)	Athena Uno (фикс.) 0,67 :1 Athena Dos Зум 1,39 – 1,85:1 Athena Tres Зум 1,85 – 2,59:1 (с CineWide 1,60 – 1,94:1) Athena Cuatro Зум 2,59 – 4,16:1 (с CineWide 1,94– 3,12:1) Athena Cinco Зум 4,16 – 6,93:1 (с CineWide 3,12 – 5,20:1)
Смещение объектива	вертикальное 60% и горизонтальное 25% (Athena Uno: вертикальное 17% и 6% горизонтальное)	вертикальное 60% и горизонтальное 25% (Athena Uno: вертикальное 17% и 6% горизонтальное)
Световой поток	3471 ANSI lm, 126 фут-Ламберт (CSMS, калибровка HomeTheater) 6000 ANSI lm (без калибровки)	5785 ANSI lm, 210 фут-Ламберт (CSMS, калибровка Home Theater) 10000 ANSI lm (без калибровки)
Контрастность	500:1 (CSMS) 10000:1	500:1 (CSMS) 10000:1
Тип источника светозлучения	Лампа накаливания	Лампа накаливания
Лампа	2 ртутные лампы, переключаемые в процессе работы	2 ртутные лампы, переключаемые в процессе работы
Ресурс лампы, час.	2000	1000
Входы	См. характеристики процессора DHD-4	См. характеристики процессора DHD-4
Триггерные выходы	3 программируемых, см. характеристики процессора DHD-4	3 программируемых, см. характеристики процессора DHD-4
Процессор	DHD-4 с технологиями Vivix™, BRiC	DHD-4 с технологиями Vivix™, BRiC
Управление	RS-232, пульт ДУ	RS-232, пульт ДУ
Калибровка	ISFccc ISFccc (Image Science Foundation)	ISFccc ISFccc (Image Science Foundation)
Цветовой охват	> BT.709 (REC709)	> BT.709 (REC709)
Питание	100-240 В (перем.) ± 10%, 50/60Гц	100-240 В (перем.) ± 10%, 50/60Гц
Потребляемая мощность	1135 Вт (макс.)	1320 Вт (макс.)
Габариты, мм	617,8 x 257,79 x 829,35	617,8 x 257,79 x 829,35
Вес, кг	36,3 (без объектива)	36,3 (без объектива)
Условия эксплуатации	10° - 35°С, влажность 10 - 80%, отсутствие конденсата	10° - 35°С, влажность 10 - 80%, отсутствие конденсата
Аксессуары	Upgrade Kit (включая эмиттер и 3 пары очков), Эмиттер, очки, батарейки для очков, крепеж	Upgrade Kit (включая эмиттер и 3 пары очков), Эмиттер, очки, батарейки для очков, крепеж
Опции декора	Runco Copenhagen, Runco FinishPalette	Runco Copenhagen, Runco FinishPalette



## технические характеристики — видеопроцессоры Runco

	DHD-4	DHD-3
Формат изображения:	4:3, 16:9 Anamorphic, Letterbox, VirtualWide, Cinema, Virtual Cinema, Native	4:3, 16:9 Anamorphic, Letterbox, VirtualWide, Cinema, Virtual Cinema, Native
Стандарты видео:	HDMI и DVI с HDCP для цифрового видео, компонентный и RGB HDTV (1080p, 1080i, 720p), компонентный и RGB EDTV (576p, 480p), компонентный и композитный SDTV (576i, 480i), RGB SCART (через адаптер), NTSC (M, 4.43), PAL (B, G, H, I, N, M), SECAM (M)	NTSC, PAL, ATSC, SECAM Поддерживаемые сигналы: 1080p, 1080i, 720p, 576p/i, 480p/i, SCART RGB, стандартное PC-видео
Обработка видео:	VivixIII™	VivixIII™
Выходное разрешение:	1080p	1080p
Выходы:	HDMI 1.4 с CEC и Deep Color на дисплей; HDMI 1.4 с Deep Color на второй дисплей или аудиопроцессор	HDMI, RS-232
Входы:	4HDMI 1.4 с CEC и Deep Color, компонентный / SCART (3 x RCA), 2 компонентный /RGBHV (5 x BNC), 3 композитный	Композитный, 2 S-Video, компонентный, 2 HD - R (Pr), G (Y), B (Pb), H,V; 2 HDMI v. 1.3 / HDCP
Подключение к средству отображения	HDMI / RuncoLink™ RJ11	n/a
Управление	USB (type B), RS-232	пульт ДУ, RS-232
Выходы управления:	3 триггерных +12 В / 0,750 А с защитой по току	3 триггерных +12 В / 0,250 А с защитой по току
Сеть Ethernet	1RJ45	n/a
Электропитание:	100-240 В (перем., авто), 50/60Гц, 35 Ватт	100-240 В (перем., авто), 50/60Гц, 40 Вт
Условия эксплуатации:	10° - 40° С, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата	5° - 40° С, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата
Габариты, мм:	445 x 284 x 95,3	445 x 284 x 95,3
Вес, кг:	7	7
Аксессуары в комплекте:	Firmware Upgrader, Runco BRiC (запись, хранение, восстановление настроек), CalMAN от SpectraCal для автоматической калибровки	Крепление для монтажа

## технические характеристики — видеопроцессоры Runco

	3Dimension	Brightness Acceleration Engine (для RUNCO Q-1500d)
Формат изображения	4:3, 16:9, Letterbox, VirtualWide™, Cinema, Virtual Cinema™, Native	4:3, 16:9, Letterbox, VirtualWide™, Cinema, Virtual Cinema, Native
Стандарты видео	HDMI, DVI с HDCP, компонентный + RGB HDTV (1080p, 1080i, 720p), компонентный + RGB EDTV (576p, 480p), компонентный + композитный SDTV (576i, 480i), RGB SCART (через адаптер), NTSC (M, 4.43), PAL (B, G, H, I, N, M), SECAM (M)	HDMI и DVI с HDCP (цифровое видео) компонентный и RGB HDTV (1080p, 1080i, 720p) компонентный и EDTV (576p, 480p) компонентный и композитный SDTV (576i, 480i) RGB SCART (с адаптером), NTSC (M, 4.43), PAL (B, G, H, I, N, M), SECAM (M)
Входы	4 HDMI 1.4 с CEC и Deep Color, компонентный / SCART (3 x RCA), 2 компонентных / RGBHV (5 x BNC), 3 композитных	3 HDMI 1.4 / Deep Color
Выходы	3 HDMI / Deep Color	2 HDMI / Deep Color (на проектор), HDMI / Deep Color
Управление проектором	2 RJ-11	2 RJ-11
Коммуникационные разъемы	USB (тип B), 2 RS-232, дисплей, клавиатура, система управления двойным изображением	USB (тип B), 2 RS-232, пульт ДУ, кнопки лицевой панели
Условия эксплуатации	10° - 40° С, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата	10° - 40° С, влажность 0 - 85%, отсутствие конденсата
Питание	100–240 В AC, 50/60 Гц, 35 Вт	100-240 В, 50/60Гц, 35 Вт
Поддержка Ethernet	RJ45	RJ45
Габариты	3Dimension Processor + DHD4: 3 рэковых модуля с формфактором 6U. Габариты каждого модуля (всего 3): 444,5 x 284,1 x 3,75	Brightness Acceleration Engine + DHD4: 3 рэковых модуля с формфактором 6U. Габариты каждого блока 445,5 x 284,1 x 95.3 (без ножек 88,14)
Вес, кг	7,0	7,0
Выходы +12В	3 3,5 мм программируемые, макс. 250 мА (каждый)	3 3,5 мм программируемые, 250 мА (каждый)
Комплектация	Runco Firmware Upgrader, Runco BRiC (сохранение настроек, восстановление, копирование), CalMAN от SpectraCal для автоматической калибровки	Runco Firmware Upgrader, Runco BRiC (сохранение настроек, восстановление, копирование), CalMAN от SpectraCal для автоматической калибровки
Поддержка 3D	Система включает демультимплексные алгоритмы для каждого HDMI 1.4a 3D формата, покадровая синхронизация и стереоскопическое изображение	n/a

## технические характеристики — объективы для проекторов Runco

Проекционное расстояние, м	Стандартный объектив	KO	CineGlide (стандартный)	CineGlide Focus Match 1	CineGlide Focus Match 2	CineGlide Focus Match 3	CineGlide Focus Match 4
LS-1, LS-3, LS-5	1,85 – 2,40 : 1	1,63 – 1,86 : 1	4,3 – 7,3	5,2 – 6,3	6,3 – 7,3	7,3 – 8,8	8,8 – 12,2
LS-10i, LS-10d	-	-	4,3 – 7,3	5,2 – 6,3	6,3 – 7,3	7,3 – 8,8	8,8 – 12,2

Проекционное расстояние, м	Proteus 1 фикс. (для обратной проекции)	Proteus 2	Proteus 3/ с CineWide	Proteus 4/ с CineWide	Proteus 5/ с CineWide	Proteus 6/ с CineWide
LS-10i, LS-10d, VX-11d	0,77:1	1,45 – 1,74:1	1,74 – 2,17:1/ 1,30 – 1,63:1	2,17 – 2,90:1/ 1,63 – 2,17:1	2,90 – 4,34:1/ 2,17 – 3,26:1	4,34 – 6,76:1/ 3,26 – 5,07:1

Проекционное расстояние, м	Стандартный объектив (через зеркало)
LS-100d	0,18:1 Расположение проектора на расстоянии: 22- 62 см от экрана

Проекционное расст., м	Стандарт. объектив	CW Whitney (стандарт.)	CW Shasta (стандарт.)	CW Rainer (стандарт.)	CW McKinley (стандарт.)	CW AutoScope Rainier (стандарт.)	CW AutoScope McKinley (стандарт.)	KO	CW McKinley (KO)	CW AutoScope McKinley (KO)	CW Shasta (KO)
Q-1500d	1,94-2,40	1,94-2,40	1,46-1,80	-	-	-	-	1,64-1,86	-	-	1,23-1,40
Q-650i	1,85 – 2,40:1	-	-	-	-	-	-	1,56 – 1,86:1	-	-	-
Q-750i, Q-750d	1,85 – 2,40:1	-	-	1,52 – 1,80:1	1,39 – 1,80:1	1,52 – 1,80:1	1,39 – 1,80:1	1,56 – 1,86:1	1,17 – 1,40:1	1,17 – 1,40:1	-
D-73d	1,94-2,40	1,94-2,40	1,46-1,80	-	-	-	-	1,64-1,86	-	-	1,23-1,40
D-73D Ultra	2,52-4,0	2,52-4,0	1,89-3,01	-	-	-	-	-	-	-	-

Проекционное расстояние, м	Athena Uno/ с CineWide	Athena Dos/ с CineWide	Athena Tres/ с CineWide	Athena Cuatro/ с CineWide	Athena Cinco/ с CineWide
D-113d	0,67 : 1/-	1,39-1,85 : 1/-	1,85-2,59 : 1/ 1,60-1,94:1	2,59-4,16 : 1/ 1,94-3,12:1	4,16-6,93:1/ 3,12- 5,20:1
SC-50d, SC-60d	0,67 :1/-	1,39 – 1,85:1/-	1,85 – 2,59:1/ 1,60 – 1,94:1	2,59 – 4,16:1/ 1,94–3,12:1	4,16 – 6,93:1/ 3,12 – 5,20:1

**KO** – короткофокусный объектив

**CW Whitney** – проектор с CineWide с анаморфным объективом Whitney

**CW Shasta** – проектор с CineWide с анаморфным объективом Shasta

**CW Autoscope Shasta** – проектор с CineWide с автоматическим приводом Autoscope с анаморфным объективом Shasta

**CW Rainer** – проектор с CineWide с анаморфным объективом Rainer

**CW Autoscope Rainer** – проектор с CineWide с автоматическим приводом Autoscope с анаморфным объективом Rainer

**CW McKinley** – проектор с CineWide с анаморфным объективом McKinley

**CW Autoscope McKinley** – проектор с CineWide с автоматическим приводом Autoscope с анаморфным объективом McKinley

## технические характеристики — плазменные мониторы Runco

	V-50HD	V-63HD	XP-OPAL50
Серия	Vistage	Vistage	CinemaWall
Собственное разрешение	1920 x 1080 (1080p)	1920x 1080 (1080p)	1920 x 1080
Размеры экрана	диагональ 50" (127,7см)	диагональ 63" (160см)	диагональ 50,26" (127,7 см)
Формат экрана	16:9 (1,76:1)	16:9 (1,76:1)	16:9
Формат изображения	4:3, 16:9, Letterbox, VirtualWide™	4:3, 16:9, Letterbox, VirtualWide™	4:3, 16:9, Letterbox, VirtualWide™, Cinema
Площадь изображения	1066 кв. дюймов	1964 кв. дюймов	1066 кв. дюймов
Угол обзора	> 160°	> 160°	n/a
Активная диагональ экрана	49,96" (126,9 см)	62,96" (160 см)	n/a
DTV-совместимость	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (24, 50, 60 Гц)	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (24, 50, 60 Гц)	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (24, 50, 60 Гц)
Контрастность	1 000 000:1 (базовая), 10 000:1 (минимальная)	1 000 000:1 (базовая), 10 000:1 (минимальная)	30 000:1 (максимальное)
Калибровка ISF	+	+	+
Воспроизведение графики	до 1920 x 1200	до 1920 x 1200	До 1920 x 1200
Входы	см. характеристики DHD- LS процессора	см. характеристики DHD-LS процессора	2 HDMI v.1.3 / HDCP, компонентный (RCA) / Аудио, RGB (HD-15) / Аудио, RS-232 (DSUB-9)
Выходы	2 HDMI 1.3, HDCP/CEC/audio, на AC	2 HDMI 1.3, HDCP/CEC/audio, на AC	n/a
Питание	100-240 В (перем.), 50 / 60 Гц	100-240 В (перем.), 50 / 60 Гц	100-240 В (перем.) 50 / 60 Гц
Мощность	максимум 400 Вт (в режиме ожидания 1 Вт)	максимум 625 Вт (в режиме ожидания 1 Вт)	максимум 650 Вт (в режиме ожидания 1,0 Вт)
Условия эксплуатации	0 - 40° С, влажность 20 - 80%, отсутствие конденсата	0 - 40° С, влажность 20 - 80%, отсутствие конденсата	0 - 40° С, влажность 20 - 80%, отсутствие конденсата
Габариты, мм	1259 x 775 x 43,3	1549 x 937 x 43,3	1239,5 x 751,8 x 101,6
Вес, кг	22,68	56,69	42
Опциональная AC	тонкий корпус, 2 канала, подсоединяется к дисплею или устанавливается отдельно (настольная стойка и стенное крепление)	тонкий корпус, 2 канала, подсоединяется к дисплею или устанавливается отдельно (настольная стойка и стенное крепление)	n/a
Опциональные крепления	Овальная подставка, настенный VESA-крепеж	Овальная подставка, настенный VESA-крепеж	n/a
Опции декора	FinishPalette™, FrameGallery™	FinishPalette™, FrameGallery™	ColourPalette
Комплектация	n/a	n/a	Сетевой шнур, пульт ДУ, батарейки, кабельные стяжки, руководство пользователя.

## технические характеристики — LCD мониторы Runco

	CX-OPAL47	CX-OPAL55
Серия	Cristal	Cristal
Разрешения матрицы	1920 x 1080	1920 x 1080
Диагональ экрана	47" (119,4 см)	55" (140 см)
Формат экрана	16:9	16:9
Формат изображения	4:3, Letterbox, 16:9 Anamorphic, VirtualWide™	4:3, Letterbox, 16:9, VirtualWide™
DTV-совместимость	480i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p (24, 50, 60 Гц)	480i/p, 576i/p, 720p, 1080i, 1080p
Настройки ISF	+	+
Поддержка видеорежимов	до 1600 x 1200	n/a
Контрастность	> 3000:1	5000:1
Время отклика	4 мс	4,5 мс
Технология Vivix	RTR™ (RealTimeRefresh 120 Hz – смена кадров 120 Гц и обработка в реальном времени), VivixIII™, стяжка 3:2	стяжка 3:2 или 2:2
Входы	4 HDMI 1.3a, 2 композитных / Аудио-стерео, S-Video / Аудио-стерео, 2 компонентных / Аудио-стерео, PC (HD15), RS-232, 3,5 мм проводное ДУ, цифровой аудио (оптический Toslink), SCART (компонентный + композитный)	2 композитных, S-Video, 2 компонентных, 4 HDMI 1.3a с HDCP, RGB (15-pin D-sub), 5 аналоговых аудио (4 RCA-стереопары + 3,5-мм стереоджек), RS-232 (9-pin D-sub), ИК (3,5-мм моноджек)
Выходы	цифровое аудио (оптический), AC-стерео	n/a
Аудиосистема	Выходы 2 x 10 Вт (AC не входят в комплект)	Выходы 2 x 10 Вт (AC в комплект не входят)
Тюнер	–	n/a
Управление	Пульт ДУ	Выбор источника, включение/выключение, формат изображения
Питание	100-240 В (перем.), 50/60 Гц	100-240 В (перем.), 50/60 Гц
Мощность	285 Вт	300 Вт
Условия окружающей среды	5° - 35°С, влажность 20-80%, отсутствие конденсата	5° - 35°С, влажность 20-80%, отсутствие конденсата
Габариты, мм:	1130 x 675 x 130	1311 x 782 x 139
Вес, кг:	38	60 (с подставкой)
Опции декора:	Runco FrameGallery	Runco FrameGallery
Комплектация:	Настольная подставка, сетевой шнур, пульт ДУ, батарейки (AAA), кабельные стяжки, руководство пользователя	Настольная подставка, сетевой шнур, пульт ДУ, батарейки (AAA), кабельные стяжки, руководство пользователя

## технические характеристики — видеостены Runco

WindowWall	
Разрешение	4098 x 2304 (1366 x 768 на каждой единичной видеопанели)
Разрешение входного сигнала	1080p, 720p, поддерживаются и другие компьютерные видеорежимы
Формат изображения	16:9
Расстояние между фрагментами	7,33 мм
Контрастность	3000:1
Время отклика	8 мс
Калибровка ISF	Нет
Видеообработка Vivix	RTR™ (RealTimeRefresh 120 Hz – смена кадров 120 Гц и обработка в реальном времени), VivixIII™, стяжка 3:2
Программное обеспечение	Big Picture Plus™
Отдельные входные источники	20
Мощность	2,4 кВт (НВ) 1кВт (НЕ)
Условия эксплуатации	Температура: 5-35 °С
Рэковый размер сопутствующей электроники	11 U
Ориентация	Горизонтальная
Габариты, мм	3100 x 1700 x 88
Вес	29,94 кг / фрагментарная панель 269 кг / видеостена
Входы	Композитное видео, S-Video (2), DVI (12), HDMI (2), USB «В» (1), Компонентное видео (2)
Яркость	130 фут-Ламбертов (НВ); 83,6 фут-Ламбертов (НЕ)
Уровень шума	Бесшумный режим с технологией WhisperQuiet™ (0 дБ)
Питание	Внешний адаптер питания
Другие функции	Tile-Align™ (автоматическое распределение видеосигнала на фрагментарные видеопанели)

## технические характеристики — процессоры для мониторов Runco

DHD-LS	
Формат изображения	4:3, 16:9, Letterbox, VirtualWide™, Cinema, Virtual Cinema™, Native
Стандарты видео	HDMI и DVI/ HDCP(цифровое видео), RGB, компонентный HDTV 1080p, 1080i, 720p, RGB, компонентный EDTV 576p, 480p, компонентный, композитный SDTV 576i, 480i RGB SCART (с адаптером), NTSC (M, 4.43); PAL (B, G, H, I, N, ); SECAM (M)
Входы	(4) HDMI / CEC и Deep Color (1) Компонентное видео / SCART (3 x RCA) (2) Композитное видео / RGBHV (5 x BNC) (3) Композитное видео
Выходы	(1) HDMI/ CEC и DeepColor (на дисплей) (1) HDMI/ DeepColor (на второй дисплей или аудио процессор)
Соединение с дисплеем	HDMI (RuncoLink™)
Порты управления	RS-232
Порты Ethernet	RJ45
Электропитание	100-240 В (перем.). 50 / 60 Гц; 30 Вт (макс.)
Условия эксплуатации	температура воздуха 0 - 40° С, влажность 20 - 80%, отсутствие конденсата,
Габариты, мм	248 x 431 x 42
Вес, кг	3,63
Стандарты безопасности	cTUVus, FCC Class B, CE, RoHS, China RoHS, WEEEEE, C-Tick, CCC
Комплектация	ApplicationsRunco Firmware Upgrader, Runco BRiC (резервное копирование настроек, восстановление, клонирование), CalMAN от SpectraCal для автоматической калибровки

## Акустическая система для RUNCO V-50HD и V-63HD (опция)

Входы	(1) HDMI1.2 / HDCP/ CEC/ audio. Рекомендуется дополнить внешними басовыми АС.
Кол-во каналов	2.0
Излучатели	(2) 25 мм твитера с тканевым куполом, (2) 102 мм басовика с полипропиленовым диффузором
Макс. подводимая мощность (на каждый канал)	60 Вт
Номинальный импеданс	8 Ом (мин. 6 Ом)
Чувствительность	85 дБ
Частотный диапазон	150 Гц – 20 кГц (± 3 дБ)
Корпус	закрытый, с внутренними ребрами жесткости; тканевые грили со стеклянными вставками
Установка	К нижнему торцу панелей серии Vistage. Возможна настенная установка с помощью специальных настенных креплений.
Вес, кг	11,35



Фотографии на этой странице предоставлены компанией «Lights! Camera! Action!»

