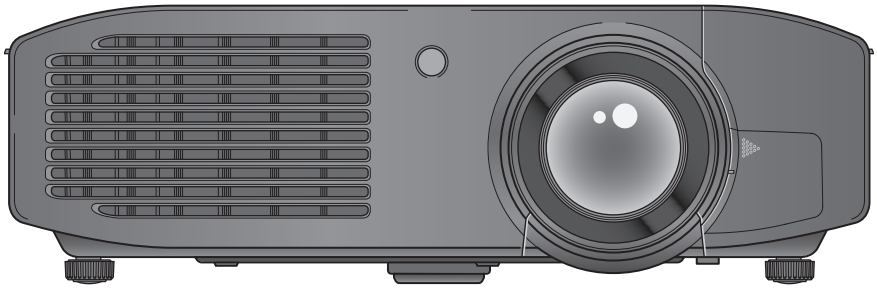
Panasonic

Инструкции по эксплуатации

Функциональное руководство

Жидкокристаллический проектор

Модель PT-AE8000EA



Спасибо за покупку продукта компании Panasonic.

- Перед использованием продукта внимательно ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации (Основное руководство/Функциональное руководство).
- Перед использованием продукта внимательно ознакомьтесь с разделом «Прочтите перед началом работы» (➡ стр. 6–13).

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

real D 3D

RUSSIAN

TQBJ0468

Торговые знаки

- Apple и iPhone являются торговыми марками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- VGA и XGA являются торговыми знаками компании International Business Machines Corporation.
- SVGA является торговым знаком компании Video Electronics Standards Association.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании HDMI Licensing LLC.
- В экранном меню используется шрифт Ricoh bitmap, созданный и продаваемый компанией Ricoh Company, Ltd.
- IRealID 3D является торговым знаком компании RealD Inc.
- Прочие названия (названия компаний, продуктов и т. п.), указанные в этих инструкциях по эксплуатации, являются зарегистрированными торговыми знаками соответствующих владельцев.

В данных инструкциях по эксплуатации не используются знаки ® и TM.

Иллюстрации в этом документе

- Иллюстрации проектора и экранов могут отличаться от реального продукта.

Ссылки на страницы

- Ссылки на страницы в этом документе оформлены следующим образом: (➡ стр. 00).

Терминология

- «Пульт удаленного беспроводного управления» обозначен в данном документе как «пульт дистанционного управления».

Особенности проектора

Настоящий эффект 3D-присутствия

- Данная модель проектора поддерживает такие 3D-технологии, как 3D motion remaster, двухскоростной 3D-режим и преобразование 2D-сигнала в 3D, позволяющие воспроизводить различное содержимое с высоким качеством изображения.

Повышенные яркость и контраст

- Благодаря внедрению новых ламп высокой интенсивности и новой оптической системе были улучшены характеристики яркости и контраста.

Дополнительно усовершенствованная функция настройки

- Продукт оснащен новой функцией контроля регулировки параллакса для упрощения регулировки бокового параллакса при получении входных сигналов 3D-изображений и новой функцией настройки гаммы для более точной подстройки гаммы.

Краткие шаги

Подробности см. на соответствующей странице.

1. **Установите проектор (➡ стр. 21).**
2. **Подключите проектор к другим устройствам (➡ стр. 26).**
3. **Подсоедините шнур питания (➡ стр. 28).**
4. **Включите проектор (➡ стр. 29).**
5. **Выберите входной сигнал (➡ стр. 31).**
6. **Настройте изображение (➡ стр. 31).**

Описание

Обязательно прочтите раздел «Прочтите перед началом работы» (➧стр. 6–13).

Важная информация

Прочтите перед началом работы.....6

Предосторожности при использовании .. 14

Предосторожности при транспортировке.....14
Предосторожности при установке.....14
Предосторожности при эксплуатации.....16
Сведения об утилизации.....16
Принадлежности.....17
Дополнительные принадлежности.....17

Подготовка

Сведения о проекторе 18

Пульт дистанционного управления.....18
Корпус проектора.....19

Начало работы

Установка 21

Способ проецирования.....21
Дополнительные установочные части (приобретаются отдельно).....21
Расчет проецирования.....22
Передние регулировочные ножки и угол показа 23
Сдвиг и установка объектива.....24

Подключения..... 26

Перед подключением проектора.....26
Пример подсоединения: COMPONENT IN, S-VIDEO IN, VIDEO IN 26
Пример подсоединения: HDMI IN, COMPUTER IN.....27
Подсоединение инфракрасного 3D-передатчика (приобретается отдельно).....27

Основные операции

Включение и выключение проектора 28

Шнур питания 28
Индикатор питания 28
Включение проектора.....29
Выключение питания.....30

Проецирование изображения..... 31

Выбор входного сигнала 31
Настройка изображения 31

Использование пульта дистанционного управления..... 32

Настройка установок управления объективом.....32
Выбор режима изображения.....32
Настройка изображения 32
Загрузка сохраненных установок.....33
Вывод меню [МЕНЮ VIERA LINK].....33
Вывод сигнала осциллографа 33
Восстановление установок по умолчанию 33
Подменю 34
Переключение входного сигнала.....34
Кнопка <FUNCTION> 34
Вывод меню [НАСТРОЙКИ 3D].....34

Просмотр 3D-изображений..... 35

Сведения о просмотре 3D-изображений.....35
Радиус действия инфракрасного 3D-передатчика и 3D-очков 36
Меры предосторожности при использовании 3D-очков 36

Основные

Навигация по кнопке MENU..... 37

Навигация по меню.....37
Список меню.....38

Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] 40

[РЕЖИМ ИЗОБР.] 40
[КОНТРАСТ] 40
[ЯРКОСТЬ] 40
[ЦВЕТ].....40
[ОТТЕНОК].....40
[ЦВЕТ. ТЕМП.].....41
[ЧЕТКОСТЬ] 41
[ДИНАМ. ДИАФ.].....41
[ОСЦ. СИГН.] 41
[НАСТР РАЗДЕЛ].....44
[ДОП. НАСТР.].....45
[ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я] 58

СИГНАЛ 59
Меню [ПОЛОЖЕНИЕ] 60
[ПОЛОЖЕНИЕ Г] 60
[ПОЛОЖЕНИЕ В] 60
[СИНХРОСИГНАЛ] 60
[ФАЗА СИНХР.] 60
[СООТН. СТОРОН] 61
[WSS] 63
[ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.] 63
[ТРАПЕЦИЯ] 63
[А/НАСТРОЙКА] 63
Меню [НАСТРОЙКИ 3D] 64
[РАЗМЕР ЭКРАНА] 64
[ФОРМАТ СИГНАЛА 3D] 64
[ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.] 66
[БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ] 66
[2D В 3D] 69
[ЯРКОСТЬ 3D-ОЧКОВ] 70
[3D ИК-ПЕРЕДАТЧИК] 70
[ПРЕДПРОСМОТР 3D] 71
[3D MOTION REMASTER] 72
[БЕЗОПАСНЫЙ ПРОСМОТР] 72
Меню [ОБЪЕК-В/УПР] 73
[УВЕЛ./ФОКУС] 73
[ЗАГРУЗ. ИЗ ПАМ. ОБ-ВА] 73
[СОХРАНИТЬ В ПАМ. ОБ-ВА] 74
[РЕДАКТИР. ПАМ. ОБ-ВА] 74
[АВТОМАТ. ЗАГРУЗКА] 75
[ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ГОРИЗ.] 76
[ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ВЕРТИК.] 76
[ЛЕВАЯ МАСКА] 76
[ПРАВАЯ МАСКА] 76
[ВЕРХНЯЯ МАСКА] 76
[НИЖНЯЯ МАСКА] 76
[СООБЩЕНИЕ ОБ ОБРАБОТКЕ] 76
Меню [ДОП. ФУНКЦИИ] 77
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ] 77
[ЦВЕТ ФОНА] 77
[ЗАГР. ЛОГО] 78
[АВТОПОИСК] 78
[HDMI-УРОВ.] 78
[ЗАДЕРЖ. КАДРА] 78
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] 78
[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1/2] 79
[РЕЖ. СНА] 80
[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] 80
[МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] 81
[КН. FUNCTION] 81
[УСТАНОВКИ VIERA LINK] 81
[ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ] 83
[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] 83
[НАРАБ. ЛАМПЫ] 83
[ОБЩИЙ СБРОС] 84

Обслуживание

Индикаторы TEMP и LAMP 85
Устранение зафиксированных неполадок 85
Уход и замена 87
Перед чисткой проектора и заменой компонентов 87
Чистка проектора 87
Замена компонентов 89
Устранение неисправностей 94
Техника безопасности при установке кронштейна для крепления проектора на потолке 95

Приложение

Использование VIERA Link 96
Обзор возможностей VIERA Link 96
VIERA Link «HDAVI Control» 97
Техническая информация 100
Список совместимых сигналов 100
Список поддерживаемых 3D-видеосигналов 101
Последовательный интерфейс 102
Технические характеристики 106
Размеры 108
Алфавитный указатель 109

Прочтите перед началом работы

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДАННЫЙ АППАРАТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Чтобы предотвратить повреждение устройства вследствие возгорания или короткого замыкания, не подвергайте его воздействию дождя или влаги.

Стандарт по допустимым уровням шума оборудования 3. GSGV, 18 января 1991: уровень звукового давления на месте оператора, измеренный в соответствии со стандартом ISO7779, меньше или равен 70 дБ (A).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

1. Отсоединяйте штекер кабеля питания от стенной розетки, если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени.
2. Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку устройства. Внутри него нет никаких деталей, обслуживаемых пользователем. Доверяйте ремонт и техническое обслуживание только квалифицированному персоналу сервисного центра.
3. Не удаляйте контакт заземления вилки питания. Данное устройство оборудовано трехконтактной сетевой вилкой с контактом заземления. Такая вилка подходит только к розеткам, имеющим заземление. Это сделано для безопасности. Если вы не можете вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику. Не нарушайте заземления вилки питания.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Для обеспечения постоянного соответствия следуйте прилагаемым инструкциям по установке, в которых описывается использование прилагаемого шнура питания и экранированных кабелей интерфейса для подключения к компьютеру или периферийному устройству. Если вы используете последовательный порт для подключения компьютера для управления проектором, вам необходимо использовать стандартный кабель последовательного интерфейса RS-232C с ферритовым сердечником. Любые несанкционированные изменения данного оборудования приведут к аннулированию разрешения пользователя эксплуатировать данное устройство.

ВАЖНО: ШТЕПСЕЛЬ ИЗ ЛИТОЙ ПЛАСТМАССЫ

ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ ТЕКСТ.

Для вашего удобства и безопасности данное устройство оснащено литым трехконтактным штепселем питания. В штепсель установлен предохранитель на 13 Ампер. При необходимости замены предохранителя убедитесь, что новый предохранитель имеет номинал 13 Ампер и одобрен ASTA или BSI по стандарту BS1362.

Убедитесь, что на корпусе предохранителя присутствует маркировка ASTA ⓐ или BSI ♡.

Если на штепселе есть съемная крышка для предохранителя, убедитесь, что она установлена на место после замены предохранителя. При утере крышки штепселем нельзя пользоваться до установки замены. Новая крышка предохранителя должна быть приобретена в авторизованном сервисном центре.

Если штепсель не подходит к электрическим розеткам в вашем доме, следует извлечь предохранитель, отсоединить штепсель и утилизировать их безопасным способом. Установка конца провода в гнездо предохранителя на 13 А может привести к серьезному поражению электрическим током.

При необходимости подсоединения нового штепселя соблюдайте указанную ниже маркировку проводов. При наличии сомнений обратитесь к квалифицированному электрику.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО.

ВАЖНО: Провода шнура питания имеют следующую цветовую маркировку:

Желто-зеленый:	заземление
Синий:	бесцветный
Коричневый:	фаза

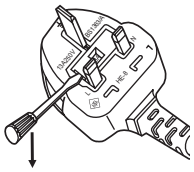
Поскольку цвета проводов шнура питания данного устройства могут не соответствовать цветовой маркировке контактов штепселя, сделайте следующее:

Провод с маркировкой ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНЫЙ должен быть подсоединен к контакту штепселя с символом E или символом заземления ⏚ или имеющим цветовую маркировку ЗЕЛЕНЫЙ или ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНЫЙ.

Провод с цветовой маркировкой СИНИЙ должен быть подсоединен к контакту штепселя с символом N или цветом ЧЕРНЫЙ.

Провод с цветовой маркировкой КОРИЧНЕВЫЙ должен быть подсоединен к контакту штепселя с символом L или цветом КРАСНЫЙ.

Как заменить предохранитель: Откройте отсек предохранителей с помощью отвертки и замените предохранитель.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

■ ПИТАНИЕ

Розетка электропитания и автоматический выключатель должны быть установлены вблизи оборудования и быть легко доступными в случае неисправности. При возникновении неисправности следует немедленно отключить оборудование от источника электропитания.
Использование неисправного проектора может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- При попадании воды или посторонних предметов внутрь проектора необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При падении проектора или повреждении корпуса необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При обнаружении дыма, необычного запаха или шума необходимо отключить проектор от источника электропитания.

Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать проектор. Для устранения неисправностей обратитесь в авторизованный сервисный центр.

Во время грозы не прикасайтесь к проектору или шнуру питания.
Это может привести к поражению электрическим током.

Не делайте ничего, что может повредить шнур питания или его вилку.
При использовании поврежденного сетевого шнура возможно короткое замыкание, удар электрическим током или возгорание.

- Не повреждайте сетевой шнур, не пытайтесь его модифицировать, не ставьте на него горячие или тяжелые предметы, не перегибайте, не перекручивайте его слишком сильно, а также не сворачивайте его в клубок.

Если возникнет необходимость ремонта сетевого шнура, обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

До конца вставьте штекер шнура питания в розетку и подключите разъем питания к разъему проектора.
Если штекер вставлен в розетку неправильно, это может вызвать поражение электрическим током, перегрев или возгорание.

- Не используйте поврежденные штекеры и плохо закрепленные на стене розетки.

Используйте только поставляемый с проектором шнур питания.
Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Регулярно очищайте штекер шнура питания, чтобы предотвратить накопление пыли.
Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию.

- Если на штекере шнура питания скопится пыль, может возникнуть конденсация влаги, которая способна привести к повреждению изоляции.
- Если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени, отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.

Отсоедините сетевой шнур от розетки электросети и вытрите штекер сухой тканью.

Не прикасайтесь к шнуру питания или разъему питания мокрыми руками.
Несоблюдение этих правил может стать причиной поражения электрическим током.

Не допускайте перегрузки розетки электросети.
При перегрузке розетки электросети (например, слишком большим количеством переходников) может произойти ее перегрев и возгорание.

■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

Не устанавливайте проектор на мягких поверхностях, таких как ковры или пористые половики.
Такие действия могут привести к перегреву проектора, что может вызвать ожоги, пожар или поломку проектора.

Не устанавливайте проектор во влажных или пыльных помещениях или в местах, где он может соприкасаться с масляным дымом или паром.
Использование проектора в таких условиях может привести к возгоранию, поражению электрическим током или повреждению деталей. Повреждение компонентов (например, потолочного крепления) может привести к падению проектора, закрепленного на потолке.

Не устанавливайте проектор на подставке, которая недостаточно прочна, чтобы выдержать полный вес проектора, а также на наклонной или неустойчивой поверхности.
Несоблюдение этого правила может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не закрывайте входное и выходное отверстия для воздуха.
Несоблюдение этого условия приводит к перегреву проектора и, как следствие, к его возгоранию или повреждению.
- Не устанавливайте проектор в узких, плохо вентилируемых местах, таких как шкафы или книжные полки.
- Не устанавливайте проектор на скатерть или бумагу, так как данные материалы могут перекрыть доступ воздуха к проектору.

Не кладите руки и не размещайте какие-либо предметы рядом с отверстием выхода воздуха.
Несоблюдение этого правила может привести к ожогам и травмам рук, а также к повреждению других предметов.
- Из отверстия выходит горячий воздух. Не приближайте лицо или руки, а также нетеплостойкие предметы к этому отверстию.

Не накрывайте входные и выходные вентиляционные отверстия и не располагайте предметы ближе 100 mm (4") от них.
Несоблюдение этого условия приводит к перегреву проектора и, как следствие, к его возгоранию или повреждению.

Не допускайте попадания луча света работающего проектора на оголенные участки тела или в глаза.
Несоблюдение этого правила может привести к ожогам или потере зрения.
- Объектив проектора излучает сильный свет. Не заглядывайте в объектив работающего проектора и не подносите к нему руки.
- Будьте особенно осторожны и не разрешайте детям смотреть в объектив включенного проектора. Кроме того, всегда выключайте питание проектора, когда оставляете его без присмотра.

Не пытайтесь разобрать или модифицировать проектор.
Внутри устройства присутствует высокое напряжение, которое может стать причиной пожара или поражения электрическим током.
- Для выполнения осмотра, технического обслуживания или ремонта устройства обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

Не проецируйте изображение, когда объектив закрыт крышкой.
Это может привести к возгоранию.

Не допускайте попадания металлических предметов, легковоспламеняющихся веществ и жидкостей внутрь проектора. Не допускайте намокания проектора.
Это может привести к короткому замыканию или перегреву и стать причиной возгорания, поражения электрическим током или неисправности проектора.
- Не размещайте емкости с жидкостью и металлические предметы вблизи проектора.
- При попадании жидкости внутрь проектора проконсультируйтесь с продавцом.
- Особое внимание следует уделять детям.

Используйте кронштейн для установки на потолке, указанный компанией Panasonic.
Дефекты кронштейна для установки на потолке могут привести к несчастным случаям в результате падения.
- Присоединяйте прилагаемый предохранительный трос к кронштейну для установки на потолке во избежание падения проектора.

Все работы по установке (например, установка с использованием кронштейна для установки на потолке) должны выполняться только квалифицированным специалистом.
Неправильно выполненная установка может привести к повреждениям и несчастным случаям, например к поражению электрическим током.
- Используйте только разрешенный кронштейн для установки на потолке.
- Чтобы предотвратить падение проектора, используйте для установки трос с рым-болтом, входящий в комплект (закрепите в другом месте на кронштейне для установки на потолке).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

При замене батарей всегда следуйте правилам, указанным ниже.
Несоблюдение этих правил может привести к потере герметичности, перегреву или возгоранию батарей.
- Используйте только батареи указанного типа.
- Не разбирайте сухие электрические батареи.
- Не нагревайте и не бросайте батареи в воду или в огонь.
- Не допускайте контакта положительного и отрицательного полюсов батарей с металлическими предметами, такими как ожерелья или заколки для волос.
- Не храните батареи вместе с металлическими предметами.
- Храните батареи в пластиковом чехле вдали от металлических предметов.
- При установке батарей соблюдайте полярность (+ и -).
- Не используйте одновременно новые и старые батареи или батареи разных типов.
- Не используйте батареи с поврежденным корпусом.

При возникновении утечки не прикасайтесь к жидкости, вытекающей из батареи. При необходимости выполните следующие действия.
- Вытекшая из батарей жидкость может вызвать ожоги и повреждения кожи.
  Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Попадание вытекшей из батарей жидкости в глаза может привести к потере зрения.
  Если жидкость попала в глаза, не трите их. Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Не разбирайте блок лампы.
Разбитая лампа может стать причиной травмы или повреждения.

Замена лампы
Ламповый блок имеет высокое внутреннее давление. Неосторожное обращение с ламповым блоком может стать причиной взрыва или несчастного случая, повлекших травмы или повреждения.
- При ударе о твердый предмет или падении лампа легко взрывается.
- Перед заменой лампы убедитесь, что сетевой шнур отключен от розетки электросети.
  В противном случае это может привести к поражению электрическим током или взрыву.
- Перед заменой лампе следует дать остыть не менее часа. В противном случае можно получить ожог.

Не позволяйте детям или животным прикасаться к пульту дистанционного управления.
- После использования пульта храните его в местах, недоступных для детей и животных.

Не используйте прилагаемый шнур питания с какими-либо другими устройствами, кроме данного проектора.
- Использование прилагаемого шнура питания с какими-либо другими устройствами, кроме данного проектора, может привести к короткому замыканию и перегреву и стать причиной возгорания и поражения электрическим током.

Отключите сетевую вилку от розетки перед выполнением очистки и замены.
- При оставлении батарей в устройстве возможна утечка электролита, перегрев или взрыв батарей.

ВНИМАНИЕ

■ ПИТАНИЕ

При отсоединении шнура питания от розетки держите его за вилку и придерживайте розетку.
Если тянуть за шнур, можно случайно его повредить, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

Если проектор не будет использоваться в течение длительного времени, отсоедините сетевой шнур от розетки и извлеките батареи из пульта дистанционного управления.
Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Отключите сетевую вилку от розетки перед выполнением очистки и замены.
Несоблюдение этого правила может привести к поражению электрическим током.

■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

Не ставьте на проектор тяжелые предметы.
Несоблюдение этих правил может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам. Это также может привести к повреждению или деформации проектора.

Не опирайтесь на проектор.
Вы можете упасть, что приведет к травмам или поломке проектора.
- Будьте особенно осторожны и не позволяйте детям вставать или садиться на проектор.

Не устанавливайте проектор на горячую поверхность.
Несоблюдение этого правила может стать причиной повреждения корпуса или внутренних элементов проектора и привести к возгоранию.
- Не устанавливайте проектор около радиатора и не подвергайте его воздействию прямых солнечных лучей.

Перед перемещением проектора всегда извлекайте из него все кабели.
Если переместить проектор, не отключив от него все кабели, можно повредить кабели, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Не используйте старый блок лампы.
Использование старых ламповых блоков может привести к взрыву.

Если лампа разбилась, немедленно проветрите помещение. Не дотрагивайтесь до осколков и не подносите их близко к лицу.
Несоблюдение этого правила может привести к тому, что пользователь вдохнет газ, находящийся внутри лампы. Этот газ содержит примерно тот же процент ртути, что и лампы дневного света, а острые осколки могут причинить травмы.
- Если кажется, что вы вдохнули газ или газ попал в глаза или рот, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Спросите своего дилера о возможности замены блока лампы и проверки проектора.

ОСТОРОЖНО!

■ Просмотр 3D-видео

3D-изображения не рекомендуется просматривать людям с повышенной чувствительностью к свету, сердечной недостаточностью или слабым здоровьем.
Это может привести к ухудшению самочувствия.

Если вы почувствуете усталость или дискомфорт во время просмотра фильмов в 3D-очках, рекомендуется прекратить их использование.
В противном случае могут возникнуть проблемы со здоровьем. Сделайте перерыв и отдохните.

Просматривайте один 3D-фильм за один раз и делайте перерывы между просмотрами.

При просмотре 3D-содержимого на интерактивных устройствах, таких как компьютеры, или при игре в 3D-игры делайте перерывы каждые 30–60 минут.
Длительный просмотр 3D-содержимого может вызвать утомление глаз.

При просмотре 3D-фильмов используйте 3D-очки.

Не наклоняйте голову при просмотре фильмов в 3D-очках.

Людям, имеющим близорукость, дальнозоркость, астигматизм, а также людям со сниженной остротой зрения на одном глазу, рекомендуется использовать корригирующие очки или линзы одновременно с 3D-очками.

Если при просмотре 3D-фильма изображение явно двоится, прекратите использование 3D-очков.
Длительный просмотр 3D-содержимого может вызвать утомление глаз.

Просматривайте содержимое с расстояния, минимум в 3 раза превышающего эффективную высоту экрана.
Рекомендуемое расстояние: размер экрана 2,03 m (80", 16:9) — не менее 3 m (9'10")
размер экрана 2,54 m (100", 16:9) — не менее 3,8 m (12'6")
Просмотр фильмов в 3D-очках с более близкого расстояния может вызвать утомление глаз.
Если вверху и внизу экрана присутствуют черные полосы, просматривайте фильмы с расстояния, в 3 раза превышающего высоту фрагмента видео.

■ **Использование 3D-очков (дополнительно)**

Не передвигайтесь по помещению в 3D-очках.
В них окружающие предметы выглядят темнее, что может привести к падению или травмам.

Не используйте 3D-очки в целях, отличных от указанных.

Не используйте поврежденные 3D-очки.
Это может привести к травме или вызвать утомление глаз.

Не помещайте рядом с собой хрупкие предметы во время использования 3D-очков.
Вы можете перепутать 3D-изображение с реальным предметом и разбить его неосторожным движением, что может привести к повреждению или травме.

Не рекомендуется использование 3D-очков детьми до 5–6 лет.
Поскольку трудно предсказать реакцию ребенка на усталость и дискомфорт, его самочувствие может значительно ухудшиться.
Если ребенок все же использует 3D-очки, его родители или другие взрослые должны позаботиться, чтобы глаза ребенка не утомлялись.

Если 3D-очки повреждены или работают некорректно, немедленно прекратите их использование.
Дальнейшее использование очков может привести к утомлению глаз, травме или ухудшению здоровья.

При возникновении необычных ощущений на коже лица прекратите использование 3D-очков.
В очень редких случаях могут наблюдаться аллергические реакции на краску или материал очков.

При покраснении носа или висков, а также возникновении зуда или боли прекратите использование 3D-очков.
Это может быть вызвано давлением во время длительного использования и привести к ухудшению здоровья.

Для зарядки подключите 3D-очки с помощью зарядного кабеля к USB-порту телевизора Panasonic, поддерживающего 3D-видео, или к зарядному устройству, сертифицированному Panasonic.
Зарядка с помощью других устройств может привести к протечке, перегреву или повреждению батареи.

Предосторожности при использовании

■ Перед использованием проектора необходимо удалить все упаковочные материалы, такие как клейкая лента и защитная пленка.

После распаковки утилизируйте все упаковочные материалы с соблюдением соответствующих правил.

Предосторожности при транспортировке

- При транспортировке проектора наденьте на объектив прилагаемую крышку.
- При транспортировке проектора крепко держите его снизу.
- Не транспортируйте проектор с выдвинутыми передними регулировочными ножками. В противном случае они могут быть повреждены.

Предосторожности при установке

■ Не устанавливайте проектор вне помещения

Используйте его в помещении.

■ Не используйте проектор в следующих условиях.

- В местах, подверженных вибрациям и ударам, например в автомобиле или другом транспортном средстве: Это может повредить внутренние компоненты и стать причиной неисправностей.
- Рядом с выходным отверстием кондиционера: В зависимости от условий эксплуатации экран может колебаться из-за потока горячего воздуха из отверстия выхода воздуха или теплого или холодного воздуха от кондиционера. Следите за тем, чтобы выходящий из проектора или другого устройства воздух или воздух из кондиционера не дул в направлении передней части проектора.
- Вблизи осветительного оборудования (осветительные приборы и т.п.) с высокими перепадами температуры (Условия эксплуатации (➡ стр. 106)): Это может сократить срок эксплуатации лампы или привести к деформации корпуса и неисправностям.
- Вблизи высоковольтных линий электропередач или электромоторов: Они могут создавать помехи в работе проектора.

■ Фокусировка объектива

Фокусировка объектива высокой яркости может быть нестабильной после включения проектора из-за воздействия тепла, излучаемого источниками света. Настройте фокусировку объектива через 30 минут после начала воспроизведения видео.

■ Обязательно установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВКЛ] при использовании проектора на высоте более 1 400 m (4 593 ft) и менее 2 700 m (8 858 ft) над уровнем моря.

Несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

■ Обязательно установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВЫКЛ] при использовании проектора на высоте менее 1 400 m (4 593 ft) над уровнем моря.

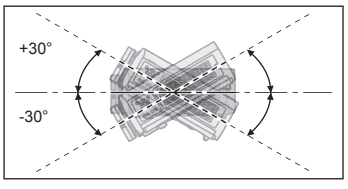
Несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

■ Не устанавливайте проектор на высоте более 2 700 m (8 858 ft) над уровнем моря.

Несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

■ Не наклоняйте проектор и не кладите его набок

Не наклоняйте корпус проектора более чем на ±30° по вертикали и ±10° по горизонтали. Слишком сильный наклон приведет к быстрому износу компонентов.



■ Не накрывайте входные и выходные вентиляционные отверстия и не располагайте предметы ближе 100 mm (4") от них.

■ Перед установкой проектора на потолке проконсультируйтесь с техническим специалистом или дилером.

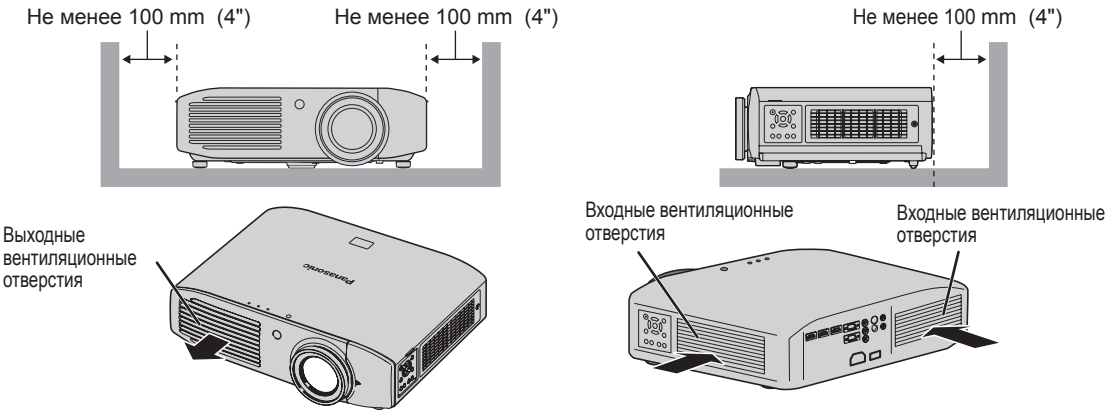
Для этого понадобится отдельно приобретаемое потолочное крепление.
№ модели: ET-PKA110H (для высоких потолков), ET-PKA110S (для низких потолков).

■ Использование инфракрасных средств связи

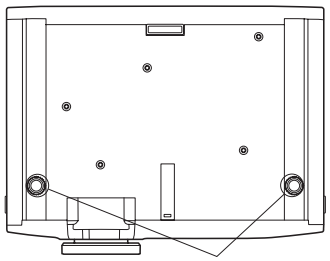
При использовании инфракрасных средств связи (таких как беспроводные телефоны и микрофоны) могут возникать помехи в работе проектора (например, шумы). Поэтому рекомендуется использовать такие устройства вдали от проектора, чтобы избежать их влияния, либо размещать приемник таких устройств вне зоны действия луча проектора.

■ Предосторожности при установке

- Не ставьте проекторы друг на друга.
- Не закрывайте входные и выходные вентиляционные отверстия проектора.
- При установке проектора избегайте прямого контакта холодного или горячего воздуха от кондиционера с входными и выходными вентиляционными отверстиями проектора.



- Не устанавливайте проектор в закрытом пространстве.
  При необходимости такой установки используйте отдельное кондиционирующее или вентилирующее оборудование. При недостаточной вентиляции выделяемое тепло будет накапливаться. Это может привести к срабатыванию защитной цепи проектора.
- Используйте передние регулировочные ножки только для напольной установки и для регулировки угла наклона при такой установке.
  Если использовать регулировочные ножки в других целях, они могут сломаться.



Регулировочные ножки

Предосторожности при использовании

Предосторожности при эксплуатации

■ Обеспечение четкого видеоизображения

- Четкого высококонтрастного видеоизображения можно достичь, закрыв шторы и погасив источники света рядом с экраном, чтобы свет не попадал на экран.
- В редких случаях, в зависимости от условий использования, изображение на экране может мигать. Это происходит из-за воздействия воздуха из выходных вентиляционных отверстий проектора либо холодного или горячего воздуха от кондиционера. Не устанавливайте проектор там, где перед ним может циркулировать воздух, выходящий из выходного отверстия этого или других устройств, или воздух из кондиционеров.
- Фокусировка объектива высокой яркости может быть нестабильной после включения проектора из-за воздействия тепла, излучаемого источниками света. Фокусировка стабилизируется через 30 минут после начала воспроизведения видео.

■ Не дотрагивайтесь до объектива голыми руками.

Оставшиеся на объективе отпечатки пальцев и загрязнения будут увеличены и воспроизведены на экране, что значительно снизит качество изображения. Также рекомендуется закрывать объектив крышкой, если проектор не используется.

■ Сведения о ЖК-панелях.

ЖК-панели производятся с применением высокоточных технологий, однако в некоторых случаях они могут иметь «мертвые» или постоянно светящиеся пиксели. Это не является дефектом.
Кроме того, после длительного воспроизведения статичного изображения на экране ЖК-панели могут оставаться остаточные изображения. Имейте в виду: в некоторых случаях такие остаточные изображения могут исчезнуть не полностью.

■ Сведения об оптических компонентах.

Если проектор используется в местах с высокой температурой, а также в местах с высоким содержанием пыли или табачного дыма, цикл замены оптических компонентов, таких как ЖК-панели и поляризационные пластины, может сократиться даже после использования менее года. Чтобы получить дополнительные сведения, обратитесь к дилеру.

■ Сведения о лампе.

В качестве источника света в данном проекторе используется ртутная лампа высокого давления. Она отличается следующими особенностями.

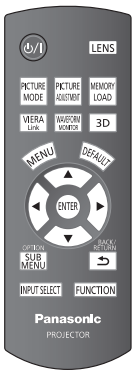
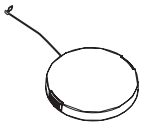
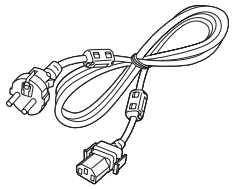
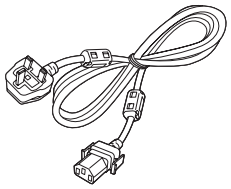
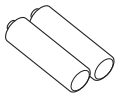
- Яркость лампы со временем снижается.
- В некоторых случаях лампа может издавать громкий звук, например треск. Срок ее службы может сократиться в результате механического воздействия или повреждения или же истощения, связанного со сроком службы.
- В зависимости от индивидуальных свойств и условий использования характеристики лампы могут существенно измениться за время срока службы. Срок службы лампы особенно сокращается при ее непрерывном использовании более 6 часов или быстром включении и выключении.
- В редких случаях после включения проектора лампа может треснуть.
- Чем ближе конец срока службы лампы, тем выше вероятность такого происшествия.
- Трещина в лампе может привести к утечке газа и появлению задымления.
- Заранее подготовьте лампу для замены.

Сведения об утилизации

Для утилизации данного продукта узнайте у местных властей или дилера правильные способы утилизации.
Лампа содержит ртуть. При утилизации использованных ламповых блоков свяжитесь с местными властями или дилером и узнайте правильные способы утилизации.

Принадлежности

Убедитесь, что в комплекте поставки присутствуют указанные ниже компоненты.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">Пульт дистанционного управления: 1
(N2QAYB000680)
 
</td>
<td>Крышка объектива: 1
(TXFKK01THHZ)
 
(уже установлена в момент покупки)</td>
<td>Шнур питания: 1
(TXFSX01RXQZ)
  </td>
<td>Шнур питания: 1
(TXFSX01RXRZ)
  </td>
</tr>
<tr>
<td>Батареи AA/R6: 2
 
(для пульта дистанционного управления)</td>
<td>Компакт-диск: 1
(TXFQB02THHZ)
 </td>
</tr>
</table>

Внимание!

- После распаковки утилизируйте колпачок шнура питания и упаковку.
- В случае утери принадлежностей обратитесь в авторизованный сервисный центр.
- Номера моделей принадлежностей и дополнительных принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Храните мелкие части подальше от детей.
- Храните крышку объектива надлежащим образом.
  Она защищает объектив от пыли и грязи.
  Рекомендуется закрывать объектив крышкой, если проектор не используется.

Дополнительные принадлежности

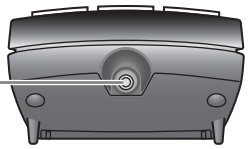
Дополнительные принадлежности (наименования изделий)	№ модели
Потолочное крепление	ET-PKA110H (для высоких потолков), ET-PKA110S (для низких потолков)
Инфракрасный 3D-передатчик	ET-TRM110
Ламповый блок для замены	ET-LAA410
3D-очки	TY-EW3D3ME,TY-EW3D3MW*1*2

*1. При отсутствии 3D-телевизора Panasonic можно заряжать 3D-очки с помощью зарядного устройства, оснащенного портом USB 2.0. Рекомендуется использовать зарядное устройство Apple USB для iPhone.
*2. Последние символы в номере модели 3D-очков зависят от страны приобретения.

Сведения о проекторе

Пульт дистанционного управления

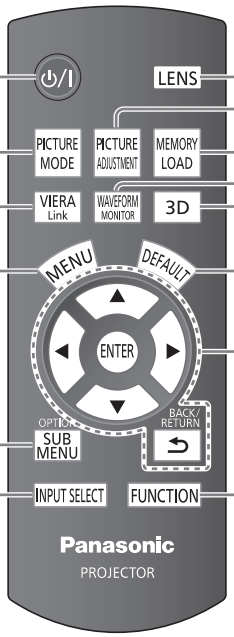
■ Вид сверху



Передатчик сигнала пульта дистанционного управления

Посылает сигнал пульта дистанционного управления. При использовании наведите на приемник сигналов дистанционного управления в проекторе.

■ Вид спереди



Когда выключатель <MAIN POWER> находится в положении <ON>, переключает из режима ожидания в режим проецирования и обратно.

Прокрутка вариантов [**РЕЖИМ ИЗОБР.**].

Вывод меню [**МЕНЮ VIERA LINK**].

Вывод экрана меню.

Отображает меню подключенных устройств при использовании VIERA Link.
Изменяет режим работы во время настройки гаммы.
Изменяет уровень обнаружения параллакса при выводе мониторинга параллакса (в режиме [РЕЖИМ 3]).

Переключение входящего сигнала.

Настройка масштаба и фокуса.

Вывод меню [**ИЗОБРАЖЕНИЕ**] или [**ДОП. НАСТР.**].

Вывод меню [**ЗАГР ИЗ ПАМ.**].

Отображает форму входного сигнала.

Вывод меню [**НАСТРОЙКИ 3D**].

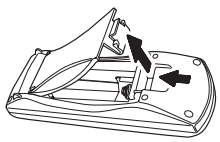
Восстанавливает настройки по умолчанию для измененных значений меню.

Используется для работы с меню экрана.

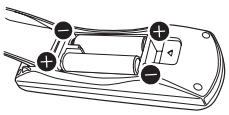
Назначение часто выполняемых действий кнопке быстрого доступа.

Вставка и извлечение батарей пульта дистанционного управления

Откройте крышку.



Вставьте батареи и закройте крышку (вставляйте стороной ⊖).



●Извлеките батареи в обратном порядке.

Внимание!

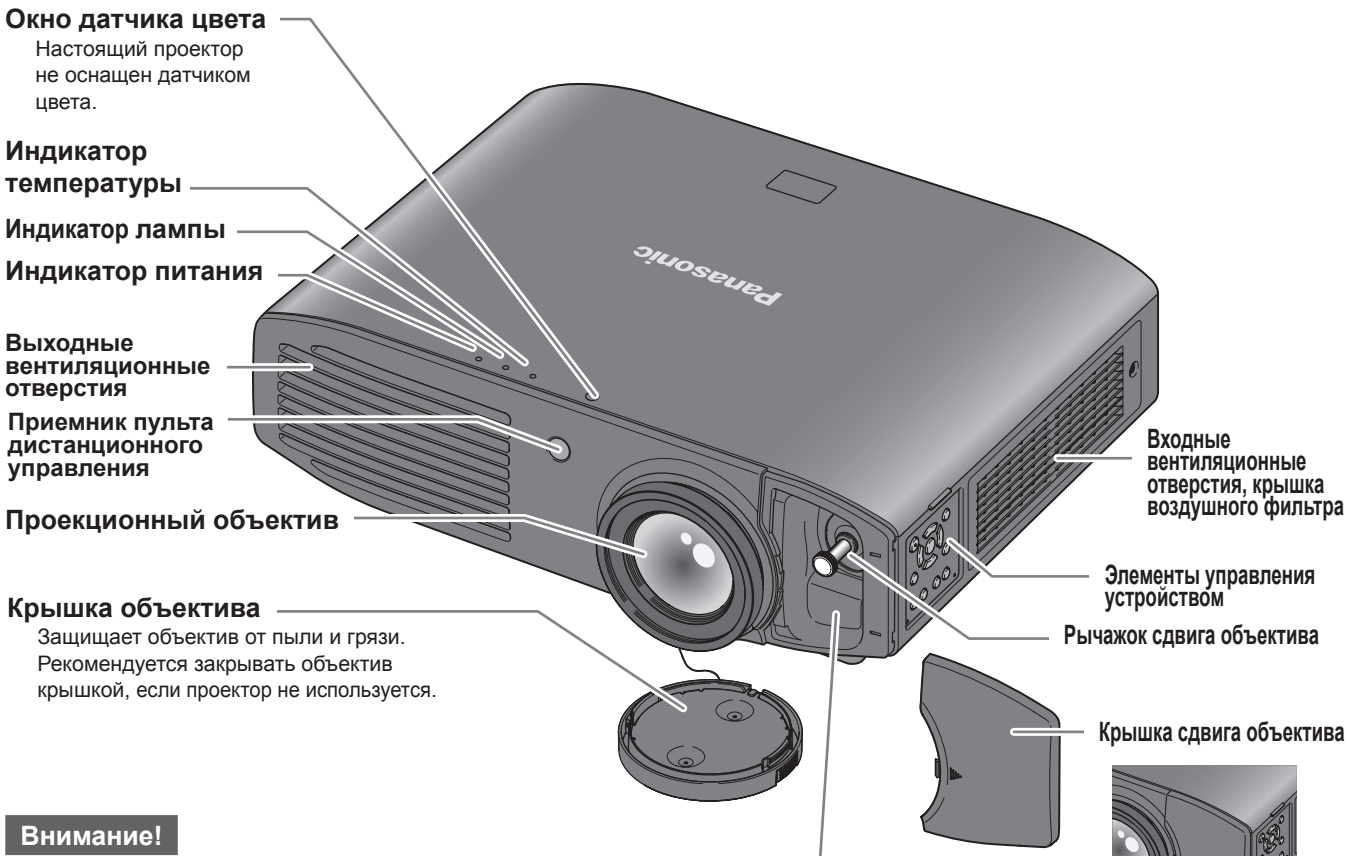
- Не роняйте пульт дистанционного управления.
- Избегайте контакта с жидкостями и влагой.
- Не пытайтесь изменять или разбирать пульт дистанционного управления.

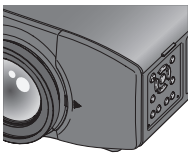
Примечание

- При нажатии кнопок пульта дистанционного управления включается подсветка.
  Если пульт дистанционного управления не используется 5 секунд, подсветка приглушается, а еще через 5 секунд выключается.
- Пульт дистанционного управления можно использовать на расстоянии до 7 метров, если направить его прямо на приемник в передней части проектора. Его также можно использовать при вертикальном и горизонтальном отклонении до ±30 градусов.
- Если между пультом дистанционного управления и приемником проектора находится препятствие, пульт дистанционного управления может работать неправильно.
  Во время использования проектора сигнал может быть отражен от экрана, но вследствие потерь света при отражении экраном диапазон работы может быть ограничен.
- Если приемник подвергается воздействию флуоресцентного или другого мощного освещения, дистанционное управление может не работать. Защитите дистанционное управление от источников освещения, насколько это возможно.
- В некоторых случаях при просмотре 3D-изображений пульт дистанционного управления может работать плохо (➡ стр. 70).

Корпус проектора

■ Вид сверху спереди





Крышка сдвига объектива закрыта

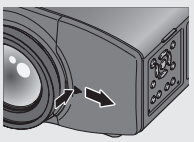
Внимание!

- Не помещайте руки и предметы рядом с выходными вентиляционными отверстиями.
  - — Не приближайте к ним лицо или руки.
  - — Не ставьте рядом нежаростойкие предметы.
  - — Попытка вставить пальцы в отверстия может привести к травме.

Горячий воздух из выходных отверстий может привести к ожогам, травмам и деформации предметов.

Передатчик для 3D-очков

Передает сигнал на 3D-очки (приобретаемые отдельно) при просмотре 3D-видео. (В темном помещении может выглядеть как красная точка.)

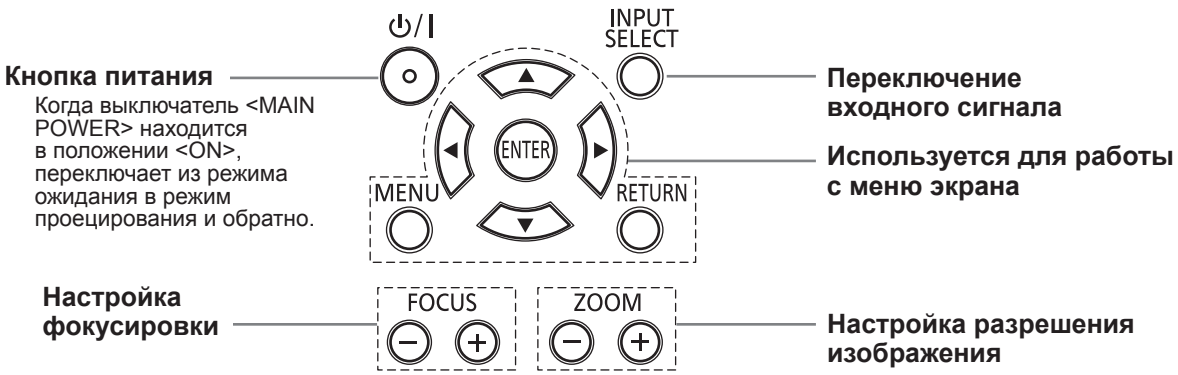


Снятие крышки сдвига объектива
Нажмите на крышку и сдвиньте ее.

Внимание!

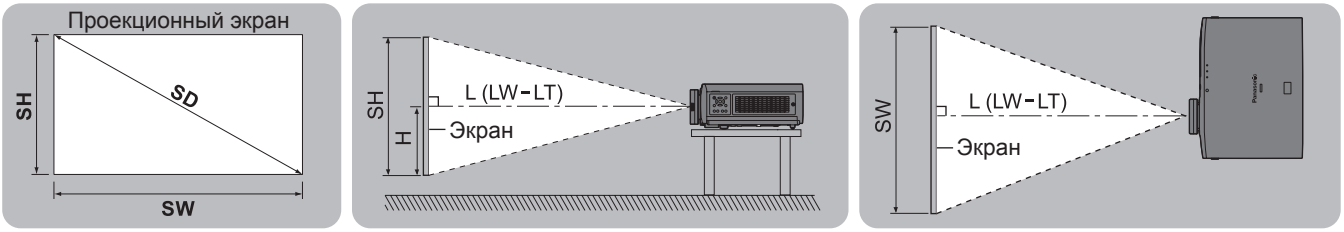
- Убедитесь, что входные и выходные вентиляционные отверстия не забиты.
- Не загораживайте предметами передатчик для 3D-очков. Это может вызвать неправильную работу очков.

■ Элементы управления устройством



Расчет проецирования

Устанавливайте проектор в соответствии с рисунком ниже и расстоянием проецирования. Можно отрегулировать размер и положение изображения в соответствии с размером и положением экрана.



L (LW–LT) *1	Расстояние проецирования (m)
SH	Высота экрана (m)
SW	Ширина экрана (m)
H	Расстояние от центра объектива до нижнего края изображения (m)
SD	Диагональ экрана (m)

*1 LW: минимальное расстояние проецирования
LT: максимальное расстояние проецирования

(Все представленные ниже величины являются приблизительными и могут немного отличаться от действительных величин.)

Размер проекционного экрана		Размер 16:9				
Диагональ экрана (SD)		Минимальное расстояние (LW)		Максимальное расстояние (LT)		Положение высоты (H)
1,02 m	(40")	1,16 m	(3' 10")	2,37 m	(7' 9")	от -0,25 до 0,75 m
1,27 m	(50")	1,47 m	(4' 10")	2,98 m	(9' 9")	от -0,31 до 0,93 m
1,52 m	(60")	1,77 m	(5' 10")	3,58 m	(11' 9")	от -0,38 до 1,13 m
1,78 m	(70")	2,07 m	(6' 9")	4,18 m	(13' 9")	от -0,44 до 1,31 m
2,03 m	(80")	2,37 m	(7' 9")	4,79 m	(15' 9")	от -0,50 до 1,50 m
2,29 m	(90")	2,67 m	(8' 9")	5,39 m	(17' 8")	от -0,56 до 1,68 m
2,54 m	(100")	2,98 m	(9' 9")	6,00 m	(19' 8")	от -0,63 до 1,88 m
3,05 m	(120")	3,58 m	(11' 9")	7,20 m	(23' 7")	от -0,75 до 2,24 m
3,81 m	(150")	4,49 m	(14' 9")	9,02 m	(29' 7")	от -0,94 до 2,81 m
5,08 m	(200")	6,00 m	(19' 8")	12,04 m	(39' 6")	от -1,25 до 3,74 m
6,35 m	(250")*1	7,51 m	(24' 8")	15,06 m	(49' 5")	от -1,56 до 4,67 m
7,62 m	(300")*1	9,02 m	(29' 7")	18,08 m	(59' 4")	от -1,87 до 5,61 m

Размер проекционного экрана		Размер 2,35:1				
Диагональ экрана (SD)		Минимальное расстояние (LW)		Максимальное расстояние (LT)		Положение высоты (H)
1,02 m	(40")	1,23 m	(4' 0")	2,51 m	(8' 3")	от -0,30 до 0,70 m
1,27 m	(50")	1,55 m	(5' 1")	3,15 m	(10' 4")	от -0,37 до 0,87 m
1,52 m	(60")	1,87 m	(6' 2")	3,78 m	(12' 5")	от -0,45 до 1,05 m
1,78 m	(70")	2,19 m	(7' 2")	4,42 m	(14' 6")	от -0,52 до 1,22 m
2,03 m	(80")	2,51 m	(8' 3")	5,06 m	(16' 7")	от -0,60 до 1,40 m
2,29 m	(90")	2,83 m	(9' 3")	5,70 m	(18' 8")	от -0,67 до 1,57 m
2,54 m	(100")	3,15 m	(10' 4")	6,34 m	(20' 10")	от -0,76 до 1,75 m
3,05 m	(120")	3,78 m	(12' 5")	7,61 m	(25' 0")	от -0,90 до 2,09 m
3,81 m	(150")	4,74 m	(15' 7")	9,53 m	(31' 3")	от -1,13 до 2,62 m
5,08 m	(200")	6,34 m	(20' 10")	12,72 m	(41' 9")	от -1,50 до 3,49 m
6,35 m	(250")*1	7,93 m	(26' 0")	15,91 m	(52' 2")	от -1,87 до 4,36 m
7,62 m	(300")*1	9,53 m	(31' 3")	19,10 m	(62' 8")	от -2,25 до 5,23 m

Размер проекционного экрана		Размер 16:9 в 2,35:1*2				
Диагональ экрана (SD)		Минимальное расстояние (LW)		Максимальное расстояние (LT)		Положение высоты (H)
1,27 m	(50")	1,16 m	(3' 10")	2,37 m	(7' 9")	от -0,25 до 0,75 m
1,52 m	(60")	1,40 m	(4' 7")	2,85 m	(9' 4")	от -0,30 до 0,90 m
1,78 m	(70")	1,64 m	(5' 5")	3,33 m	(10' 11")	от -0,35 до 1,05 m
2,03 m	(80")	1,88 m	(6' 2")	3,82 m	(12' 6")	от -0,40 до 1,20 m
2,29 m	(90")	2,13 m	(7' 0")	4,30 m	(14' 1")	от -0,45 до 1,35 m
2,54 m	(100")	2,37 m	(7' 9")	4,78 m	(15' 8")	от -0,50 до 1,49 m
3,05 m	(120")	2,85 m	(9' 4")	5,74 m	(18' 10")	от -0,60 до 1,79 m
3,81 m	(150")	3,57 m	(11' 9")	7,19 m	(23' 7")	от -0,75 до 2,24 m
5,08 m	(200")	4,78 m	(15' 8")	9,60 m	(31' 6")	от -0,99 до 2,98 m
6,35 m	(250")*1	5,98 m	(19' 7")	12,02 m	(39' 5")	от -1,24 до 3,73 m
7,62 m	(300")*1	7,19 m	(23' 7")	14,43 m	(47' 4")	от -1,49 до 4,47 m

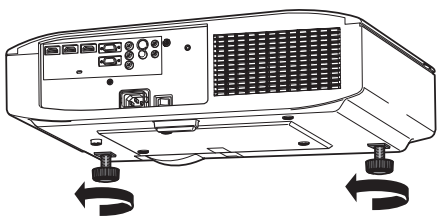
*1. Максимальный размер проекционного экрана для просмотра 3D-видео равен 5,08 m (200").
*2. Используется при переключении между соотношением сторон 2,35:1 и 16:9 на экране с соотношением 2,35:1.

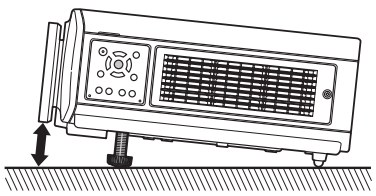
С помощью формулы ниже можно рассчитать размеры проецирования, отличные от приведенных в таблице выше, для экрана размером SD (m).
Все размеры указаны в метрах. (Значения, полученные с помощью формулы ниже, могут содержать небольшую погрешность.)
Предполагается размер проекционного экрана, равный SD.

	Размер 16:9	Размер 2,35:1
Высота проекционного экрана (SH)	= SD (m) × 0,490	= SD (m) × 0,392
Ширина проекционного экрана (SW)	= SD (m) × 0,872	= SD (m) × 0,920
Минимальное расстояние (LW)	= SD (m) × 1,189 − 0,04	= SD (m) × 1,256 – 0,04
Максимальное расстояние (LT)	= SD (m) × 2,378 − 0,05	= SD (m) × 2,512 − 0,05

Передние регулировочные ножки и угол показа

Рекомендуется устанавливать проектор на ровной поверхности таким образом, чтобы его передняя часть располагалась параллельно экрану и на экран проецировался правильный прямоугольник.
Если прямоугольник на экране скошен вниз, отрегулируйте положение проектора, вытянув регулируемые ножки. Если проектор наклонен по горизонтали, отрегулируйте его положение с помощью регулируемых ножек.
Как видно на рисунке, ножки можно выдвинуть, повернув регуляторы передних ножек, и задвинуть, повернув их в обратном направлении.





Внимание!

- Горячий воздух из выходных вентиляционных отверстий может привести к травмам. Не касайтесь выходных вентиляционных отверстий при настройке передних регулировочных ножек (➡ стр. 19).

Примечание

- Затяните передние регулировочные ножки до щелчка.

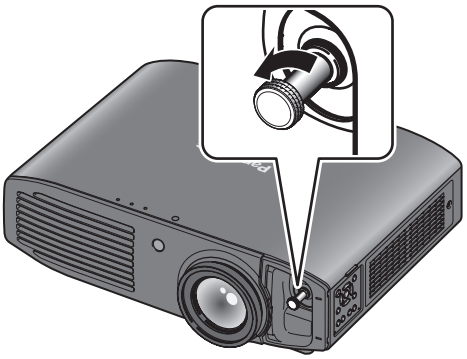
Сдвиг и установка объектива

Если проектор располагается не под прямым углом к центру экрана, положение проецируемого изображения можно отрегулировать поворотом регуляторов сдвига объектива в диапазоне сдвига.

■ Настройка сдвига объектива

1) Снимите крышку сдвига объектива.

- Инструкции по снятию крышки сдвига объектива см. в разделе «Сведения о проекторе» (➡ стр. 19).

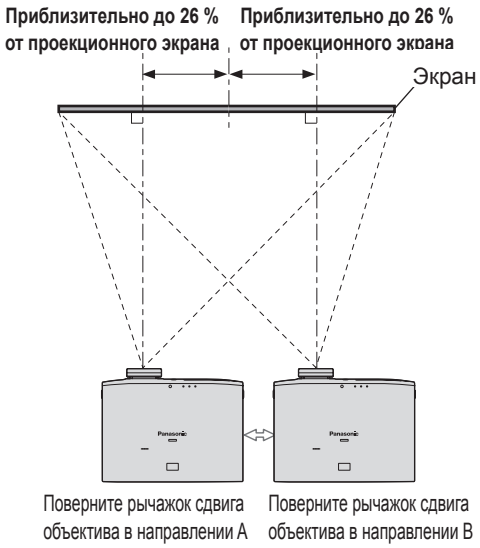


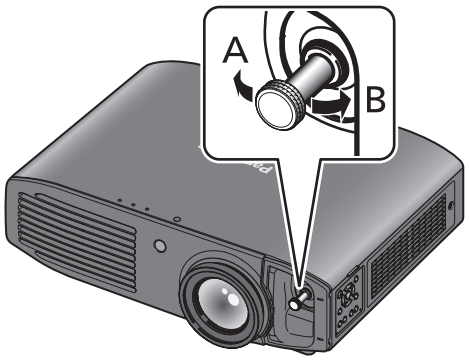
2) Вращайте рычажок сдвига объектива в направлении, показанном на рисунке (против часовой стрелки), чтобы расфиксировать его.

3) Отрегулируйте проецирование при помощи рычажка сдвига объектива.

- Горизонтальный сдвиг

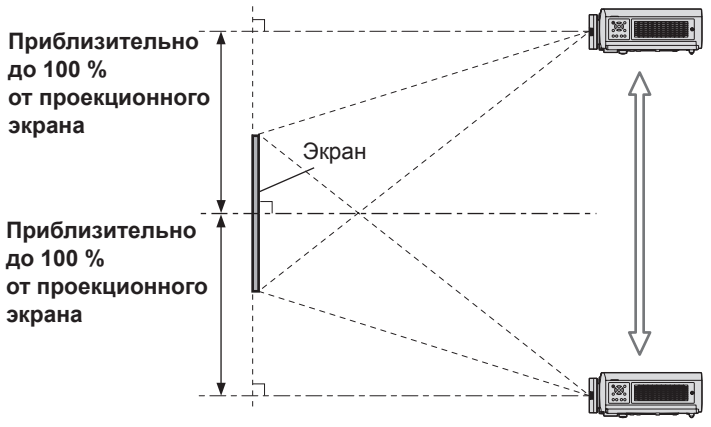
  Настройте сдвиг объектива по горизонтали с помощью рычажка в соответствии с положением экрана и проектора.

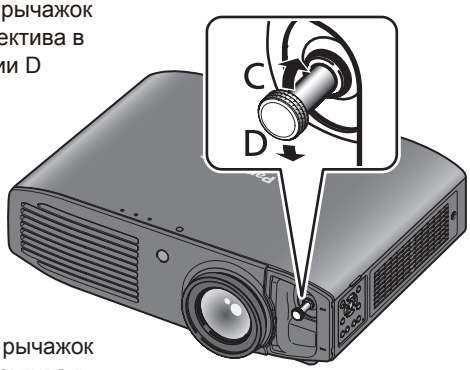




- Вертикальный сдвиг

  Настройте сдвиг объектива по вертикали с помощью рычажка в соответствии с положением экрана и проектора.





Внимание!

- Не прикладывайте к рычажку сдвига объектива чрезмерных усилий. В противном случае он может сломаться.

4) Вращайте рычажок сдвига объектива по часовой стрелке, чтобы зафиксировать его.

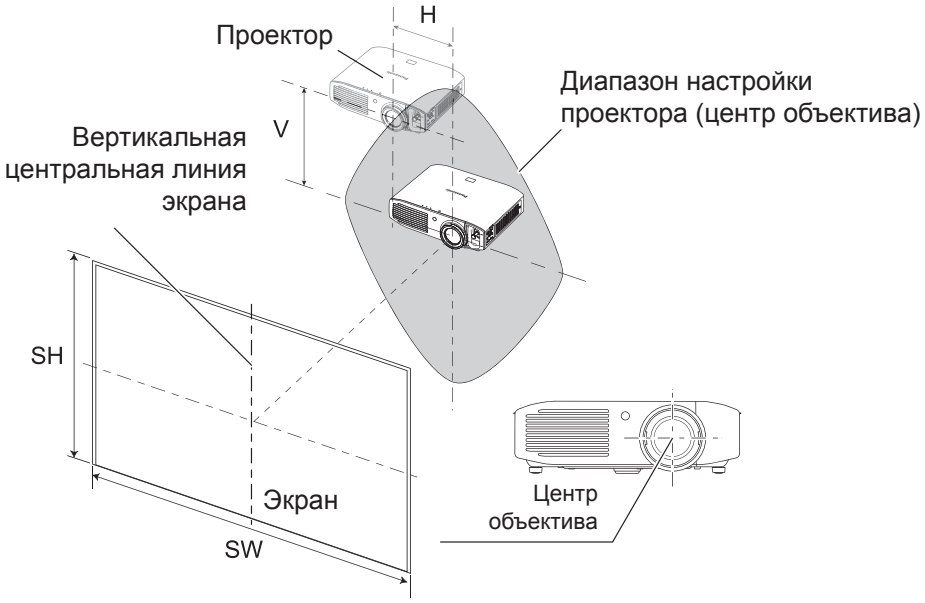
5) Наденьте крышку сдвига объектива.

■ Диапазон возможного размещения проектора

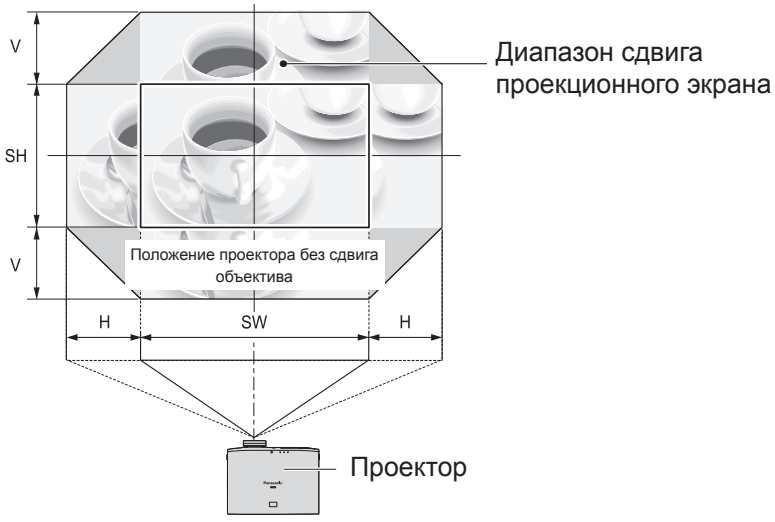
Положение проектора можно настроить в следующем диапазоне.

Сведения о настройке высоты проекционного экрана (SH) и его ширины (SW) см. в разделе «Расчет проецирования» (➡ стр. 22).

● Диапазон настройки проектора при зафиксированном положении экрана



● Диапазон сдвига проекционного экрана при зафиксированном положении проектора



Направление сдвига	Максимальный диапазон настройки
По горизонтали (H)	Приблизительно 26 % от ширины проекционного экрана (SW)
По вертикали (V)	Приблизительно 100 % от высоты проекционного экрана (SH)

Примечание

- Для достижения оптимального положения разместите проектор по центру экрана и при помощи рычажка сдвига наведите объектив на центр экрана.
- При достижении предела горизонтального сдвига переместить объектив к пределу вертикального сдвига невозможно. При достижении предела вертикального сдвига переместить объектив к пределу горизонтального сдвига невозможно.
- Сдвиньте объектив в диапазоне настройки. При перемещении объектива за пределы диапазона настройки будет наложено ограничение. Это нужно для защиты оптических компонентов и фокусировки проектора.
- Если при использовании функции сдвига объектива проецируемое изображение не помещается на экране, отрегулируйте угол проецирования с помощью регулируемых ножек (➡ стр. 23), затем скорректируйте трапециевидное искажение с помощью установки [ТРАПЕЦИЯ] в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] (➡ стр. 63).

Подключения

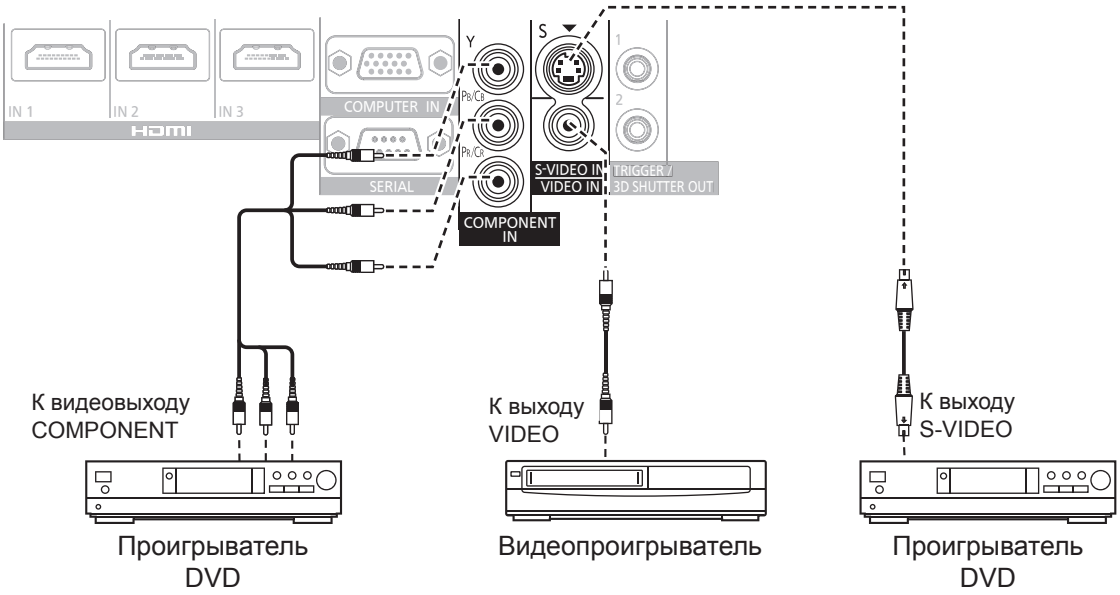
Перед подключением проектора

- Прочитайте и соблюдайте инструкции по эксплуатации и подключению периферийных устройств.
- Периферийные устройства должны быть выключены.
- В случае если кабели устройств не прилагаются или не продаются, выберите совместимые кабели в соответствии с типом устройства.
- Если в видеосигнале имеется значительное фазовое дрожание, проецируемое изображение может мигать. В этом случае эффективно подключение корректора временной развертки.
- Типы сигналов, совместимые с данным проектором: VIDEO, S-VIDEO, аналоговый RGB (синхронизированный с уровнем TTL) и цифровой.
- Некоторые модели компьютеров несовместимы с данным проектором.
- Дополнительные сведения см. в разделе «Список совместимых сигналов» (➡ стр. 100).
- Аудиокабели от каждого периферийного устройства должны подключаться непосредственно к аудиосистеме.

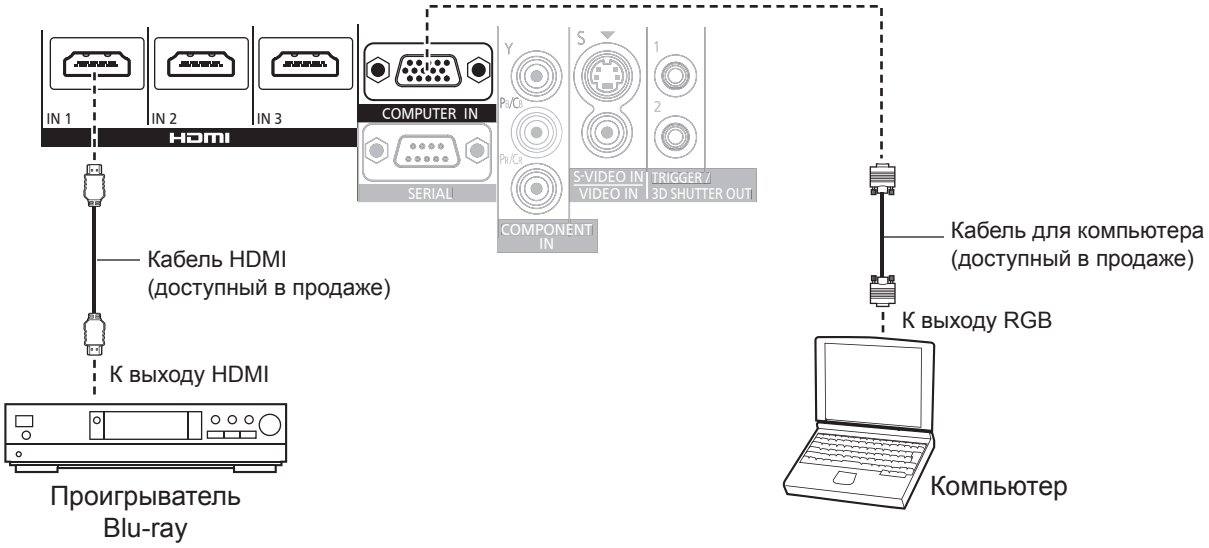
Внимание!

При подключении проектора к компьютеру или другим устройствам используйте прилагаемые к ним шнуры питания и продающиеся отдельно изолированные кабели.

Пример подсоединения: COMPONENT IN, S-VIDEO IN, VIDEO IN



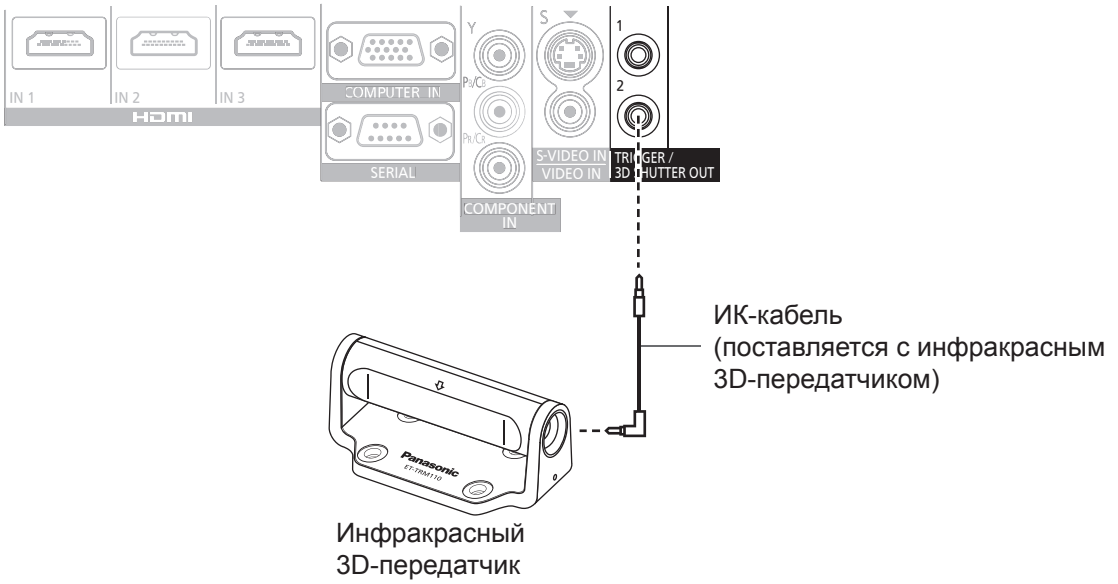
Пример подсоединения: HDMI IN, COMPUTER IN



Примечание

- Используйте высокоскоростные кабели HDMI, соответствующие стандарту HDMI. Если кабель не отвечает требованиям стандарта HDMI, видеоизображение может прерываться или не воспроизводиться вообще.
- Можно подключать устройства DVI через переходник HDMI/DVI, но некоторые устройства могут неточно проецировать изображения (возможны и другие проблемы).
- Сведения о подключении к последовательному порту см. в разделе «Последовательный интерфейс» (➡ стр. 102).
- При использовании компьютера с функцией возобновления (запоминание последнего эпизода) может потребоваться сбросить эту функцию, чтобы она сработала.

Подсоединение инфракрасного 3D-передатчика (приобретается отдельно)



Внимание!

- Перед подключением кабелей к разъему <TRIGGER/3D SHUTTER OUT> либо их отключением убедитесь, что проектор выключен.

Примечание

- При подключении внешнего инфракрасного 3D-передатчика модели ET-TRM110 (приобретается отдельно) для просмотра 3D-фильмов необходимо задать значение [3D SHUTTER OUT] для соответствующего параметра [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1/2] (➡ стр. 79).

Включение и выключение проектора

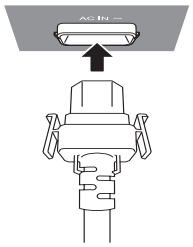
Шнур питания

Чтобы избежать выпадения шнура питания из разъема проектора, используйте прилагаемый шнур и плотно вставляйте его в разъем проектора.

Перед подключением шнура питания убедитесь, что выключатель <MAIN POWER> находится в положении <OFF>.
Используйте прилагаемый шнур питания и плотно вставляйте его в разъем проектора.
Дополнительные сведения об использовании шнура питания см. в разделе «Прочтите перед началом работы» (➡ стр. 6–13).

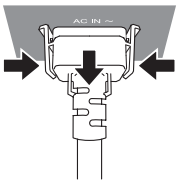
■ Подключение

Плотно вставьте шнур питания в разъем до щелчка правой и левой защелки.



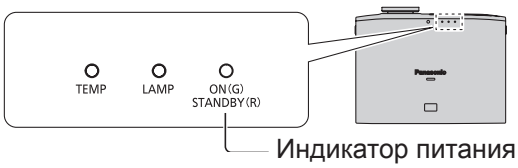
■ Отключение

Нажмите на обе защелки и извлеките шнур питания.



Индикатор питания

Индикатор питания информирует о состоянии питания.
Перед эксплуатацией проектора проверьте состояние индикатора питания <ON (G) / STANDBY (R)>.



Состояние индикатора		Состояние проектора
Не горит и не мигает		Питание отключено.
Красный	Горит	Питание отключено (режим ожидания). Нажмите кнопку питания < ⏻/| >, чтобы начать проецирование. * Не работает при мигающих индикаторах лампы (LAMP) или температуры (TEMP).
	Мигает	Питание отключено (режим ожидания), а для параметра [СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.] в меню VIERA Link установлено значение [ВКЛ.]. Дополнительные сведения о параметре [СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.]. (➡ стр. 82)
Зеленый	Мигает	Проектор готовится к проецированию. Вскоре начнется проецирование.
	Горит	Выполняется проецирование.
Оранжевый	Горит	Подготовка к выключению питания. Через некоторое время питание будет выключено (переход в режим ожидания).
	Мигает	Во время подготовки к выключению питания кнопка питания < ⏻/| > была снова нажата и находится в положении «включено». Подготовка к проецированию. Вскоре начнется проецирование.

Внимание!

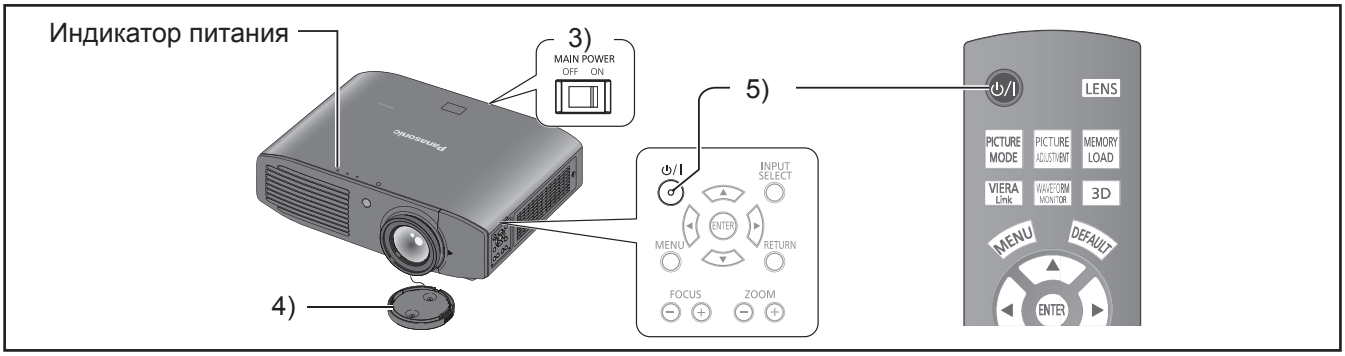
- Во время подготовки к выключению питания работает внутренний вентилятор (когда индикатор питания горит оранжевым светом). Не отключайте питание и не отсоединяйте шнур питания.

Примечание

- Если во время подготовки к выключению питания кнопка питания < ⏻/\| > была нажата, переход в режим проецирования занимает некоторое время.
- Даже при выключенном питании проектор потребляет приблизительно 0,08 Вт (когда индикатор питания горит красным светом).
- Когда индикатор питания мигает красным светом, проектор потребляет столько же электроэнергии, сколько и при ровном свечении индикатора красным светом.

Включение проектора

Перед включением проектора проверьте подключение внешних устройств.



1) Подключите шнур питания к проектору.

2) Подключите шнур питания к розетке.

3) Нажмите на конец выключателя <MAIN POWER> с маркировкой <ON>, чтобы включить питание проектора.

- Индикатор питания загорится красным светом.

4) Снимите крышку объектива.

- Перед началом проецирования не забудьте снять крышку объектива.

5) Нажмите кнопку включения питания < ⏻/| >.

- Индикатор питания на время замигает, потом загорится зеленым светом, и на экране появится стартовый логотип.

Внимание!

- Использование проектора с надетой крышкой может привести к перегреву и возгоранию.

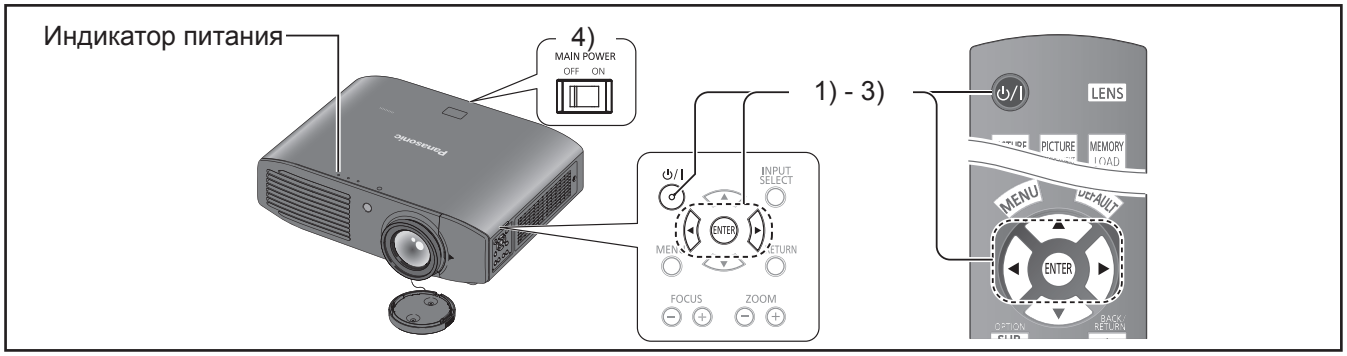
Примечание

- Вследствие особенностей лампы при включении проектора может раздаваться слабое потрескивание или позвякивание. Это не является неисправностью.
- Во время проецирования вентилятор включается и шумит. Шум вентилятора зависит от внешней температуры и может становиться громче при включении лампы.
- Установка параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ] на значение [ЭКО] снижает шум работы (➡ стр. 81).
- В зависимости от характеристик лампы при выключении и мгновенном включении питания проектора видеоизображение может слегка мигать. Это не является неисправностью.

Включение и выключение проектора

Выключение питания

Перед эксплуатацией проектора тщательно проверьте состояние индикатора питания.



1) **Нажмите кнопку выключения питания < ⏻/| >.**
   - Появится экран запроса подтверждения.
2) **При помощи кнопок ◄ ► выберите [ДА].**
3) **Нажмите кнопку <ENTER> (или повторно нажмите кнопку питания < ⏻/| >).**
   - Лампа выключится, и проецирование остановится.
   - Охлаждающий вентилятор продолжит работу, а индикатор питания будет гореть оранжевым светом. Подождите, пока индикатор питания не загорится или не замигает красным светом.
4) **Нажмите на конец выключателя <MAIN POWER> с маркировкой <OFF>, чтобы выключить питание проектора.**
   - Не выключайте питание и не отсоединяйте шнур питания при работающем вентиляторе.

Примечание

- Выберите пункт [ОТМЕНА] либо нажмите кнопку <MENU> или <RETURN>, чтобы закрыть экран запроса подтверждения выключения питания.
- Питание также можно выключить, нажав и удерживая кнопку питания < ⏻/| > в течение 0,5 секунды или более.

Проецирование изображения

Проверьте подключение периферийных устройств (➡ стр. 26), подключение шнура питания (➡ стр. 28), включите проектор (➡ стр. 29) и начинайте проецирование. Выберите видеозапись для проецирования и настройте изображение.

Выбор входного сигнала

1) Включите подключенные устройства.

- Нажмите кнопку воспроизведения на устройстве, например Blu-ray-проигрывателе. Если для параметра [АВТОПОИСК] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ] установлено значение [ВКЛ.], проектор автоматически выполнит поиск входного сигнала и начнет проецирование (➡ стр. 78).

2) Переключите входной сигнал.

- Начнется проецирование изображения, выбранного с помощью кнопки <INPUT SELECT> (➡ стр. 34).

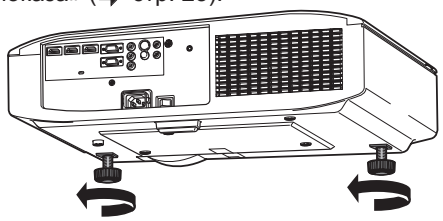
Внимание!

- В зависимости от используемого подключенного устройства и диска Blu-ray, или DVD, которые необходимо воспроизвести, изображение может не отображаться должным образом. В этом случае настройте параметры [СИСТЕМА ТВ] и [RGB/YC_BC_R] или [RGB/YP_BP_R] в меню [ДОП. НАСТР.] (➡ стр. 57, 58).
- Проверьте экран проецирования и формат видеоизображения, затем выберите подходящее соотношение сторон с помощью параметра [СООТН. СТОРОН] в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] (➡ стр. 61).

Настройка изображения

1) Отрегулируйте угол проектора.

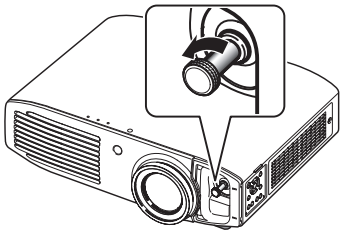
- Рекомендуется устанавливать проектор на ровной поверхности таким образом, чтобы его передняя часть располагалась параллельно экрану и проецируемое изображение образовывало правильный прямоугольник.
- Если проецируемое изображение скошено вниз, отрегулируйте положение проектора, вытянув регулируемые ножки.
- Дополнительные сведения см. в разделе «Передние регулировочные ножки и угол показа» (➡ стр. 23).



2) Снимите крышку сдвига объектива.

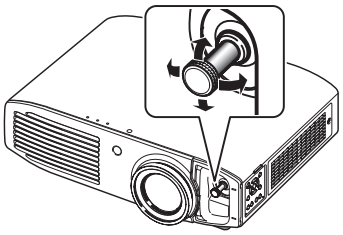
- Дополнительные сведения см. в разделе «Снятие крышки сдвига объектива» (➡ стр. 19).

3) Вращайте рычажок сдвига объектива против часовой стрелки, чтобы расфиксировать его.



4) Настройте сдвиг объектива.

- Настройте положение проецирования при помощи рычажка сдвига объектива.



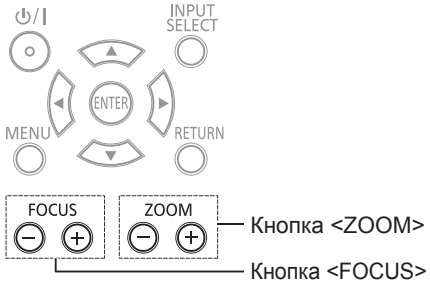
- См. раздел «Сдвиг и установка объектива» (➡ стр. 24).

5) Вращайте рычажок сдвига объектива по часовой стрелке, чтобы зафиксировать его.

6) Наденьте крышку сдвига объектива.

7) Настройка установок управления объективом

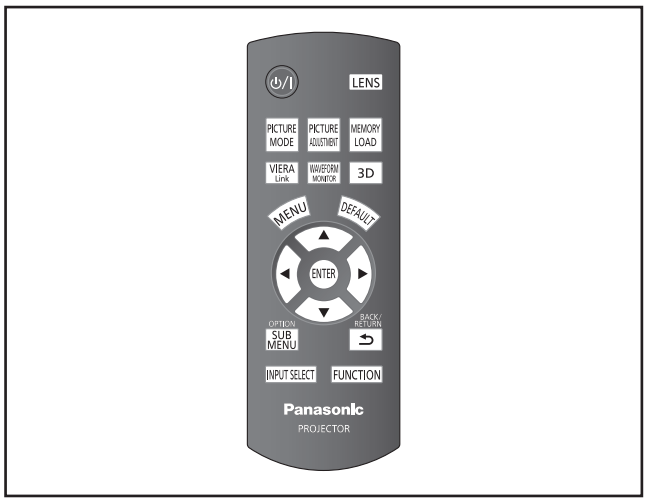
- Нажимайте кнопки <FOCUS> (+/-) и <ZOOM> (+/-), чтобы выполнить настройку. Чтобы изменить размер проецируемого изображения, нажимайте кнопки <FOCUS> (+/-). Для точной настройки проецируемого изображения воспользуйтесь кнопками <ZOOM> (+/-).



Примечание

- Рекомендуется вывести на экран тестовое изображение [УВЕЛ./ФОКУС] с помощью меню [ОБЪЕК-В/УПР] для более точной настройки фокусировки (➡ стр 73). Данную процедуру также можно выполнить с помощью пульта дистанционного управления (➡ стр 32).
- Компания Panasonic рекомендует выполнять настройку фокусировки через 30 или более минут после вывода изображения на экран.

Использование пульта дистанционного управления



Можно управлять проектором при помощи пульта дистанционного управления на расстоянии до 7 m (23').

- **Управление путем направления пульта на проектор**
  Убедитесь, что передатчик пульта дистанционного управления направлен на приемник на передней панели проектора.
- **Направление на экран**
  Убедитесь, что передатчик пульта дистанционного управления направлен на экран, и нажимайте нужные кнопки для управления проектором.
  Сигнал будет отражаться от экрана. Радиус действия пульта дистанционного управления зависит от материала экрана. Эта функция может не работать с полупрозрачным экраном.

Примечание

- Не допускайте попадания сильного света на приемник сигнала. Пульт дистанционного управления может не работать под действием сильного света, например флуоресцентного.
- Если между пультом дистанционного управления и приемником сигнала дистанционного управления находится препятствие, пульт дистанционного управления может работать неправильно.
- В некоторых случаях при просмотре 3D-изображений пульт дистанционного управления может работать плохо.

Настройка установок управления объективом

Вы можете вывести тестовое изображение 1 [УВЕЛ./ФОКУС] и настроить фокусировку и размер проекционного экрана.
Если в меню [СОХРАНИТЬ В ПАМ. ОБ-ВА] существуют сохраненные настройки, дважды нажмите кнопку <LENS> для вывода меню [ЗАГРУЗ. ИЗ ПАМ. ОБ-ВА].

Нажмите кнопку LENS.

Примечание

- Дополнительные сведения о способах настройки см. в подразделе [УВЕЛ./ФОКУС] раздела «Меню [ОБЪЕК-В/УПР] (➡ стр. 73).

Выбор режима изображения

Можно переключаться на нужные настройки изображения.

Нажмите кнопку PICTURE MODE.

При каждом нажатии кнопки настройки изменяются следующим образом.

Примечание

- Можно также переключать параметры режима изображения с помощью экранного меню.
  Дополнительные сведения см. в подразделе [РЕЖИМ ИЗОБР.] раздела Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➡ стр. 40).

Настройка изображения

Переключаемые настройки в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] можно вывести в виде списка.

Нажмите кнопку PICTURE ADJUSTMENT.

Нажмите эту кнопку для переключения между меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] и [ДОП. НАСТР.]. При помощи кнопок ▲ ▼ выберите нужный пункт меню, а при помощи кнопок ◄ ► настройте его.

- Параметры меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]
  [РЕЖИМ ИЗОБР.], [КОНТРАСТ], [ЯРКОСТЬ], [ЦВЕТ], [ОТТЕНОК], [ЦВЕТ. ТЕМП.], [ЧЕТКОСТЬ] и [ДИНАМ. ДИАФ.].
- Параметры меню [ДОП. НАСТР.]
  [ГАММА СВЕТЛ], [ГАММА СВ/ТМ], [ГАММА ТЕМН.], [КОНТРАСТ], [ЯРКОСТЬ], [ШУМОПОДАВЛ.], [MPEG-Ш/П], [ДОБАВЛЕНИЕ КАДРА], [x.v.Colour], [DETAIL CLARITY], [CINEMA REALITY], [SUPER WHITE], [СИСТЕМА ТВ], [RGB/YC_BC_R] и [RGB/YP_BP_R].

Примечание

- Дополнительные сведения о способах настройки см. в разделах меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➡ стр. 40) и меню [ДОП. НАСТР.] (➡ стр. 45).
- Чтобы очистить экран настройки, нажмите кнопку <RETURN> или <MENU> либо подождите 7 секунд, не выполняя никаких действий.
- Чтобы изменить параметр [ГАММА СВЕТЛ], [ГАММА СВ/ТМ] или [ГАММА ТЕМН.], установите для параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] значение [УПРОЩЕННЫЙ] (➡ стр. 50).
- Настраиваемые пункты меню [ЧЕТКОСТЬ] зависят от параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ].
  [УПРОЩЕННЫЙ]: [ЧЕТКОСТЬ]
  [РАСШИРЕННЫЙ]: [ЧЕТКОСТЬ ПО ГОРИЗ.] [ЧЕТКОСТЬ ПО ВЕРТИК.]

Загрузка сохраненных установок

Вывод меню [ЗАГР ИЗ ПАМ.].

Нажмите кнопку MEMORY LOAD.

Внимание!

- Можно также выполнить настройку при помощи экранного меню. Дополнительные сведения см. в подразделе [ЗАГР ИЗ ПАМ.] раздела «Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➡ стр. 59).

Вывод меню [МЕНЮ VIERA LINK]

С помощью данного пульта дистанционного управления проектором можно управлять некоторыми функциями подключенных устройств.

Нажмите кнопку VIERA Link.

Примечание

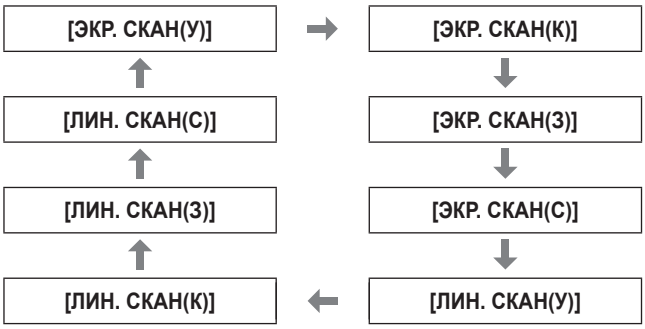
- Дополнительные сведения см. в разделе «VIERA LINK» (➡ стр. 96).

Вывод сигнала осциллографа

С помощью отображения сигнала с внешнего устройства в виде формы сигнала можно проверить, находится ли уровень выходящего сигнала (уровень яркости) в рекомендуемом диапазоне данного проектора, и отрегулировать этот уровень.

Нажмите кнопку WAVEFORM MONITOR.

При каждом нажатии кнопки <ENTER> настройки изменяются следующим образом.



Сигнал на осциллографе исчезает при повторном нажатии кнопки <ОСЦ. СИГН.>.

Примечание

- Можно также выполнить настройку при помощи экранного меню. Дополнительные сведения см. в подразделе [ОСЦ. СИГН.] раздела Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➡ стр. 41).

[ЭКР. СКАН]	Проверяет, что форма сигнала для каждого значения — У- (яркость), К- (красный), З- (зеленый) и С- (синий) — всего изображения находится в пределах рекомендуемого диапазона.
[ЛИН. СКАН]	Проверяет, что форма сигнала для каждого значения — У- (яркость), К- (красный), З- (зеленый) и С- (синий) — произвольного количества линий сверху донизу экрана находится в пределах рекомендуемого диапазона. ● Включает более подробную проверку, чем [ЭКР. СКАН]. ● Положение линии можно изменить при помощи кнопок ▲▼. ● Положение меню [ОСЦ. СИГН.] изменяется в зависимости от положения линии.

Примечание

- Сигналы, уровень которых на индикаторе меньше 0 %, при использовании сигнала на осциллографе будут отображаться так же, как 0 % в проецируемом изображении.
- Функция [ЛИН. СКАН] может выводить горизонтальные линии со значениями У- (яркость), К- (красный), З- (зеленый) и С- (синий) сверху донизу экрана более четко, чем в [ЭКР. СКАН], и каждый элемент можно настроить так же, как и в [ЭКР. СКАН].
- При выводе [ЭКР. СКАН] положение формы сигнала можно настроить при помощи кнопок ▲▼◄►.
- Чтобы вывод отдельного экрана настройки в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] не мешал выводу сигнала на осциллографе, положение этого экрана меняется в зависимости от конкретных обстоятельств.
- Можно активировать параметр [АВТОНАСТР.] нажатием кнопки <DEFAULT> во время вывода сигнала на осциллографе. (➡ стр. 42).
- Во время вывода сигнала на осциллографе настроить параметры меню [УПР. ЦВЕТАМИ] невозможно.
- Во время ввода 3D-сигнала (включая преобразование 2D-сигнала в 3D) сигнал на осциллографе вывести невозможно.
- Если во время вывода сигнала на осциллографе вводится 3D-сигнал, сигнал на осциллографе исчезает.

Восстановление установок по умолчанию

Для большинства величин установок и настроек подменю можно восстановить установки по умолчанию.

Нажмите кнопку DEFAULT.

Дополнительные сведения см. в подразделе «Навигация по меню — восстановление параметров по умолчанию» раздела «Навигация по кнопке MENU» (➡ стр. 37).

Подменю

При включенном управлении VIERA Link можно вывести меню функций внешних устройств (➡ стр. 96).
Режим работы можно изменить во время настройки гаммы. (➡ стр. 47).
Изменяет уровень обнаружения параллакса при выводе мониторинга параллакса (в режиме [РЕЖИМ 3]).

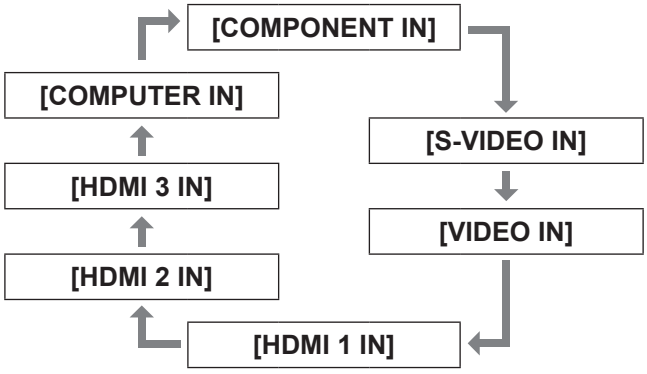
Нажмите кнопку SUB MENU.

Переключение входного сигнала

Входной сигнал для проецирования можно переключать.

Нажмите кнопку INPUT SELECT.

При каждом нажатии кнопки настройки изменяются следующим образом.



[COMPONENT IN]	Сигналы COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R) с устройств, подключенных к входу COMPONENT IN.
[S-VIDEO IN]	Сигнал S-VIDEO с устройств, подключенных к входу S-VIDEO IN.
[VIDEO IN]	Сигнал VIDEO с устройств, подключенных к входу VIDEO IN.
[HDMI 1/2/3 IN]	Сигнал HDMI с устройств, подключенных к входам HDMI IN 1, HDMI IN 2 и HDMI IN 3.
[COMPUTER IN]	Сигналы RGB и COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R) с устройств, подключенных к входу COMPUTER IN.

Если для параметра [ПОМОЩЬ] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ] установлено значение [ДЕТАЛЬН.] (➡ стр. 77), в верхнем правом углу проецируемого изображения будет выведено графическое руководство и можно будет проверить текущий входной разъем (выбранный способ ввода будет выделен желтым цветом).

Нажмите кнопку несколько раз или при помощи кнопок ▲ ▼ ◄ ► выберите входящий сигнал. Изменение видеоизображения после переключения входного разъема может занять некоторое время.

Внимание!

- Используйте сигналы, указанные в разделе «Разъемы для подключения». (➡ стр. 100)

Примечание

- Дополнительные сведения о входных портах см. в разделе Подключения. (➡ стр. 20)
- При отсутствии каких-либо действий в течение 3 секунд руководство по входам будет автоматически скрыто.
- Если выбран порт без входного сигнала, изображение порта замигает. Изображение будет выводиться на экран до появления входного сигнала.

Кнопка <FUNCTION>

Часто используемые действия можно назначить кнопке <FUNCTION> пульта дистанционного управления для их быстрого вызова.

Нажмите кнопку FUNCTION.

■ Назначение действий кнопке <FUNCTION>

1) Нажмите кнопку <MENU> на проекторе или пульте дистанционного управления для вывода элементов меню (главного меню, подменю и меню элементов) для назначения.

- Сведения об использовании экранного меню см. в разделе «Навигация по кнопке MENU» (➡ стр. 37).

2) Нажмите и удерживайте кнопку <FUNCTION> на пульте дистанционного управления не менее 3 секунд.

- По завершении настройки назначенные действия будут отображены в экранном меню.

Примечание

- Если на экран выведено меню, проектор не сработает даже по нажатию кнопки.

Вывод меню [НАСТРОЙКИ 3D]

Можно вывести экран настроек 3D. (➡ стр. 64)

Нажмите кнопку 3D.

Просмотр 3D-изображений

Сведения о просмотре 3D-изображений

Проектор можно использовать для просмотра 3D-фильмов при помощи 3D-проигрывателя дисков Blu-ray с 3D-содержимым. Кроме того, проектор может преобразовывать и проецировать 2D-видео в формате 3D.
Для просмотра стереоскопических 3D-изображений необходимы 3D-очки Panasonic. 3D-очки не поставляются в комплекте с проектором.
Список поддерживаемых сигналов 3D-изображений см. на стр. 101.

Поддерживаемые 3D-очки
(по состоянию на сентябрь 2012 г.)

Panasonic
Серия TY-EW3D3 (с аккумуляторной батареей)
Серия TY-EW3D2 (с аккумуляторной батареей)
Серия TY-EW3D10 (с одноразовой батареей)
Номера моделей 3D-очков могут отличаться в зависимости от страны приобретения.

■ Просмотр 3D-изображений

Используя меню проектора, его можно настроить для просмотра 3D-изображений.

- Просмотр 3D-изображений доступен в следующих случаях:
  - При воспроизведении дисков Blu-ray, содержащих 3D-изображения, на проигрывателе или рекордере с поддержкой 3D-изображений, подключенном через кабель HDMI к проектору с поддержкой 3D-изображений.
  - В режиме преобразования 2D-сигнала в 3D (симуляция 3D). (➡ стр. 69)

1) Использование 3D-очков

- Включите питание 3D-очков.
- Наденьте 3D-очки.

2) Просмотр

- При обнаружении в HDMI-сигнале данных в 3D-формате они будут автоматически отображаться в 3D-режиме в соответствии с сигналом.
- Если 3D-изображения отображаются неправильно или просмотр вызывает дискомфорт, вывод изображений можно настроить с помощью параметра [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D].

3) После использования

- Выключите питание 3D-очков.

Внимание!

- Избегайте использования 3D-очков в местах с высокой влажностью и температурой. Подробные сведения об уходе за 3D-очками и их обслуживании см. в инструкциях по эксплуатации 3D-очков.

Внимание!

- Используйте 3D-очки в соответствии с инструкциями по их эксплуатации.
- Перед просмотром 3D-фильмов установите для настройки [3D ИК-ПЕРЕДАТЧИК] значение [СИЛЬНЫЙ], [СРЕДНИЙ] или [СЛАБЫЙ]. Если подключен внешний инфракрасный 3D-передатчик (приобретается отдельно), установите для соответствующего параметра [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1/2] значение [ВЫХ. 3D-ПЕРЕДАТ.]. (➡ стр. 79)
- При использовании 3D-очков в помещении с флуоресцентным освещением может показаться, что свет мигает. В таком случае выключите флуоресцентное освещение.
- Если 3D-очки надеты перевернутыми, 3D-видео будет отображаться некорректно.
- При просмотре 3D-фильмов включите питание 3D-очков и наденьте их.
- Не размещайте вблизи 3D-очков устройства с мощным электромагнитным излучением (мобильные телефоны, портативные рации и т. д.) — это может нарушить работу очков.
- Избегайте использования 3D-очков при слишком низкой или высокой температуре. Соблюдайте диапазон рабочих температур, указанный в инструкциях по эксплуатации 3D-очков.
- Просмотр изображений на дисплеях и экранах, не поддерживающих 3D-формат (экран компьютера, цифровые часы, калькуляторы и т. д.), в 3D-очках может быть затруднен. В таких случаях рекомендуется снять 3D-очки.
- Если проектор установлен рядом с другим дисплеем, поддерживающим технологию 3D, 3D-изображение может двоиться вследствие взаимовлияния устройств. Устанавливайте проектор после тщательного выбора места.

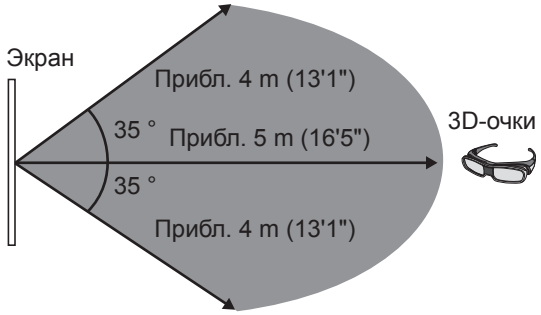
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если 3D-очки надеты перевернутыми, 3D-видео будет отображаться некорректно.
- При просмотре 3D-фильмов включите питание 3D-очков и наденьте их.
- Стереоскопический эффект во время просмотра в 3D-очках воспринимается людьми по-разному.
- Максимальный размер проекционного экрана для просмотра 3D-видео равен 5,08 m (200").

Просмотр 3D-изображений

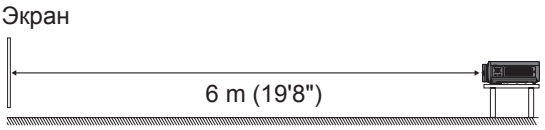
Радиус действия инфракрасного 3D-передатчика и 3D-очков

Управляющий инфракрасный сигнал из 3D-передатчика, отражаясь от экрана, попадает в 3D-очки.
Радиус действия инфракрасного 3D-передатчика и 3D-очков показан ниже.



На рисунке выше указан радиус действия для следующих условий.

- Расстояние от проектора до экрана составляет 6 m (19'8").
- Проектор установлен напротив экрана без сдвига объектива.



- Когда используется рассеивающий экран с диагональю 2,54 m (100") и значением [1].
- Проектор установлен напротив экрана без сдвига объектива.
- Отсутствует сильное солнечное или флуоресцентное освещение.

Радиус действия в значительной степени зависит от типа и материала экрана.

- Сбои в передаче 3D-видеосигнала могут наблюдаться в следующих случаях.
  - Между проектором и экраном находится препятствие.
  - На передатчике 3D-очков скопилась пыль или грязь.
  - 3D-очки не направлены в сторону экрана.

- Если 3D-видеосигнал не воспроизводится, снимите крышку сдвига объектива. Радиус действия может увеличиться.
- Для просмотра 3D-изображений в условиях, противоречащих указанным выше, необходим внешний инфракрасный 3D-передатчик (приобретается отдельно).
- Если связь между инфракрасным 3D-передатчиком и 3D-очками пропала, зарядите или замените батарею очков (➡ стр. 94).

Меры предосторожности при использовании 3D-очков

- Не размещайте устройства, излучающие мощные магнитные волны (мобильные телефоны, портативные рации и т. д.), вблизи от 3D-очков. Они могут вызвать сбой в работе очков.
- Избегайте прямого воздействия солнечных лучей, флуоресцентного и другого мощного освещения на 3D-очки. Это может привести к сбоям при просмотре 3D-фильмов.
- Избегайте использования 3D-очков при слишком низкой или высокой температуре.
  Соблюдайте диапазон рабочих температур, указанный в инструкциях по эксплуатации 3D-очков.
- Надевайте 3D-очки правильно. Если они надеты перевернутыми, 3D-видео будет отображаться некорректно.
- Просмотр изображений и данных на экранах и дисплеях, не поддерживающих 3D-формат (экран компьютера, цифровые часы, калькуляторы и т. д.), в 3D-очках может быть затруднен. В таких случаях рекомендуем снять 3D-очки.
- Заряжать 3D-очки с помощью проектора нельзя. При отсутствии 3D-телевизора Panasonic можно заряжать 3D-очки с помощью зарядного устройства, оснащенного портом USB 2.0. Рекомендуется использовать зарядное устройство Apple USB для iPhone.

Примечание

- После просмотра 3D-видео поместите 3D-очки в футляр; не храните очки в местах с высокой температурой и влажностью.
- Сведения о чистке 3D-очков см. в инструкции по их эксплуатации.
- При просмотре 3D-видео в 3D-очках при модулированном флуоресцентном освещении поле зрения может приобретать красноватый или синеватый оттенок с периодичностью 2–3 секунды. Измените яркость освещения для устранения его влияния на просмотр 3D-видео.

Навигация по кнопке MENU

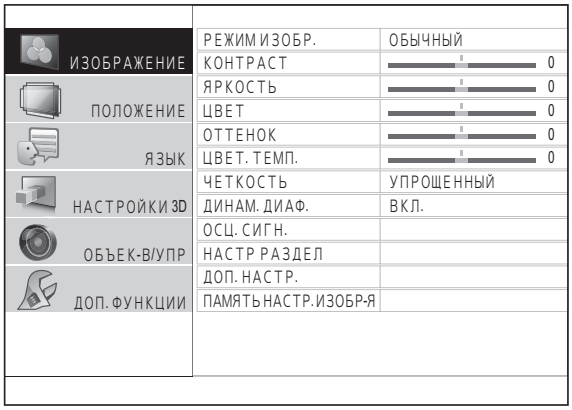
Навигация по меню

■ Основные действия

Нажмите кнопку MENU.

1) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или на проекторе.

- Появится экран основного меню.



2) При помощи кнопок ▲▼ выберите пункты главного меню.

- Выберите для настройки один из 6 следующих пунктов: [ИЗОБРАЖЕНИЕ], [ПОЛОЖЕНИЕ], [ЯЗЫК], [НАСТРОЙКИ 3D], [ОБЪЕК-В/УПР] и [ДОП. ФУНКЦИИ]. Выбранный пункт отмечается желтым курсором, а в правой части экрана отображается подменю.

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится экран подменю, а его пункты станут доступны для выбора.

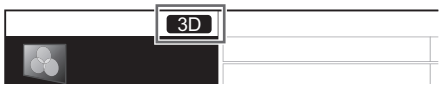
4) При помощи кнопок ▲▼ выберите нужный пункт подменю, а при помощи кнопок ◄► переключите или настройте его.

- Для тех пунктов, которые можно переключать или настраивать с помощью шкалы (см. рисунок), экран меню исчезает и отображается только выбранный пункт (экран индивидуальной настройки).

- Если пункт является просто именем, нажмите кнопку <ENTER> для перехода на экран расширенной настройки.

Примечание

- Чтобы вернуться с экрана меню на предыдущий экран, нажмите кнопку <RETURN> или <MENU>.
- В зависимости от входного сигнала некоторые пункты и функции могут быть недоступны.
- Некоторые пункты можно настраивать и без входного сигнала.
- Список пунктов подменю см. на стр. 38.
- При показе 3D-изображения в верхнем левом углу экрана меню отображается значок 3D.



■ Возврат установок по умолчанию для настроенных значений

Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, чтобы восстановить установки по умолчанию для измененных значений.

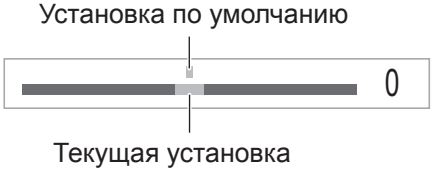
Нажмите кнопку DEFAULT.

Действие кнопки зависит от отображаемого экрана.

- На экране подменю отображаемые пункты возвращаются к установкам по умолчанию.
- На экране индивидуальной настройки к установкам по умолчанию вернутся только настройки, изменяемые на нем в это время.

Примечание

- Восстановить установки по умолчанию сразу для всех элементов меню невозможно.
- Для некоторых элементов установки по умолчанию не возвращаются даже при нажатии кнопки <DEFAULT>. Их следует восстанавливать отдельно.
- Вертикальная полоса над шкалой настройки на экране индивидуальной настройки обозначает установку по умолчанию. Положение вертикальной полосы зависит от входного сигнала.



Список меню

Экранное меню предназначено для регулировки и настроек проектора.
Дополнительные сведения о возможностях экранного меню см. в разделе «Навигация по кнопке MENU». (➡ стр. 37)
Появится выбранное подменю главного меню, где можно изменить или настроить каждый элемент.

■ [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

● Входные сигналы S-VIDEO IN, VIDEO IN, COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R) и HDMI

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[РЕЖИМ ИЗОБР.]	[ОБЫЧНЫЙ]	40
[КОНТРАСТ]	[0]	40
[ЯРКОСТЬ]	[0]	40
[ЦВЕТ]	[0]	40
[ОТТЕНОК]	[0]	40
[ЦВЕТ. ТЕМП.]	[0]	41
[ЧЕТКОСТЬ]	[УПРОЩЕННЫЙ]	41
[ДИНАМ. ДИАФ.]	[ВКЛ.]	41
[ОСЦ. СИГН.]	—	41
[НАСТР РАЗДЕЛ]	—	44
[ДОП. НАСТР.]	—	45
[ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я]	—	58
СИГНАЛ *1		59

*1. Только COMPONENT IN и HDMI IN

● Входной сигнал COMPUTER (RGB)

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[РЕЖИМ ИЗОБР.]	[ОБЫЧНЫЙ]	40
[КОНТРАСТ]	[0]	40
[ЯРКОСТЬ]	[0]	40
[ЦВЕТ. ТЕМП.]	[0]	41
[ЧЕТКОСТЬ]	[УПРОЩЕННЫЙ]	41
[ДИНАМ. ДИАФ.]	[ВКЛ.]	41
[ОСЦ. СИГН.]	—	41
[НАСТР РАЗДЕЛ]	—	44
[ДОП. НАСТР.]	—	45
[ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я]	—	58
СИГНАЛ		59

■ [ПОЛОЖЕНИЕ]

● S-VIDEO IN, VIDEO IN

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[ПОЛОЖЕНИЕ Г]	[0]	60
[ПОЛОЖЕНИЕ В]	[0]	60
[СООТН. СТОРОН]	[АВТО]	61
[WSS] *1	[ВКЛ.]	63
[ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.]	[+7]	63
[ТРАПЕЦИЯ]	[0]	63

*1: Только для входного сигнала в формате PAL.

● COMPONENT IN, COMPUTER IN

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[ПОЛОЖЕНИЕ Г]	[0]	60
[ПОЛОЖЕНИЕ В]	[0]	60
[СИНХРОСИГНАЛ] *1	[0]	60
[ФАЗА СИНХР.] *2	[0]	60
[СООТН. СТОРОН]	[16:9]	61
[WSS] *3	[ВКЛ.]	63
[ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.]*4	[0]	63
[ТРАПЕЦИЯ]	[0]	63
[А/НАСТРОЙКА] *5	—	63

*1. Только COMPUTER IN (кроме 480i, 576i, 480p, 576p)
*2. Кроме 480i, 576i
*3. Только COMPONENT IN (576i, 576p)
*4. Только для сигналов с входов COMPONENT IN и COMPUTER (входные видеосигналы)
*5. Только для сигналов COMPUTER IN (RGB) (кроме входных видеосигналов)

● HDMI IN

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[ПОЛОЖЕНИЕ Г]	[0]	60
[ПОЛОЖЕНИЕ В]	[0]	60
[СООТН. СТОРОН]	[16:9]	61
[ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.]	[0]	63
[ТРАПЕЦИЯ]	[0]	63

Примечание

● Установки по умолчанию зависят от меню изображения.

■ [ЯЗЫК]

Язык
[DEUTSCH]
[FRANÇAIS]
[ESPAÑOL]
[ITALIANO]
[PORTUGUÊS]
[SVENSKA]
[NORSK]
[DANSK]
[POLSKI]
[ČEŠTINA]
[MAGYAR]
[РУССКИЙ]
[ไทย]
[한국어]
[ENGLISH]
[中文]
[日本語]

■ [НАСТРОЙКИ 3D]

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[РАЗМЕР ЭКРАНА]	[203 cm (80")]	64
[ФОРМАТ СИГНАЛА 3D]	[АВТО]	64
[ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ ПР.]	[НОРМА]	66
[БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ]	—	66
[2D В 3D]	[ВЫКЛ.]	69
[ЯРКОСТЬ 3D-ОЧКОВ]	[НОРМ. ОЧКИ]	70
[3D ИК-ПЕРЕДАТЧИК]	[СИЛЬНЫЙ]	70
[ПРЕДПРОСМОТР 3D]	[РЕЖИМ 1]	71
[3D MOTION REMASTER]	[ВКЛ.]	72
[БЕЗОПАСНЫЙ ПРОСМОТР]	—	72

■ [ОБЪЕК-В/УПР]

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[УВЕЛ./ФОКУС]	—	73
[ЗАГРУЗ. ИЗ ПАМ. ОБ-ВА]	—	73
[СОХРАНИТЬ В ПАМ. ОБ-ВА]	—	74
[РЕДАКТИР. ПАМ. ОБ-ВА]	—	74
[АВТОМАТ. ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ]	—	75
[ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ ГОРИЗ.]	[0]	76
[ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ ВЕРТИК.]	[0]	76
[ЛЕВАЯ МАСКА]	[0]	76
[ПРАВАЯ МАСКА]	[0]	76
[ВЕРХНЯЯ МАСКА]	[0]	76
[НИЖНЯЯ МАСКА]	[0]	76
[СООБЩЕНИЕ ОБ ОБРАБОТКЕ]	[ВКЛ.]	76

■ [ДОП. ФУНКЦИИ]

Элемент подменю	Установка по умолчанию	Стр.
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]	—	77
[ЦВЕТ ФОНА]	[СИНИЙ]	77
[ЗАГР. ЛОГО]	[ВКЛ.]	78
[АВТОПОИСК]	[ВКЛ.]	78
[HDMI-УРОВ.] *1	[НОРМАЛЬН]	78
[ЗАДЕРЖ КАДРА]	[НОРМАЛЬН]	78
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	[ПР/СТОЛ]	78
[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1]	[ВЫКЛ.]	79
[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2]	[ВЫКЛ.]	79
[РЕЖ. СНА]	[ВЫКЛ.]	80
[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]	[ВЫКЛ.]	80
[МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ]	[НОРМАЛЬНЫЙ]	81
[КН. FUNCTION]	—	81
[УСТАНОВКИ VIERA LINK]	—	81
[ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ]	—	83
[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]	—	83
[НАРАБ. ЛАМПЫ]	—	83
[ОБЩИЙ СБРОС]	—	84

*1. Только HDMI IN

Примечание

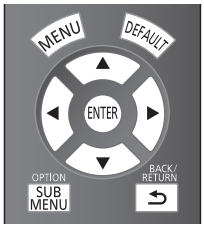
- Отображаемые элементы подменю и параметры по умолчанию зависят от выбранного входного порта.

Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

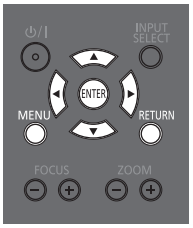
Выберите [ИЗОБРАЖЕНИЕ] в главном меню раздела «Навигация по кнопке MENU» (➡ стр. 37), затем выберите элемент подменю.

- После выбора элемента настройте изображение при помощи кнопок ◄►.

УДАЛЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ



УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОРОМ



[РЕЖИМ ИЗОБР.]

В зависимости от источника изображения и условий проецирования можно использовать следующие предустановки настроек для улучшения качества изображения.

Переключение установок — **Переключение установок**

При каждом нажатии кнопки настройки изменяются следующим образом.

[ОБЫЧНЫЙ] ⟷ **[ДИНАМ.]** ⟷ **[REC709]**

[ИГРА] ↔ **[КИНО2]** ↔ **[КИНО1]** ↔ **[D-CINEMA]**

[ОБЫЧНЫЙ]	Обычное изображение, например спортивная программа.
[ДИНАМ.]	Изображение высокой яркости и четкости.
[REC709]	Стандарт HDTV в ITU-R BT.709 и температура цвета 6 500 K при установках по умолчанию элементов меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ].
[D-CINEMA]	Стандарт D-CINEMA (SMPTE RP431-2) и температура цвета 6 300 K при установках по умолчанию элементов меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ].
[КИНО1]	Настройки лучших колористов Голливуда для просмотра сглаженного изображения.
[КИНО2]	Для просмотра кинобоевиков, мультфильмов и прочего с ясными цветами и высокой четкостью.
[ИГРА]	Для видеоигр.

Примечание

- Стабилизация сигнала после изменения режима изображения может занять некоторое время.

[КОНТРАСТ]

Позволяет настроить контраст цветов.

Ниже — **Выше**

- Диапазон настройки: от -64 до +64

Внимание!

- При необходимости отрегулируйте параметр [ЯРКОСТЬ] заранее.

[ЯРКОСТЬ]

Позволяет настроить темные (черные) области проецируемого изображения.

Темнее — **Ярче**

- Диапазон настройки: от -32 до +32

[ЦВЕТ]

Позволяет настроить цветовую насыщенность проецируемого изображения.

Светлее — **Темнее**

- Диапазон настройки: от -32 до +32

Примечание

- При входящем сигнале COMPUTER можно настроить только видеосигналы.
- К видеосигналам относятся форматы 480i, 576i, 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p и 1 080/24p.

[ОТТЕНОК]

Позволяет настроить оттенок проецируемого изображения.

Менее зеленый — **Менее красный**

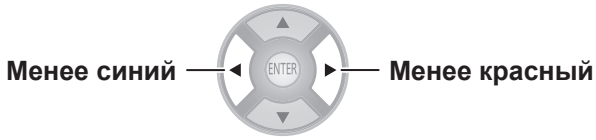
- Диапазон настройки: от -32 до +32

Примечание

- При входящем сигнале COMPUTER можно настроить только видеосигналы.
- К видеосигналам относятся форматы 480i, 576i, 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p и 1 080/24p.

[ЦВЕТ. ТЕМП.]

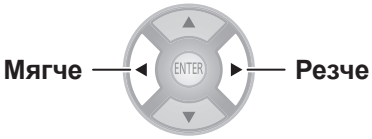
Позволяет настроить цветовую температуру, если белые области проецируемого изображения кажутся синеватыми или красноватыми.



- Диапазон настройки: от -6 до +6

[ЧЕТКОСТЬ]

В зависимости от входного сигнала настройте четкость видеоизображения, используя [УПРОЩЕННЫЙ] режим, который позволяет настроить одновременно горизонталь и вертикаль, или [РАСШИРЕННЫЙ] режим, который позволяет настроить их отдельно.

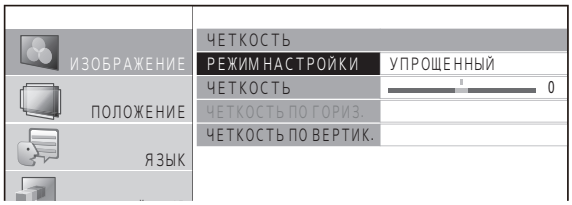


Примечание

- Диапазон настройки зависит от выбранного входного сигнала.
- Настроить параметр [ЧЕТКОСТЬ] можно только в одном режиме: [УПРОЩЕННЫЙ] или [РАСШИРЕННЫЙ]. Одновременно воспользоваться обоими режимами невозможно.

● Настройка параметра [ЧЕТКОСТЬ] (если в меню [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбран [УПРОЩЕННЫЙ] режим).

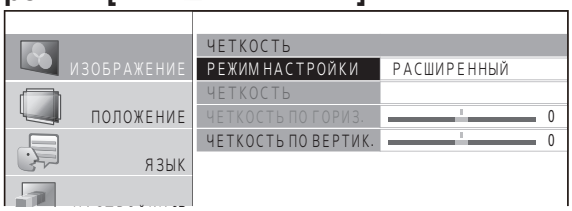
1) При помощи кнопок ◄► выберите режим [УПРОЩЕННЫЙ].



2) При помощи кнопок ▲▼ выберите [ЧЕТКОСТЬ] и настройте ее при помощи кнопок ◄►.

● Настройка параметра [ЧЕТКОСТЬ] (если в меню [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбран [РАСШИРЕННЫЙ] режим).

1) При помощи кнопок ◄► выберите режим [РАСШИРЕННЫЙ].



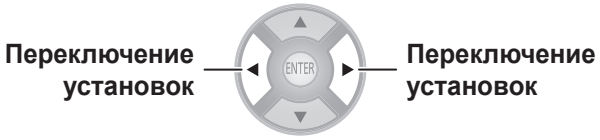
2) Используя кнопки ▲▼, выберите элемент и настройте его при помощи кнопок ▲▼.

- Нажатие кнопок ▲▼ на экране в процессе настройки переключает на экран настройки [ЧЕТКОСТЬ ПО ГОРИЗ.] или [ЧЕТКОСТЬ ПО ВЕРТИК.].

- Диапазон настройки зависит от выбранного режима изображения и входного сигнала.

[ДИНАМ. ДИАФ.]

Позволяет включить или выключить автоматическую настройку лампы и диафрагмы объектива. Эта настройка позволяет получить видеоизображение с резким контрастом между светом и тенью.



[ВКЛ.]	Автоматическая настройка
[ВЫКЛ.]	Без настройки

[ОСЦ. СИГН.]

При помощи пробного диска и т. п. и настройки в рекомендуемом диапазоне проектора уровня освещенности выходного (яркость) сигнала внешнего устройства можно выполнить исчерпывающую настройку изображения проектора.

1) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Будет выведено меню [ОСЦ. СИГН.].

2) При помощи кнопок ▲▼ выберите нужный пункт.

- Выберите параметр [ВЫКЛ.], чтобы убрать осциллограф.

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

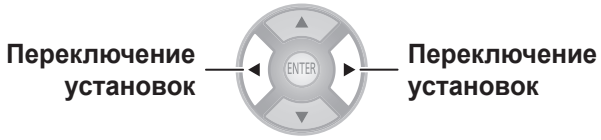
- Появится осциллограф.

Примечание

- Дополнительные сведения см. в подразделе «Вывод меню [ОСЦ. СИГН.]» раздела «Использование пульта дистанционного управления» (➡ стр. 33).

■ [РАСПОЛ. ОКНА]

Вы можете настроить положение формы входного сигнала на экране во время экранного сканирования.



■ [АВТОНАСТР.]

Уровень освещенности выходного сигнала с подключенного внешнего устройства автоматически регулируется путем установки элементов автонастройки формы сигнала.

1) Нажмите кнопку <ENTER>.

2) При помощи кнопок ▲▼ выберите нужный пункт.

Элементы автонастройки формы входного сигнала	Установка по умолчанию
[НАСТР. ЧЕРН.]	[ВКЛ.]
[НАСТР. БЕЛ.]	[ВКЛ.]
[НАСТР. ЧЕРН.]	[ВЫКЛ.]
[НАСТР. БЕЛ.]	[ВЫКЛ.]

3) Настройте параметр при помощи кнопок ◄►.

4) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [НАЧ. А/НАСТР.] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится сообщение [ОБРАБОТКА ДАННЫХ...]. По окончании настройки появится экран запроса подтверждения для применения результатов настройки.

5) При помощи кнопок ◄► выберите [ВВОД].

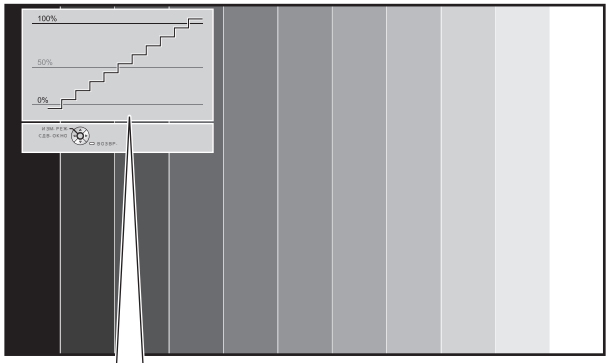
6) Нажмите кнопку <ENTER>.

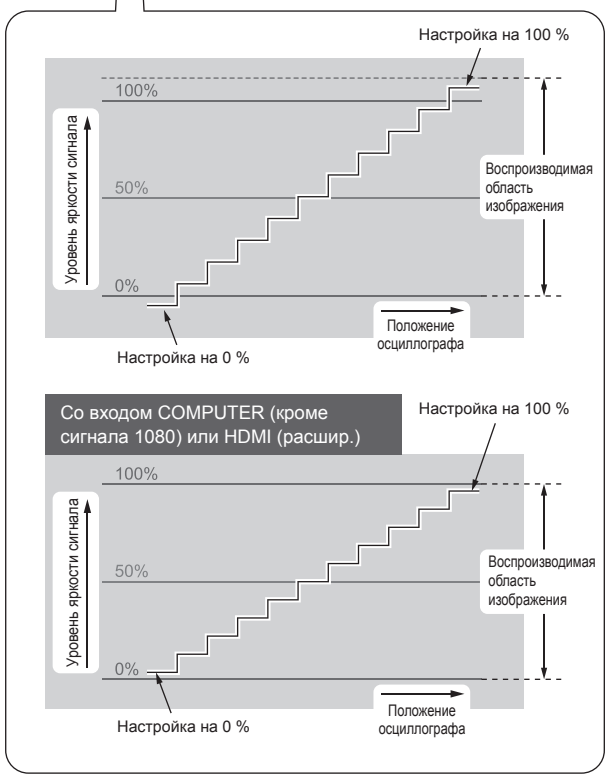
Примечание

- Если для элемента [НАСТР. ЧЕРН] стоит [ВКЛ.], уровень белого для входного сигнала У (яркость) автоматически устанавливается в значение 0 %.
- Если для элемента [НАСТР. БЕЛ.] стоит [ВКЛ.], уровень белого для входного сигнала У (яркость) автоматически устанавливается в значение 100 %.
- Если для элемента [НАСТР. ЧЕРН] стоит [ВКЛ.], уровень черного для входных сигналов К (красный), З (зеленый) и С (синий) автоматически устанавливается в значение 0 %.
- Если для элемента [НАСТР. БЕЛ.] стоит [ВКЛ.], уровень белого для входных сигналов К (красный), З (зеленый) и С (синий) автоматически устанавливается в значение 100 %.
- Если для элемента [ОСЦ. СИГН.] стоит [ВЫКЛ.], выполнить функцию [АВТОНАСТР.] невозможно.
- Спроецируйте сигнал настройки яркости с пробного диска и т. п. и выполните автоматическую настройку. Следует отметить, что даже при использовании диска настройка может быть выполнена некорректно из-за шумов на самом диске или в случае, если устройство воспроизведения генерирует шум.
- Функция [АВТОНАСТР.] выполняет настройку на основе стандартного сигнала 0 % и 100 % на экране, поэтому, если стандартные сигналы не отображаются на экране или если на нем отображается сигнал менее 0 % или более 100 %, настройка может быть недоступна.
- Во время вывода 3D-сигнала (включая преобразование 2D-сигнала в 3D) выполнить функцию [ОСЦ. СИГН.] невозможно.

■ Настройка формы сигнала

Спроецируйте сигнал настройки яркости с пробного диска (от 0 % [0 или 7,5 IRE] до 100 % [100 IRE]) и выполните настройку.





При включенном экране [ОСЦ. СИГН.] нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления и выполните настройку при помощи пунктов меню [ДОП. НАСТР.] и [ИЗОБРАЖЕНИЕ].

1) Настройте [ЭКР. СКАН(У)] и [ЛИН. СКАН(У)].

- Перейдите в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] и при помощи кнопок ◄► настройте [ЯРКОСТЬ] и [КОНТРАСТ].

[ЯРКОСТЬ]	Настройте нижнюю линию формы сигнала на 0 % (0 или 7,5 IRE). ● Диапазон настройки: от -32 до +32
[КОНТРАСТ]	Настройте верхнюю линию формы сигнала на 100 % (100 IRE). ● Диапазон настройки: от -64 до +64

2) Настройте [ЭКР. СКАН(К)] и [ЛИН. СКАН(К)].

- Перейдите в меню [ДОП. НАСТР.] и при помощи кнопок ◄► настройте [ЯРКОСТЬ КР.] и [КОНТР. КР.].

[ЯРКОСТЬ КР.]	Настройте нижнюю линию формы сигнала на 0 % (0 или 7,5 IRE). ● Диапазон настройки: от -16 до +16
[КОНТР. КР.]	Настройте верхнюю линию формы сигнала на 100 % (100 IRE). ● Диапазон настройки: от -32 до +32

3) Настройте [ЭКР. СКАН(З)] и [ЛИН. СКАН(З)].

- Перейдите в меню [ДОП. НАСТР.] и при помощи кнопок ◄► настройте [ЯРКОСТЬ ЗЕЛ.] и [КОНТР. ЗЕЛ.].

[ЯРКОСТЬ ЗЕЛ.]	Настройте нижнюю линию формы сигнала на 0 % (0 или 7,5 IRE). ● Диапазон настройки: от -16 до +16
[КОНТР. ЗЕЛ.]	Настройте верхнюю линию формы сигнала на 100 % (100 IRE). ● Диапазон настройки: от -32 до +32

4) Настройте [ЭКР. СКАН(С)] и [ЛИН. СКАН(С)].

- Перейдите в меню [ДОП. НАСТР.] и при помощи кнопок ◄► настройте [ЯРКОСТЬ СИН.] и [КОНТР. СИН.].

[ЯРКОСТЬ СИН.]	Настройте нижнюю линию формы сигнала на 0 % (0 или 7,5 IRE). ● Диапазон настройки: от -16 до +16
[КОНТР. СИН.]	Настройте верхнюю линию формы сигнала на 100 % (100 IRE). ● Диапазон настройки: от -32 до +32

Примечание

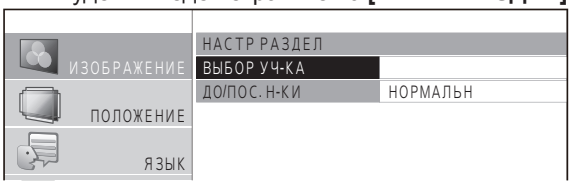
- Во время ввода 3D-сигнала (включая преобразование 2D-сигнала в 3D) выполнить функцию [ОСЦ. СИГН.] невозможно.

[НАСТР РАЗДЕЛ]

Позволяет выполнить настройку изображения в некоторых элементах меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] при отображении определенного участка неподвижного изображения в разделенном окне.

1) Нажмите кнопку <ENTER>.

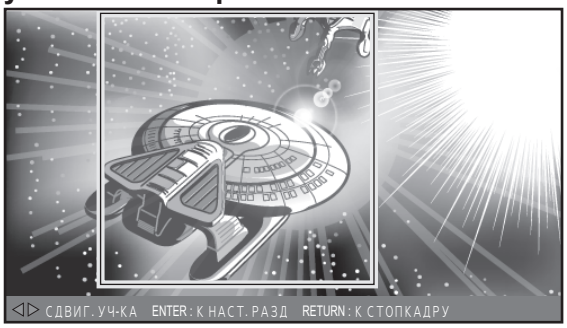
- Будет выведен экран меню **[НАСТР РАЗДЕЛ]**.



2) При помощи кнопок ▲▼ выберите элемент [ВЫБОР УЧ-КА] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Изображение станет неподвижным, и отобразится область настройки. Проецируемое изображение будет записано и отображено как неподвижное изображение.

3) При помощи кнопок ◄► выберите участок и настройте его.



Примечание

- При нажатии кнопки <RETURN> отображается экран с неподвижным изображением.

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Начнется разделение экранов.

Для режима [ДО/ПОС. Н-КИ] установлено значение [НОРМАЛЬН]

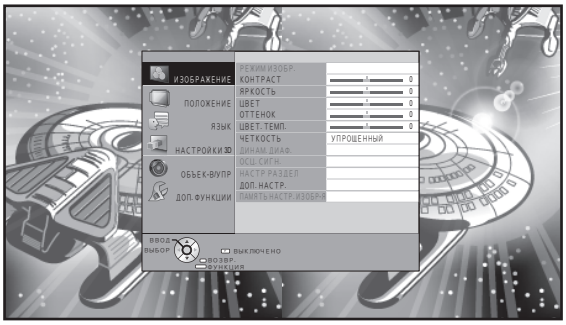
Для режима [ДО/ПОС. Н-КИ] установлено значение [НАОБОРОТ]

Примечание

- Если при помощи кнопок ▲▼ выбран параметр [ДО/ПОС. Н-КИ], а элемент [НОРМАЛЬН] переключен на [НАОБОРОТ], части экрана, отображающегося в левой части при разделении окон, можно поменять местами и настроить.

5) Нажмите кнопку <MENU> и выполните настройку в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ].

- Появится экран меню. Позволяет настроить изображение, чтобы оно отображалось оптимально.

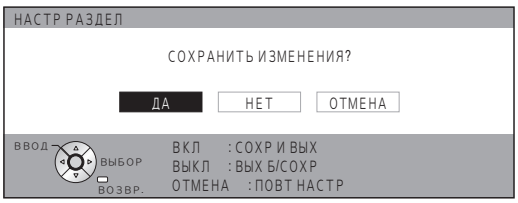


- Элементы для настройки

Элемент подменю	Стр.
[КОНТРАСТ]	40
[ЯРКОСТЬ]	40
[ЦВЕТ]	40
[ОТТЕНОК]	40
[ЦВЕТ. ТЕМП.]	41
[ЧЕТКОСТЬ]	41
[ДОП. НАСТР.]	45

6) Нажмите кнопку <RETURN> для возврата на экран настроек.

7) Нажмите кнопку <ENTER>.



- Появится экран запроса подтверждения. При помощи кнопок ◄► выберите [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы применить изменения и вернуться на экран с неподвижным изображением.
  При помощи кнопок ◄► выберите [НЕТ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы вернуться на экран с неподвижным изображением без применения изменений.

Примечание

- Выберите [ОТМЕНА] на экране запроса подтверждения и нажмите кнопку <ENTER> для возврата на экран настройки.

8) Нажмите кнопку <RETURN>.

- Теперь видеозапись проецируется с примененными изменениями.

Примечание

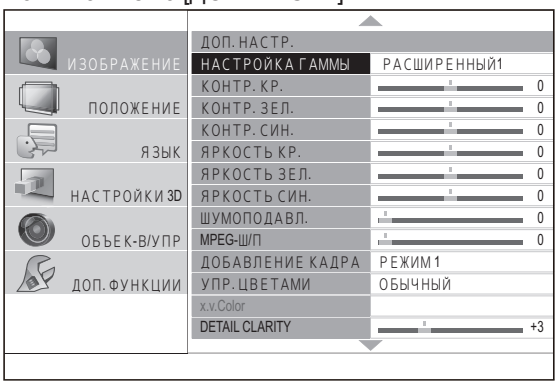
- Элементы меню, показанные во время раздельной настройки серым цветом, изменить нельзя.
- Во время раздельной настройки элемент [ТРАПЕЦИЯ] меню [ПОЛОЖЕНИЕ] недоступен.
- Во время ввода 3D-сигнала (включая преобразование 2D-сигнала в 3D) выполнить функцию [НАСТР РАЗДЕЛ] невозможно.

[ДОП. НАСТР.]

Позволяет провести более детальную настройку в ручном режиме.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ДОП. НАСТР.].



■ [НАСТРОЙКА ГАММЫ]

Позволяет выполнить точную настройку интенсивности света для каждого отдельного входного сигнала, используя [РАСШИРЕННЫЙ] или [УПРОЩЕННЫЙ] режим для настройки 3 уровней (светлый, светло-темный, темный).

Примечание

- Функцию [НАСТРОЙКА ГАММЫ] можно выполнить только в одном режиме: [РАСШИРЕННЫЙ] или [УПРОЩЕННЫЙ]. Одновременно воспользоваться обоими режимами невозможно.

- **Настройка гаммы (если для параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбрано значение [РАСШИРЕННЫЙ1] — [РАСШИРЕННЫЙ8])**

  1) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ГАММЫ] и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Появится меню [НАСТРОЙКА ГАММЫ].

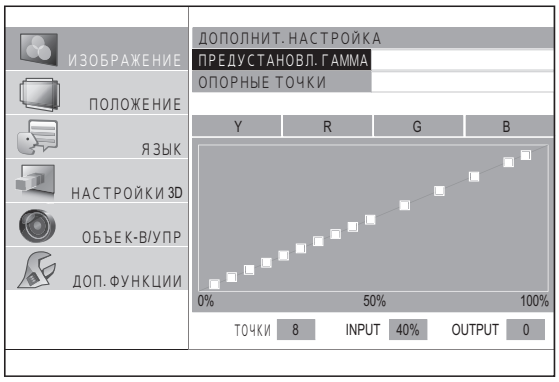
  2) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ГАММЫ], а затем при помощи кнопок ◄► выберите один из вариантов [РАСШИРЕННЫЙ1] — [РАСШИРЕННЫЙ8]

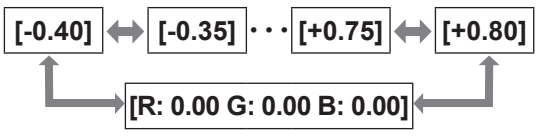
3) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [НАЧАТЬ НАСТРОЙКУ] и нажмите кнопку <ENTER>.

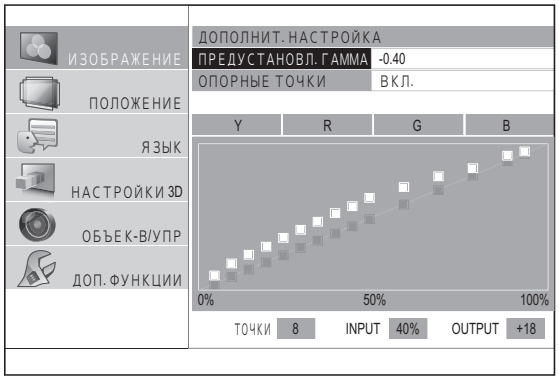
- Появится меню [ДОПОЛНИТ. НАСТРОЙКА].

4) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [ПРЕДУСТАНОВЛ. ГАММА], а затем при помощи кнопок ◄► выберите нужный вариант предустановленной гаммы.

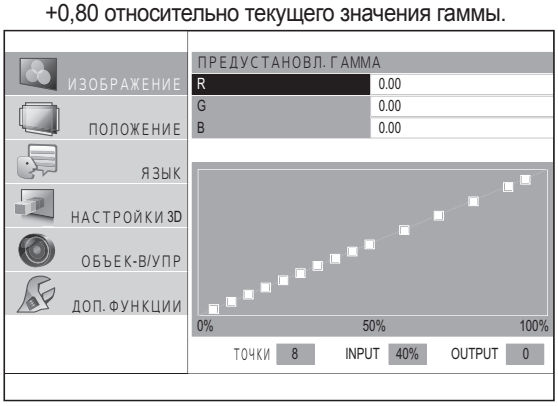
- Значение можно выбрать в диапазоне от –0,40 до +0,80 относительно текущего значения гаммы.





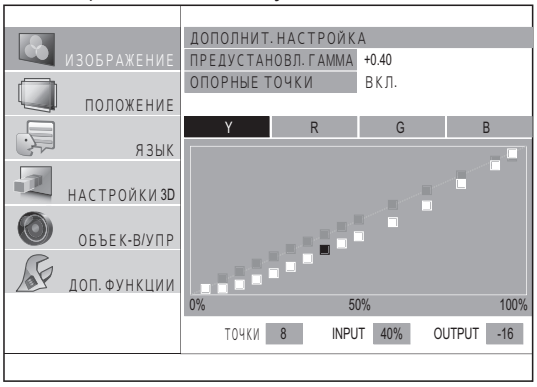


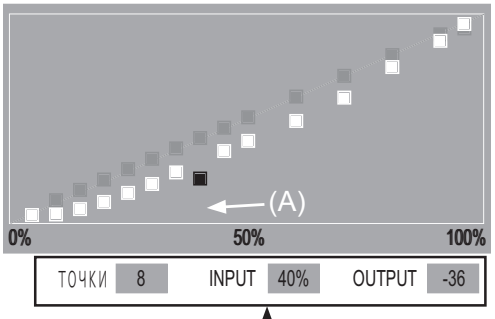
- Если для значения [ПРЕДУСТАНОВЛ. ГАММА] выбрать [R: 0.00 G: 0.00 B: 0.00], а затем нажать кнопку <ENTER>, то появится меню [ПРЕДУСТАНОВЛ. ГАММА]. При помощи кнопок ▲▼ выберите строку [R], [G] или [B], а затем при помощи кнопок ◄► измените значение предустановленной гаммы для красного, зеленого и синего цветов.
- Значение можно выбрать в диапазоне от –0,40 до +0,80 относительно текущего значения гаммы.



5) При помощи кнопок ▲▼ выберите строку [Y], [R], [G] или [B], а затем при помощи кнопок ◄► выберите значение для яркости, красного, зеленого или синего цвета. По окончании нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится экран настройки для выбранного параметра яркости, красного, зеленого или синего цвета. Значение гаммы можно настроить в диапазоне до 15 точек.
- Между параметрами [Y], [R], [G] или [B] можно переключаться при помощи последовательного нажатия клавиши <ENTER>.
- При настройке уровня входного сигнала или уровня выходного сигнала меню настройки исчезает и появляется экран настройки, как показано ниже.
- Для возврата к экрану, показанному в шаге 4), нажмите кнопку <RETURN>.





Отображается информация о текущей выбранной точке (A).

Основные

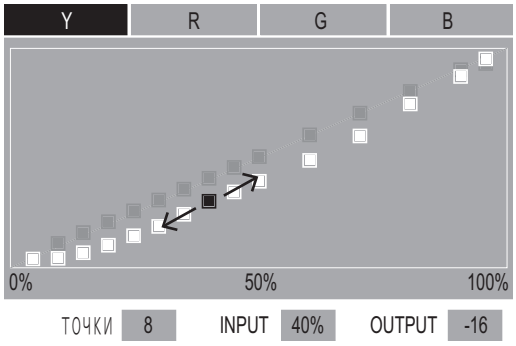
ТОЧКИ	Отображение номера текущей выбранной точки. Номер изменяется от 1 до 15, начиная с более низкого значения уровня входного сигнала. Текущая выбранная точка мигает на экране настройки желтым цветом.
INPUT	Отображение уровня входного сигнала для текущей выбранной точки.Значение может быть установлено в диапазоне от 1 до 99 % с шагом 1 %. Заводские настройки для уровня входного сигнала установлены следующим образом: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 60, 70, 80, 90 и 95 %, начиная с точки 1.
OUTPUT	Отображение уровня входного сигнала для текущей выбранной точки. Отклонение от стандартного значения можно установить в пределах от –252 до +252. Диапазон настройки зависит от уровня входного сигнала. По умолчанию установлено значение 0.

6) Выберите ТОЧКУ, настройте для нее значение уровня INPUT, а затем — значение уровня OUTPUT.

- На экране для шага 5) выберите один из параметров [Y], [R], [G] или [B], а затем произведите нужные действия, нажав кнопку <ENTER>.
  Соответствующие действия описаны ниже.

a. Выбор точки для настройки

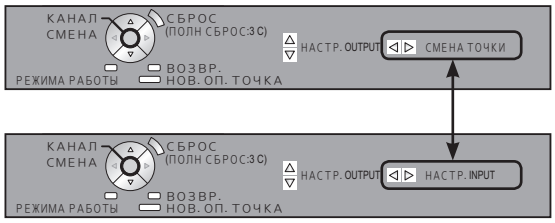
- При помощи кнопок ◄► переместите курсор влево или вправо для выбора нужной точки.
  Нажмите кнопку ► для перемещения курсора на одну точку вправо.
  Нажмите кнопку ◄ для перемещения курсора на одну точку влево.



b. Настройка уровня входного сигнала (только для параметра [Y])

- Нажмите кнопку <SUB MENU> для выбора для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] варианта [НАСТР. INPUT]. Для проверки того, установлен ли для текущего режима вариант [СМЕНА ТОЧКИ] или [НАСТР. INPUT] см. инструкцию по эксплуатации.

Инструкция по эксплуатации

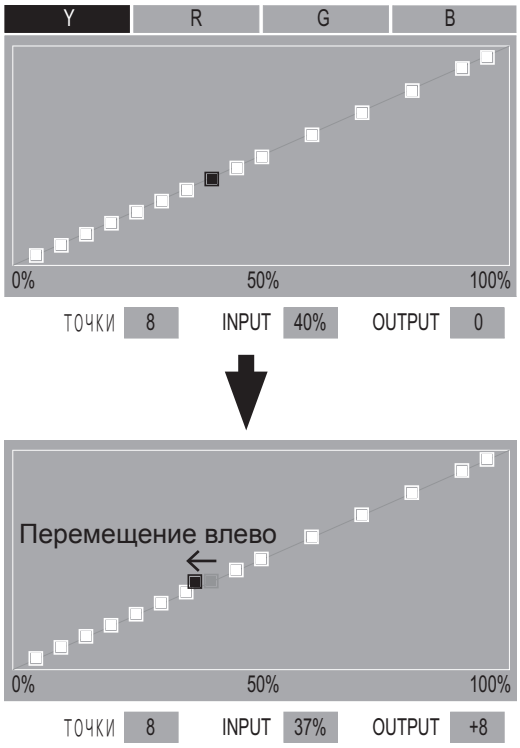


- При помощи кнопок ◄► можно настроить уровень входного сигнала для текущей выбранной точки.
  Значение уровня входного сигнала может быть установлено в диапазоне от 1 до 99 % с шагом 1 %. Однако уровень входного сигнала нельзя установить выше, чем для соседних точек.

Примечание

- Уровень входного сигнала можно настраивать только при настройке параметра [Y].
  Уровень входного сигнала нельзя настраивать при настройке параметров [R], [G] или [B].

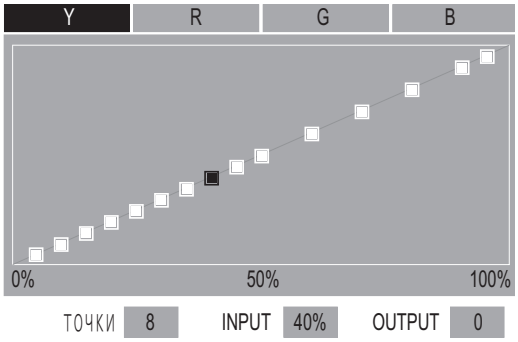
Пример. При нажатии кнопки ◄ для параметра [Y].

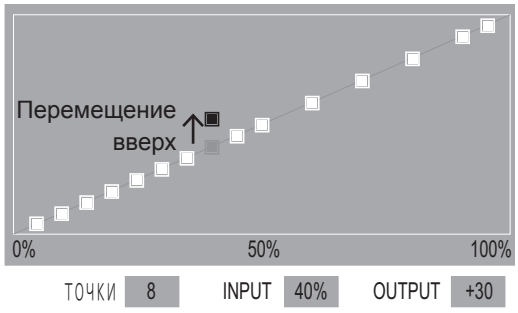


c. Настройка уровня выходного сигнала

- При помощи кнопок ▲▼ можно настроить уровень выходного сигнала для текущей выбранной точки.
- Можно настроить уровень выходного сигнала для каждого цвета на экране [НАСТРОЙКА КРАСНОГО/ЗЕЛЕНОГО/СИНЕГО].

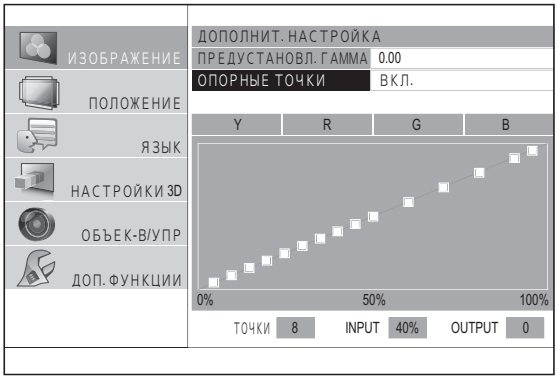
Пример. При нажатии кнопки ▲ для параметра [Y].



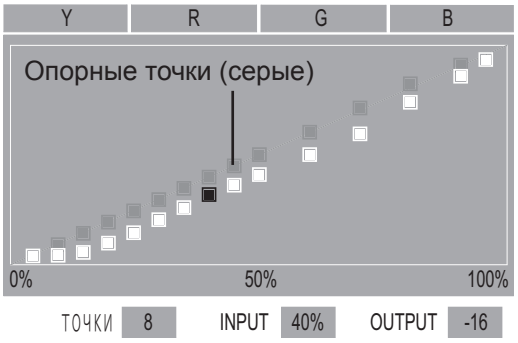


d. Настройка уровня выходного сигнала относительно опорной точки

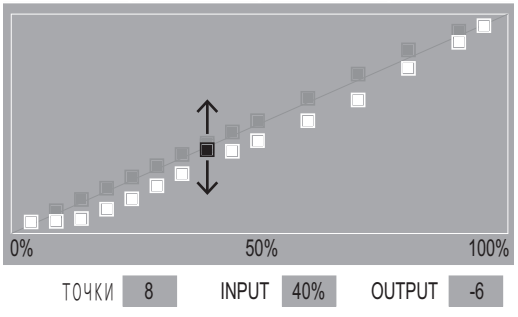
- На экране для шага 4) при помощи кнопок ▲▼поместите курсор на параметр [ОПОРНЫЕ ТОЧКИ], а затем при помощи кнопок ◄► выберите для него вариант [ВКЛ.].



- При выводе экрана настройки во время установки для параметра [ОПОРНЫЕ ТОЧКИ] значения [ВКЛ.], на экране будут отображены опорные точки.



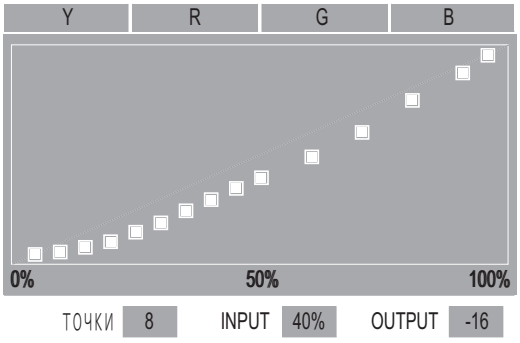
- После выбора параметра [Y], [R], [G] или [B] на экране для шага 5) можно настроить уровень выходного сигнала для выбранной точки при помощи кнопок ▲▼ относительно опорной точки.



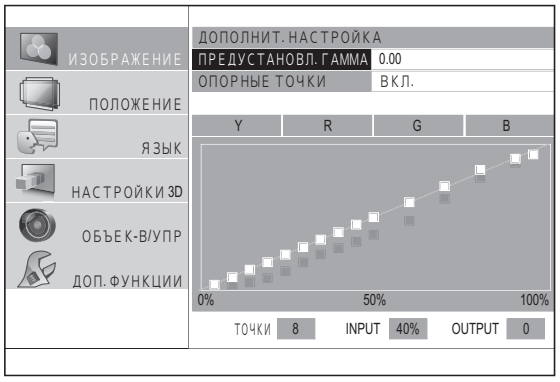
- Настраивая уровень выходного сигнала для выбранной точки относительно опорной точки, можно задать значение гаммы путем указания комбинации двух ее значений, например установив для параметра [ПРЕДУСТАНОВЛ. ГАММА] значения [+0.40] и [+0.30].
- Опорные точки можно обновить, нажав кнопку <FUNCTION> на пульте дистанционного управления.

Пример. Комбинация значений +0,40 и 0,00 для предустановленной гаммы

1. Установите для параметра [ПРЕДУСТАНОВЛ. ГАММА] значение +0,40, выведите экран настройки для любого из параметров [Y], [R], [G] или [B] или нажмите кнопку <FUNCTION> для обновления опорных точек.

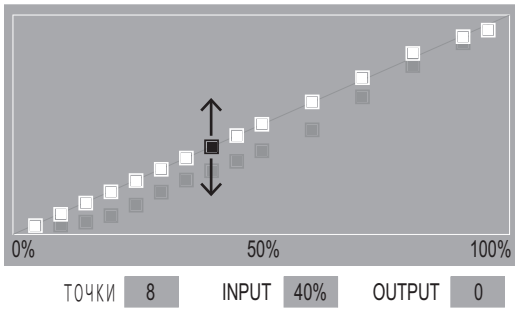


2. Нажмите кнопку <RETURN> для возврата к экрану для шага 4), а затем при помощи кнопок ▲▼ выберите [ПРЕДУСТАНОВЛ. ГАММА].
3. Для параметра [ПРЕДУСТАНОВЛ. ГАММА] при помощи кнопок ◄► установите значение [0.00].



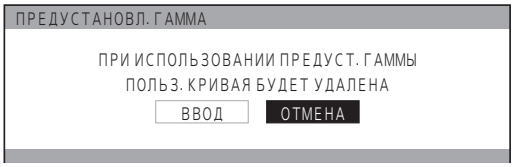
Будут отображены обновленные ранее опорные точки.

4. Выберите нужную настройку цвета — [Y], [R], [G] или [B] — и нажмите кнопку <ENTER>.
5. При помощи кнопок ▲ ▼ настройте уровень выходного сигнала, используя опорные точки в качестве стандартного уровня.



Примечание

- При изменении предварительно установленного значения уровня выходного сигнала для опорной точки появится экран запроса подтверждения изменения параметра [ПРЕДУСТАНОВЛ. ГАММА].



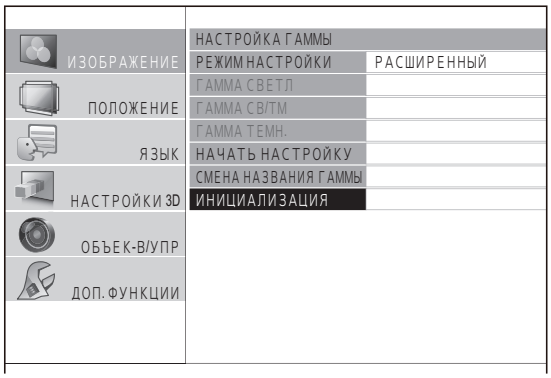
e. Возврат настроек уровня выходного сигнала к настройкам по умолчанию

- При нажатии кнопки <DEFAULT> во время настройки уровня выходного сигнала согласно пункту c. или d. на предыдущей странице для уровня выходного сигнала в текущей выбранной точке будет установлено значение по умолчанию.
- При нажатии и удержании кнопки <DEFAULT> в течение 3 и более секунд во время настройки уровня выходного сигнала согласно пункту c. или d. на предыдущей странице для уровня выходного сигнала во всех точках будет установлено значение по умолчанию.

Примечание

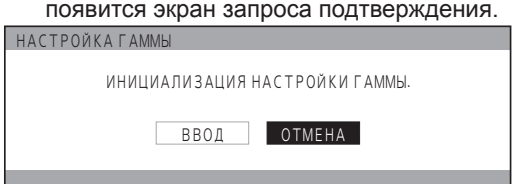
- Для уровня входного сигнала возврат к настройкам по умолчанию не производится даже при нажатии кнопки <DEFAULT>.

●Инициализация результатов настройки гаммы



1) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ] и нажмите кнопку <ENTER>.

- После инициализации настройки гаммы появится экран запроса подтверждения.



2) При помощи кнопок ◄► выберите [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER>.

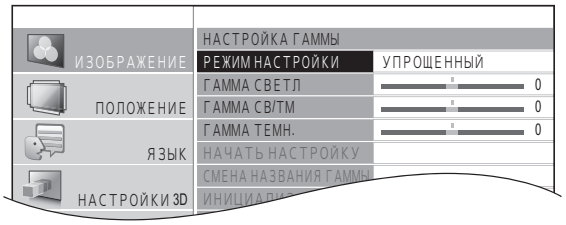
- Для настроек [РАСШИРЕННЫЙ1] — [РАСШИРЕННЫЙ8] будут восстановлены значения по умолчанию, а для функции [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] будет установлено значение [РАСШИРЕННЫЙ1].

Примечание

- Инициализация в режиме [УПРОЩЕННЫЙ] недоступна.
- Запуск команды [ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ] невозможен при настройке двух экранов.

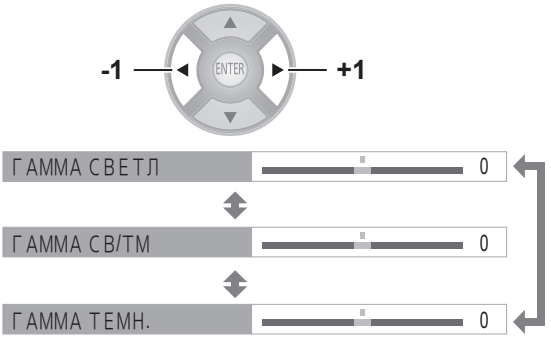
●Настройка гаммы (если для параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбрано значение [УПРОЩЕННЫЙ])

1) При помощи кнопок ◄► выберите режим [УПРОЩЕННЫЙ].



2) При помощи кнопок ▲▼ выберите элемент и настройте его при помощи кнопок ◄►.

- Можно настроить линейную интенсивность на 3 уровнях (светлый, светло-темный, темный). При помощи кнопок ▲ ▼ выберите нужный уровень настройки гаммы.

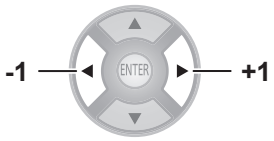


Элементы меню [ДОП. НАСТР.]	Установка по умолчанию
[ГАММА СВЕТЛ]	0
[ГАММА СВ/ТМ]	0
[ГАММА ТЕМН.]	0

- Диапазон настройки: от -8 до +8

■ [КОНТРАСТ]

Позволяет настроить цветовую температуру, ориентируясь на белый цвет.
К (КРАСНЫЙ), З (ЗЕЛЕНЫЙ), С (СИНИЙ)

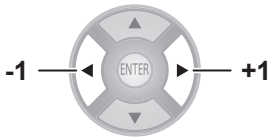


Элементы меню [ДОП. НАСТР.]	Установка по умолчанию
[КОНТР. КР.]	0
[КОНТР. ЗЕЛ.]	0
[КОНТР. СИН.]	0

- Диапазон настройки: от -32 до +32

■ [ЯРКОСТЬ]

Позволяет настроить цветовую температуру, ориентируясь на черный цвет.
К (КРАСНЫЙ), З (ЗЕЛЕНЫЙ), С (СИНИЙ)

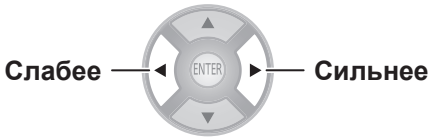


Элементы меню [ДОП. НАСТР.]	Установка по умолчанию
[ЯРКОСТЬ КР.]	0
[ЯРКОСТЬ ЗЕЛ.]	0
[ЯРКОСТЬ СИН.]	0

- Диапазон настройки: от -16 до +16

■ [ШУМОПОДАВЛ.]

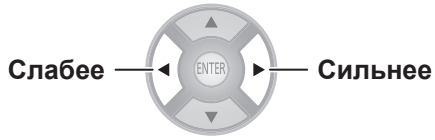
Позволяет устранить шумы, появляющиеся при ухудшении входного сигнала.



- Диапазон настройки: от 0 до +3

■ [MPEG-Ш/П]

Позволяет устранить шумы, возникающие при проецировании видеозаписей со сжатием MPEG.



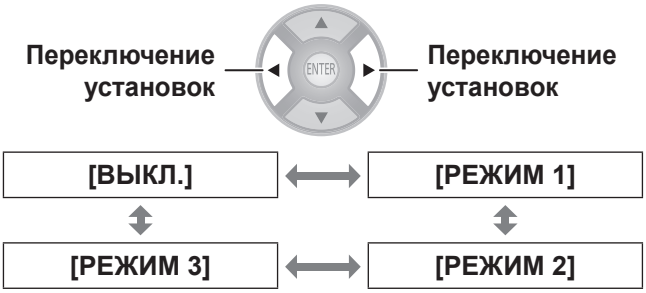
- Диапазон настройки: от 0 до +3

Внимание!

- При проецировании видеозаписи в формате MPEG используйте максимальные настройки.
- Сигнал COMPUTER (RGB) не поддерживается.

■ [ДОБАВЛЕНИЕ КАДРА]

Позволяет включить систему рендеринга для быстродвижущихся кадров с небольшим остаточным изображением.



[ВЫКЛ.]	Выключено.
[РЕЖИМ 1]	Установка для стандартного изображения.
[РЕЖИМ 2]	Установка для кинофильма.
[РЕЖИМ 3]	Установка для быстро движущегося изображения.

Примечание

- В некоторых изображениях, возможно, сложно будет увидеть разницу.
- Если функция [ДОБАВЛЕНИЕ КАДРА] включена, в некоторых случаях видеоизображение может воспроизводиться с задержкой. В таких случаях рекомендуется выбрать [ВЫКЛ.].

■ [УПР. ЦВЕТАМИ]

Для текущего режима [РЕЖИМ ИЗОБР.] позволяет отдельно настроить выбранный цвет с помощью режима [КУРСОР] или настроить шесть цветовых компонентов (красный, зеленый, синий, голубой, пурпурный, желтый) с помощью режима [RGBCMY]. Результаты настройки можно сохранить как профиль и загрузить позже.

●Создание нового профиля

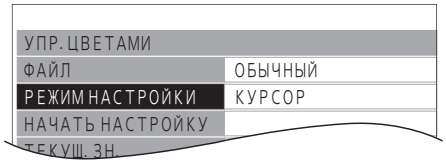
Примечание

- При переключении входного сигнала во время настройки изменения не сохраняются.
- Если на экране существует область с тем же или похожим цветом, как и у целевой области, эти цвета также будут настроены.
- Можно настроить все цвета, кроме черного, белого и серого.
- Если попытаться из одного цвета создать отдельные разные цвета, нужный цвет может не получиться.
- Во время выполнения функции [УПР. ЦВЕТАМИ] при просмотре 3D-изображения будет видно изображение только для левого глаза.

● Настройка выбранного цвета (если для параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбрано значение [КУРСОР])

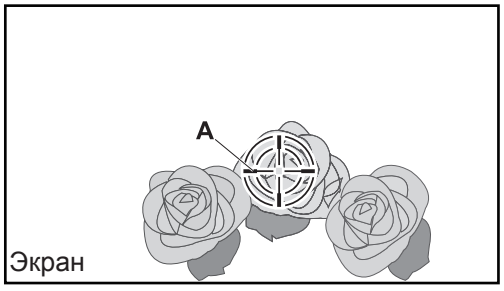
Выберите с помощью курсора нужный цвет и настройте его.

1) При помощи кнопок ◄► выберите параметр [КУРСОР] в меню [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ].



2) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [НАЧАТЬ НАСТРОЙКУ] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится крестообразный курсор **(A),** и будет сделан снимок проецируемого изображения.

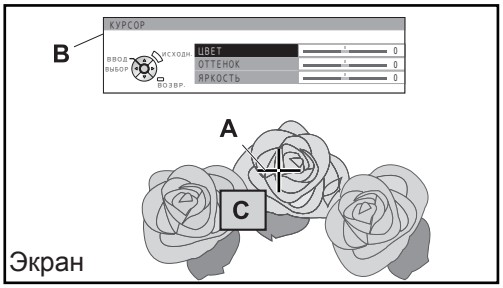


3) При помощи кнопок ▲▼◄► переместите курсор в нужное место для выбора цвета.

- Соедините центр курсора с точкой на проецируемом изображении, которое требуется настроить.

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появятся меню [КУРСОР] **(B)** и выбранный цвет **(C)**.



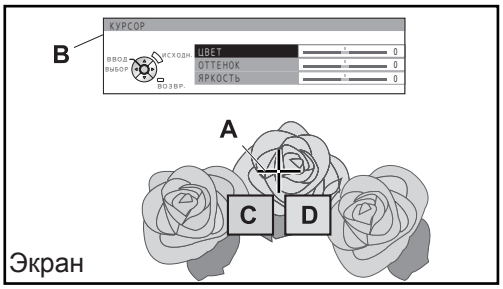
Примечание

- В некоторых случаях, если выбрана самая крайняя точка области проецирования, выполнить настройку невозможно. С обеими настройками профиль создать невозможно.
- Профиль можно создать только при условии, что для элемента [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] установлено либо значение [КУРСОР], либо [RGBCMY]. С обеими настройками профиль создать невозможно.
- Можно настроить все цвета, кроме черного, белого и серого.

5) При помощи кнопок ▲▼ выберите пункт меню, а затем выполните настройку при помощи кнопок ◄►.

[ЦВЕТ]	Настройте ясность цвета. ● Диапазон настройки: от -30 до +30
[ОТТЕНОК]	Настройте тон цвета. ● Диапазон настройки: от -30 до +30
[ЯРКОСТЬ]	Настройте яркость цвета. ● Диапазон настройки: от -20 до +20

- Значение по умолчанию для каждого параметра — [0].
  После настройки будет выведен измененный цвет **(D)**.



6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- На несколько секунд появится сообщение [ОБРАБОТКА ДАННЫХ...], и результат сохранится в каталог [ТЕКУЩ. ЗН.].
  В каталоге [ТЕКУЩ. ЗН.] можно сохранить до 8 значений. Нажмите кнопку <RETURN> или <MENU>, чтобы вернуться в предыдущее меню. Повторите шаги, начиная с 3-го, для сохранения других настроек.

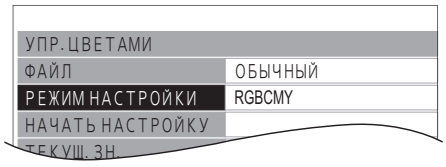
7) Дважды нажмите кнопку <RETURN> или <MENU>.

- Произойдет возврат в меню [УПР. ЦВЕТАМИ].

● **Настройка выбранного цвета (если для параметра [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] выбрано значение [RGBCMY])**

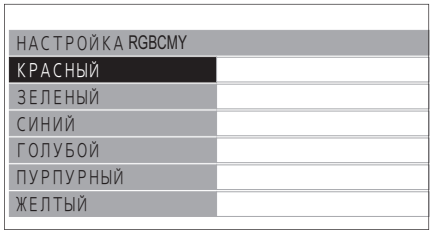
Выберите один из 6 типов цвета ([КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ]) и настройте [ЦВЕТ], [ОТТЕНОК] и [ЯРКОСТЬ].

1) При помощи кнопок ◄► выберите параметр [RGBCMY] в меню [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ].

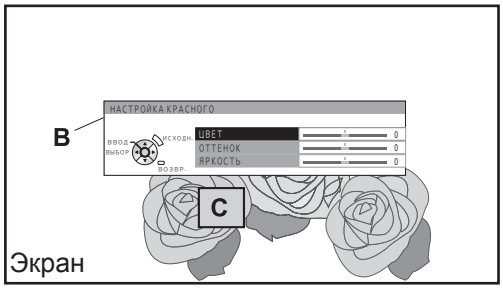


2) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [НАЧАТЬ НАСТРОЙКУ] и нажмите кнопку <ENTER>.

3) При помощи кнопок ▲▼ выберите нужный цвет и нажмите кнопку <ENTER>.



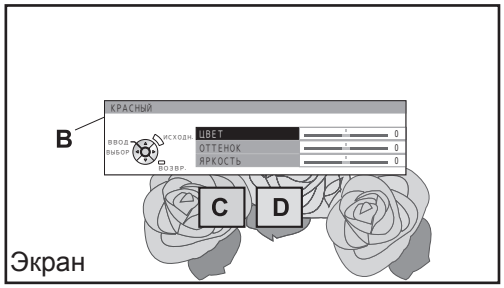
● Появятся меню **(B)** и основной цвет **(C)**.



4) При помощи кнопок ▲▼ выберите пункт меню, а затем выполните настройку при помощи кнопок ◄►.

[ЦВЕТ]	Настройте ясность цвета. ● Диапазон настройки: от -30 до +30
[ОТТЕНОК]	Настройте тон цвета. ● Диапазон настройки: от -30 до +30
[ЯРКОСТЬ]	Настройте яркость цвета. ● Диапазон настройки: от -20 до +20

● Установка по умолчанию для каждого элемента равна [0].
После настройки будет выведен измененный цвет **(D)**.



5) Нажмите кнопку <ENTER>.

● На несколько секунд появится сообщение [ОБРАБОТКА ДАННЫХ...], и результат сохранится в каталог [ТЕКУЩ. ЗН.].
В каталоге [ТЕКУЩ. ЗН.] можно сохранить до 6 различных настроенных изображений. Нажмите кнопку <RETURN>, чтобы настроить остальные цвета. Повторите шаги, начиная с 3-го, для сохранения других настроек.

6) Дважды нажмите кнопку <RETURN> или <MENU>.

● Произойдет возврат в меню [УПР. ЦВЕТАМИ].

Примечание

● Основной цвет **(C)** и измененный цвет **(D)** (выводятся при настройке режима [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] на [RGBCMY]) являются справочными цветами.

●Редактирование и удаление сохраненных значений

Сохраненные значения можно редактировать и удалять.

При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [ТЕКУЩ. ЗН.] и нажмите кнопку <ENTER>.

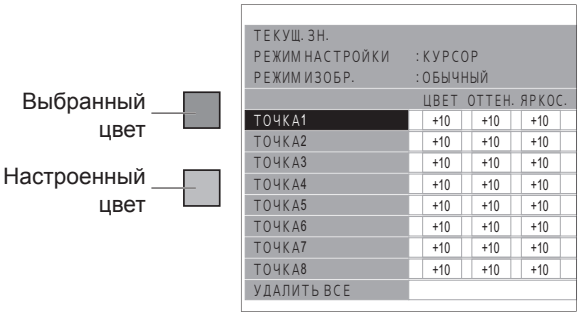
● Появится меню [ТЕКУЩ. ЗН].

Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

● **Управление сохраненными каталогами, созданными в режиме [КУРСОР].**

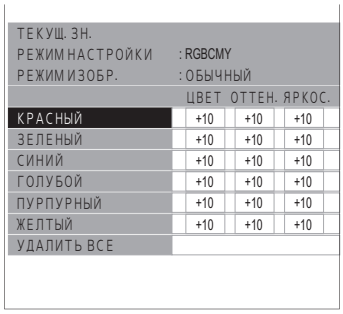
Выбранный цвет — Настроенный цвет

Показанный ниже экран появляется только при просмотре 3D-изображений в режимах 720/60p Frame Packing и 720/50p Frame Packing.



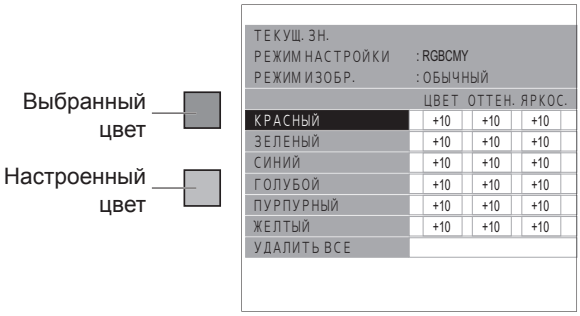
[ТОЧКА] от [1] до [8]	При помощи кнопок ▲ ▼ выберите точку, которую требуется отредактировать, и нажмите кнопку <ENTER> для выбора пункта [ИЗМЕНИТЬ] или [УДАЛИТЬ]. [ИЗМЕНИТЬ]: вывод меню [КУРСОР] для повторной настройки цвета. [УДАЛИТЬ]: удаление точки. Нажмите кнопку <ENTER> для вывода сообщения с запросом подтверждения. При помощи кнопок ◄► выберите [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER> для удаления.
[УДАЛИТЬ ВСЕ]	После выбора пункта [УДАЛИТЬ ВСЕ] при помощи кнопок ▲▼ и нажатия кнопки <ENTER> появится сообщение с запросом подтверждения. При помощи кнопок ◄► выберите [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить все значения. Если удалить все значения, для элемента [ФАЙЛ] будет установлено значение [ОБЫЧНЫЙ].

● **Управление сохраненными значениями, созданными в режиме [RGBCMY]**



Выбранный цвет — Настроенный цвет

Показанный ниже экран появляется только при просмотре 3D-изображений в режимах 720/60p Frame Packing и 720/50p Frame Packing.



[КРАСНЫЙ] [ЗЕЛЕНЫЙ] [СИНИЙ] [ГОЛУБОЙ] [ПУРПУРНЫЙ] [ЖЕЛТЫЙ]	При помощи кнопок ▲ ▼ выберите цвет, который требуется изменить, и нажмите кнопку <ENTER> для выбора пункта [ИЗМЕНИТЬ] или [УДАЛИТЬ]. [ИЗМЕНИТЬ]: повторная настройка цвета. [УДАЛИТЬ]: Нажмите кнопку <ENTER> для вывода сообщения с запросом подтверждения. При помощи кнопок ◄► выберите [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER> для удаления.
[УДАЛИТЬ ВСЕ]	После выбора пункта [УДАЛИТЬ ВСЕ] при помощи кнопок ▲▼ и нажатия кнопки <ENTER> появится сообщение с запросом подтверждения. При помощи кнопок ◄► выберите [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить все значения. Если удалить все значения, для элемента [ФАЙЛ] будет установлено значение [ОБЫЧНЫЙ].

Примечание

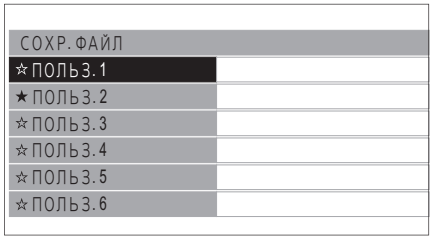
● Если для элемента [РЕЖИМ НАСТРОЙКИ] установлено значение [RGBCMY], настройкой и регистрацией элементов [ЦВЕТ], [ОТТЕНОК] и [ЯРКОСТЬ] со значением 0 удаляются сохраненные значения, зарегистрированные ранее.

●Сохранение зарегистрированной настройки в виде профиля

Сохраните зарегистрированную установку в виде профиля.
Можно сохранить до шести профилей.

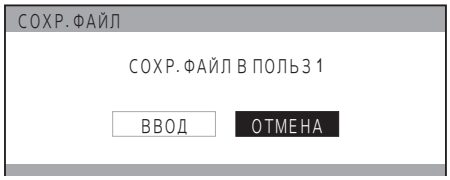
1) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [СОХР. ФАЙЛ] и нажмите кнопку <ENTER>.
- **Появится меню [СОХР. ФАЙЛ].**

2) При помощи кнопок ▲▼ выберите номер для сохранения и нажмите кнопку <ENTER>.



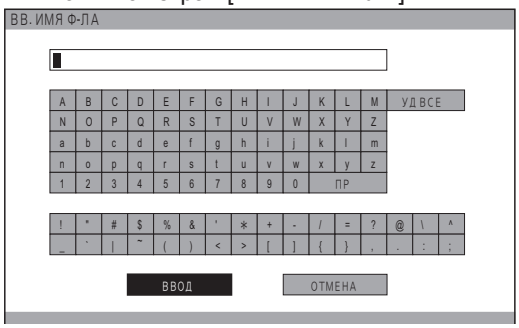
★ : профиль сохранен
☆ : не сохранено

- Появится экран запроса подтверждения [СОХР. ФАЙЛ].



3) При помощи кнопок ◄► выберите [ВВОД].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Появится экран [ВВ. ИМЯ Ф-ЛА].



5) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲▼◄► и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.
- Можно ввести до 14 символов.
- текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.

6) При помощи кнопок ▲▼◄► выберите [ВВОД].

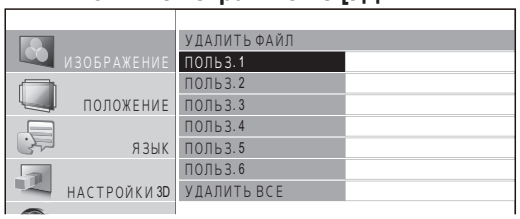
7) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

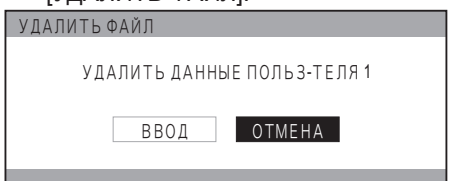
- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПОЛЬЗ. 1] — [ПОЛЬЗ. 6]).

●Удаление профиля

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [УДАЛИТЬ ФАЙЛ] и нажмите кнопку <ENTER>.
- **Появится экран меню [УДАЛИТЬ ФАЙЛ].**



2) При помощи кнопок ▲▼ выберите профиль для удаления и нажмите кнопку <ENTER>.
- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] для удаления всех профилей.
- Появится экран запроса подтверждения [УДАЛИТЬ ФАЙЛ].



3) При помощи кнопок ◄► выберите [ВВОД].

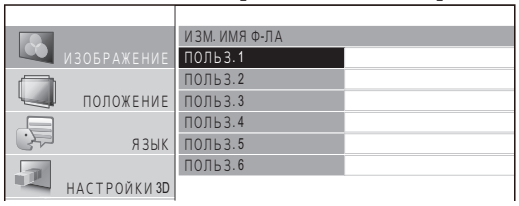
4) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

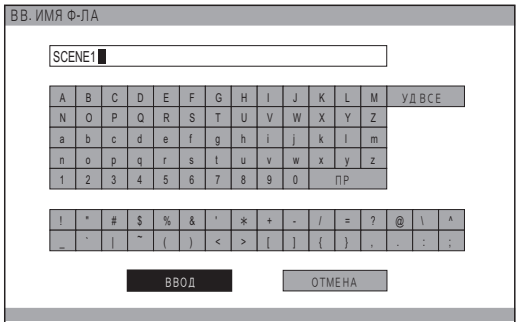
- После удаления всех профилей произойдет возврат в меню [УПР. ЦВЕТАМИ].

●Переименование профиля

1) **При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [ИЗМ. ИМЯ Ф-ЛА] и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - **Появится меню [ИЗМ. ИМЯ Ф-ЛА].**



2) **При помощи кнопок ▲▼ выберите профиль для переименования и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - **Появится экран [ВВ. ИМЯ Ф-ЛА].**



3) **Выбирайте символы при помощи кнопок ▲▼◄► и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.**
   - Можно ввести до 14 символов.
   - Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.

4) **При помощи кнопок ▲▼◄► выберите [ВВОД].**

5) **Нажмите кнопку <ENTER>.**

Примечание

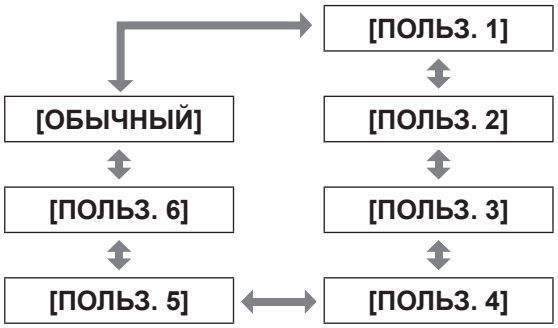
- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПОЛЬЗ. 1] — [ПОЛЬЗ. 6]).

●Загрузка сохраненных профилей

Выберите сохраненный профиль с результатами настройки цвета. Значения настройки, указанные в профиле, будут выведены в меню [РЕЖИМ ИЗОБР.] и записаны.

1) **При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [ФАЙЛ].**

2) **При помощи кнопок ◄► переключите профиль.**



[ОБЫЧНЫЙ]	Установка по умолчанию.
[ПОЛЬЗ. 1] — [ПОЛЬЗ. 6]	Выводится при сохранении профиля.

Примечание

- Несохраненные профили не отображаются в виде пунктов для выбора.

■ [x.v.Colour]

Можно включить или выключить систему автоматической настройки для сигналов, соответствующих стандарту HDMI (x.v.Ycc).

Переключение установок — ENTER — **Переключение установок**

[ВКЛ.]	Включено.
[ВЫКЛ.]	Выключено.

Примечание

- Данная функция доступна только при включенном режиме [REC709] в меню [РЕЖИМ ИЗОБР.] и при подаче ко входному разъему HDMI сигнала, соответствующего стандарту HDMI (x.v.Ycc).

■ [DETAIL CLARITY]

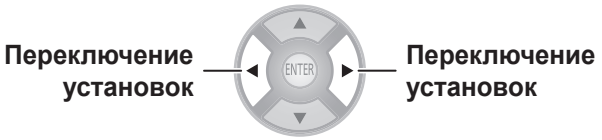
Можно настроить системные уровни детальной четкости.

Ослабление эффекта — ENTER — **Усиление эффекта**

- Диапазон настройки: от 0 до +7

■ [CINEMA REALITY]

Можно включить или выключить автоматический синхронизатор изображений для видео с 24 кадрами в минуту.



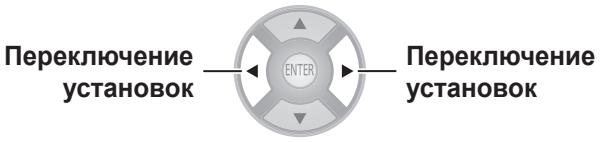
[ВКЛ.]	Функция включена.
[ВЫКЛ.]	Функция выключена.

Примечание

- Функция [CINEMA REALITY] эффективна только с чередующимися сигналами.

■ [SUPER WHITE]

Для значений интенсивности, превышающих уровень 100 %, воспроизводится значение, соответствующее информации, включенной в изображение. Если яркие белые фрагменты, такие как облака или белые футболки летом на пляже, смазываются и отображаются неконтрастно, установите для данного параметра значение [ВКЛ.], чтобы предотвратить пиковые значения белого.



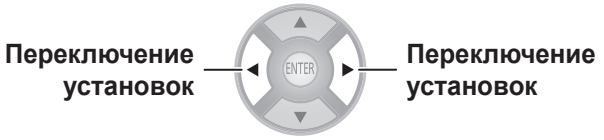
[ВКЛ.]	Режим пиков белого включен.
[ВЫКЛ.]	Режим пиков белого отключен.

Примечание

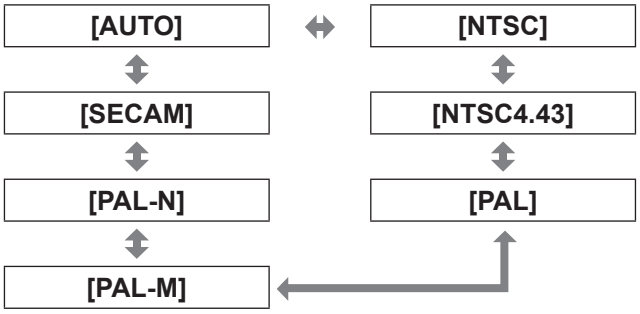
- Данная функция отключается при следующих условиях.
  — При использовании для настройки функции [НАСТР РАЗДЕЛ]
  — При использовании входа, отличного от HDMI1, HDMI2 и HDMI3
  — При установке для параметра [HDMI-УРОВ.] значения [РАСШИР.]

■ [СИСТЕМА ТВ]

[Только при входном сигнале VIDEO или S-VIDEO]
Проектор определяет входной сигнал автоматически, но если сигнал нестабилен, настройте систему вручную. Настройку выполняйте с форматом системы, совместимым с входным сигналом.



При каждом нажатии кнопки настройки изменяются следующим образом.



Внимание!

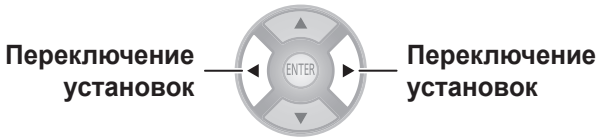
- В обычных условиях выберите формат [АВТО].
- Переключитесь на соответствующий формат ТВ-сигнала.

Примечание

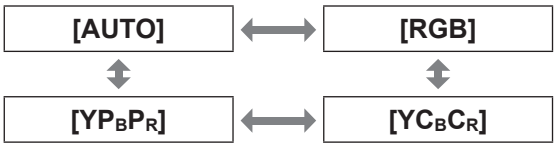
- При выборе формата [АВТО] будет автоматически выбран один из следующих форматов: NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, PAL60.

■ [RGB/YC_BC_R], [RGB/YP_BP_R]

В обычных условиях выберите формат [АВТО]. Если при выборе формата [АВТО] изображение отображается некорректно, установите формат [RGB] или [YC_BC_R], [YP_BP_R] в соответствии с входным сигналом.



При каждом нажатии кнопки настройки изменяются следующим образом.



●При использовании входа COMPUTER

- При использовании сигналов 480i, 480p, 576i, 576p или VGA60:
  Выберите формат [АВТО], [RGB] или [YC_BC_R].
- При использовании входного видеосигнала, отличного от вышеуказанных:
  Выберите формат [АВТО], [RGB] или [YP_BP_R].

●При использовании входов HDMI 1 IN, 2 IN и 3 IN

- При использовании сигналов 480p или 576p:
  Выберите формат [АВТО], [RGB] или [YC_BC_R].
- При использовании входного видеосигнала, отличного от вышеуказанных:
  Выберите формат [АВТО], [RGB] или [YP_BP_R].

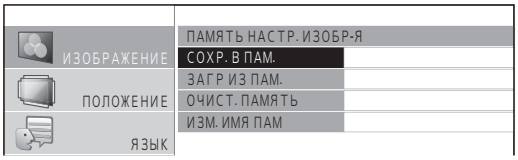
Примечание

- Дополнительные сведения о сигналах см. в разделе «Список совместимых сигналов» (➡ стр. 100).
- В некоторых случаях проектор может некорректно работать с подключенными устройствами.
- Их невозможно выбрать при помощи входных разъемов COMPONENT.

[ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я]

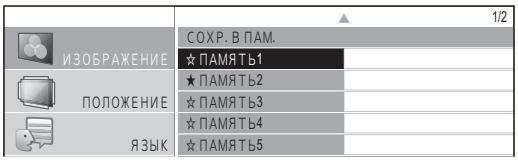
Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я].



■ [СОХР. В ПАМЯТЬ]

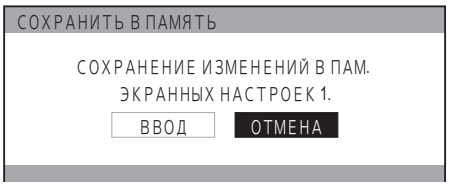
Набор значений (значения настройки) для видео можно сохранять в избранном.



★ : ячейка памяти с данными.
☆ : пустая ячейка памяти.

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите номер для сохранения и нажмите кнопку <ENTER>.

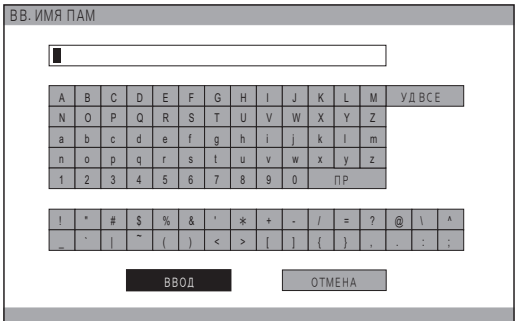
- **Появится экран запроса подтверждения [СОХР. В ПАМЯТЬ].**



2) При помощи кнопок ◄► выберите [ВВОД].

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- **Появится экран [ВВ. ИМЯ ПАМ].**



4) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲▼◄► и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.

- Можно ввести до 16 символов.
- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.

5) При помощи кнопок ▲▼◄► выберите [ВВОД].

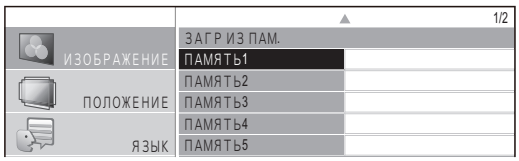
6) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПАМЯТЬ 1 — 16]).

■ [ЗАГР. ИЗ ПАМЯТИ]

Можно получить доступ к данным, сохраненным при помощи функции [СОХР. В ПАМЯТЬ].



1) При помощи кнопок ▲▼ выберите память для загрузки.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

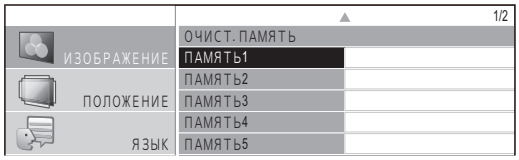
- Настройки видео будут заменены настройками, вызванными из памяти.

Примечание

- Если сохраненных настроек в файле [СОХР. В ПАМЯТЬ] нет или было выполнено действие [УДАЛИТЬ ВСЕ], меню [ЗАГР. ИЗ ПАМЯТИ] будет недоступно для выбора.
- Дополнительные сведения о доступе при помощи пульта дистанционного управления см. в подразделе «Загрузка сохраненных установок» раздела «Использование пульта дистанционного управления» (➡ стр. 33).

■ [ОЧИСТ. ПАМЯТЬ]

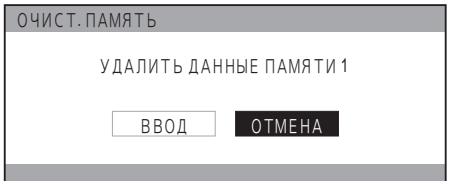
Можно удалить все записи из памяти.



1) При помощи кнопок ▲▼ выберите память для очистки.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Выберите [УДАЛИТЬ ВСЕ] для удаления всех записей из памяти.
- Появится сообщение с запросом подтверждения [ОЧИСТ. ПАМЯТЬ].

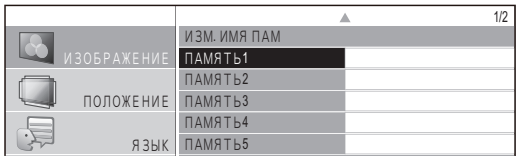


3) При помощи кнопок ◄ ► выберите [ВВОД].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

■ [ИЗМ. ИМЯ ПАМЯТИ]

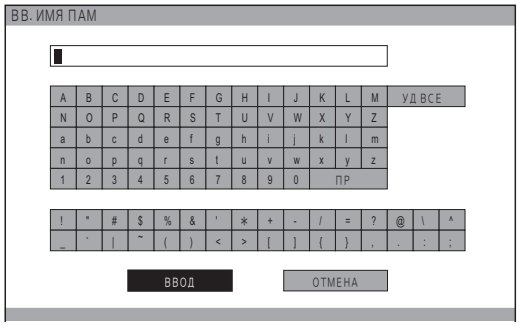
Можно переименовать запись памяти.



1) При помощи кнопок ▲▼ выберите память для переименования.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- **Появится экран [ВВ. ИМЯ ПАМ].**



3) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲▼◄► и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.

- Можно ввести до 16 символов.
- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.

4) При помощи кнопок ▲▼◄► выберите [ВВОД].

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПАМЯТЬ 1 — 16]).

СИГНАЛ

Доступно только для сигналов с входов COMPUTER IN, COMPONENT IN и HDMI IN.
Будет отображено имя проецируемого сигнала.

Примечание

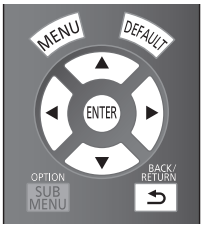
- Дополнительные сведения о сигналах см. в разделе «Список совместимых сигналов» (➡ стр. 100).

Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

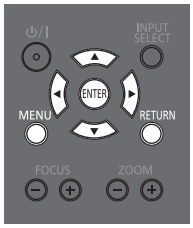
Выберите [ПОЛОЖЕНИЕ] в главном меню (см. «Навигация по кнопке MENU», ➡ стр. 37), затем выберите элемент подменю.

- После выбора элемента отрегулируйте положение экрана при помощи кнопок ◄►

УДАЛЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

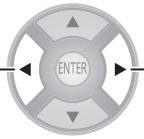


УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОРОМ



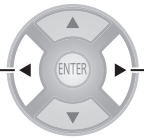
[ПОЛОЖЕНИЕ Г]

Если положение проецируемого изображения смещено при правильном положении проектора и экрана, переместите изображение по горизонтали.

Перемещение влево —  — **Перемещение вправо**

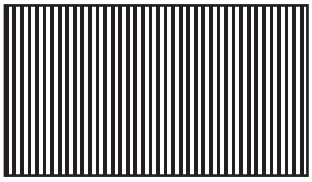
[ПОЛОЖЕНИЕ В]

Если положение проецируемого изображения смещено при правильном положении проектора и экрана, переместите изображение по вертикали.

Перемещение вниз —  — **Перемещение вверх**

[СИНХРОСИГНАЛ]

Эта функция устраняет шумы при проецировании полосатого изображения.
При проецировании полосатого изображения (как показано ниже) могут возникать периодические шумы. В таких случаях рекомендуется при помощи кнопок ◄► добиться минимума шумов.



Примечание

- Настройка синхронизации входного сигнала COMPUTER (RGB) поддерживается для форматов, отличных от 480i, 576i, 480p и 576p.

Внимание!

- Перед настройкой [ФАЗА СИНХР.] необходимо настроить [СИНХРОСИГНАЛ].

[ФАЗА СИНХР.]

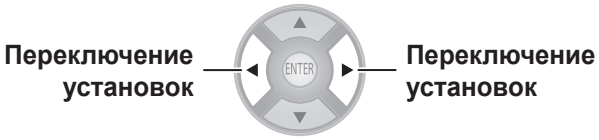
(Доступно только для сигналов с входов COMPUTER IN и COMPONENT IN)
При появлении размытости или мигания изображения выполните настройки, чтобы обеспечить его оптимальное отображение.
При помощи кнопок ◄ ► добейтесь минимума шумов.

Примечание

- Если частота синхронизации проецируемого сигнала превышает 154 МГц, настройка [СИНХРОСИГНАЛ] и [ФАЗА СИНХР.] может не помочь.
- Настроить [ФАЗА СИНХР.] при входном сигнале COMPONENT (YC_BC_R) 480i или 576i невозможно.
- Настроить [ФАЗА СИНХР.] при входном сигнале COMPUTER (RGB) 480i или 576i невозможно.
- При входном цифровом сигнале настройка недоступна.

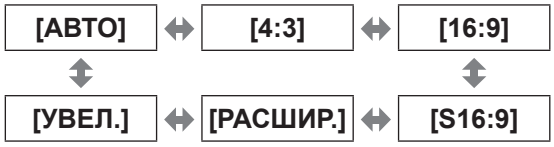
[СООТН. СТОРОН]

При необходимости можно переключать соотношение сторон вручную.
Соотношение сторон зависит от типа сигналов.



■ Только при входном сигнале VIDEO или S-VIDEO

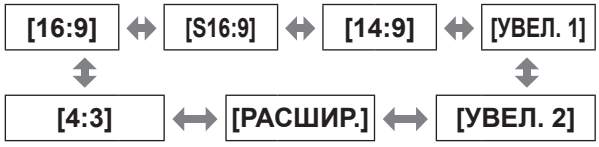
[Входные сигналы NTSC, NTSC4.43, PAL-M и PAL60]



Примечание

- [АВТО] включается только при входных сигналах VIDEO и S-VIDEO в формате NTSC.

[Входные сигналы PAL, PAL-N и SECAM]



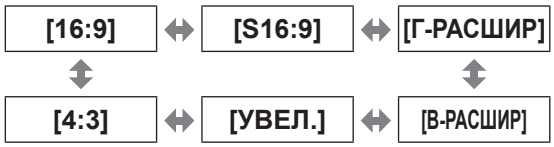
■ Только при входном сигнале COMPUTER (RGB)

Примечание

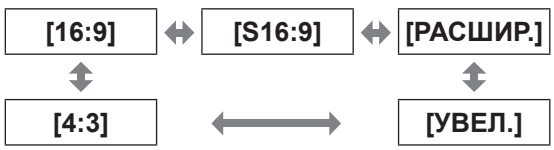
- При использовании сигналов 1 280 × 720/60, 1 280 × 768/60, 1 280 x 800/60, WXGA+60, 1 920 x 1 080/50, 1 920 x 1 080/60 или WUXGA60RB соотношение сторон переключить нельзя.

■ HDMI

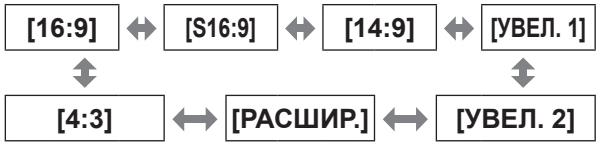
[Входные сигналы 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p, 1 080/24p, 720/60p и 720/50p]



[Входной сигнал 480p]

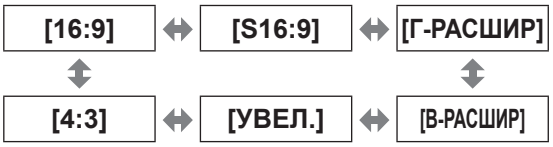


[Входной сигнал 576p]

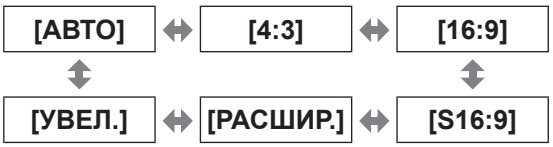


■ Сигнал COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R)/ COMPUTER (RGB)

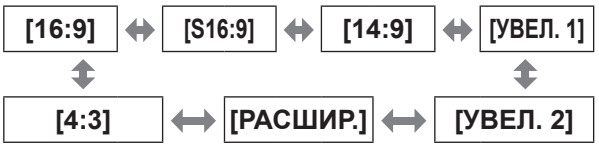
[Входные сигналы 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p, 1 080/24p, 720/60p и 720/50p]



[Входные сигналы 480i и 480p]



[Входные сигналы 576i и 576p]



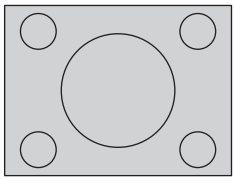
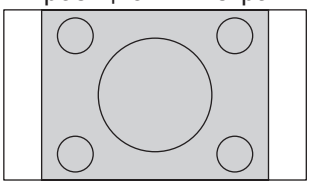
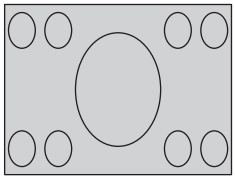
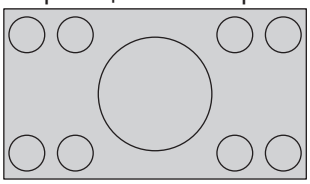
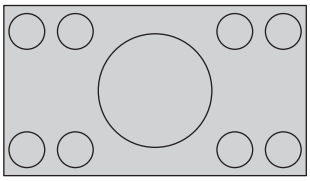
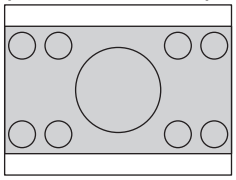
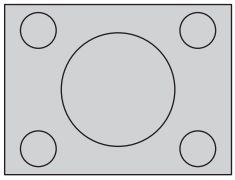
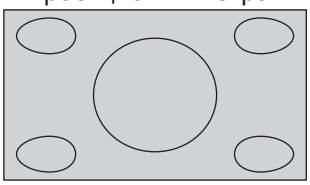
Внимание!

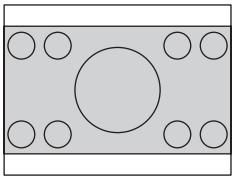
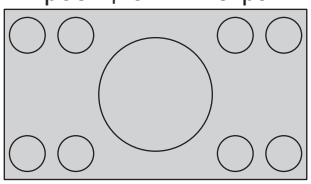
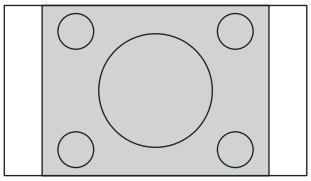
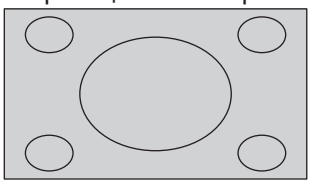
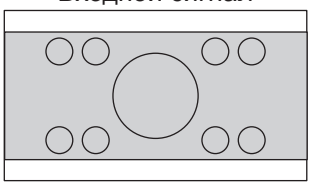
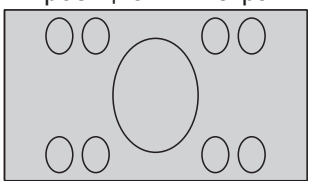
- При проецировании видеоизображения формата 4:3 с соотношением сторон 16:9 края изображения могут быть не видны либо форма изображения может быть изменена. Рекомендуется проецировать изображение формата 4:3 только с таким же соотношением сторон.

Примечание

- Если выбранное соотношение сторон экрана отличается от соотношения видеоизображения, выводимое изображение будет отличаться от оригинала.
- Если вы проецируете авторское изображение, увеличенное или искаженное в результате использования функции [СООТН. СТОРОН], в коммерческих целях в общественном месте, например в ресторане или гостинице, можно нарушить авторское право создателя, которое защищено законом об авторских правах.
- При выборе установки [АВТО] соотношение сторон переключается автоматически, если во входном сигнале содержится идентификатор соотношения сторон.
- Установка [АВТО] может не выводиться на экран, если сигнал поступает на вход VIDEO или COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R).
- При проецировании видеоизображения с соотношением сторон, превышающим 16:9 (Cinema Vision и т. п.), вверху и внизу экрана могут появляться темные области.
- При вводе сигнала, использующего зарубежные форматы вещания, поддерживаемые соотношения сторон могут отличаться от указанных в таблице ниже.
- При вводе 3D-сигнала[*1] с соотношением, отличным от [S16:9], для проецирования используется соотношение 16:9, поскольку соотношение сторон для 2D-сигнала не поддерживается. При вводе 3D-сигнала невозможно изменить параметр [СООТН. СТОРОН].
  *1. Только если в меню [НАСТРОЙКИ 3D] для параметра [2D В 3D] выбрано значение [ВЫКЛ.].

Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

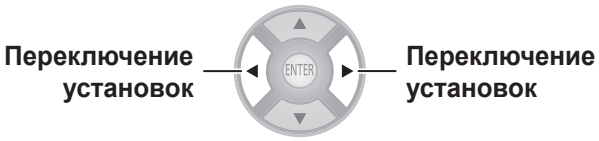
Соотношение сторон	Экран
[4:3] Проецирование 4:3.	Входной сигнал  Проекционный экран 
[16:9] Проецирование 16:9 (увеличение по горизонтали).	Входной сигнал  Проекционный экран 
[S16:9] Проецирование видео 16:9 на экран 4:3.	Входной сигнал  Проекционный экран 
[РАСШИР.] Подгонка по горизонтали до 16:9. При проецировании видеоизображения 4:3 искажение в центре изображения снижается (увеличение по горизонтали).	Входной сигнал  Проекционный экран 

Соотношение сторон	Экран
[УВЕЛ.] Увеличение с сохранением исходного соотношения. Проецируемое видео может быть обрезано, но воспроизведется корректно. Настройте изображение по вертикали при помощи кнопок ▲ ▼ (недоступно для сигнала HDMI).	Входной сигнал  Проекционный экран 
[Г-РАСШИР] Подстраивается по горизонтали до 16:9. (увеличение по горизонтали).	Входной сигнал  Проекционный экран 
[В-РАСШИР] Подстраивается по вертикали до 16:9 (увеличение по вертикали). Настройте изображение по вертикали при помощи кнопок ▲ ▼ (недоступно для сигнала HDMI).	Входной сигнал  Проекционный экран 

Основные

[WSS]

Если во входящем сигнале, соответствующем европейским стандартам вещания, будет обнаружен идентификационный сигнал WSS, проектор автоматически переключится на необходимое соотношение сторон. (➡ стр. 61)



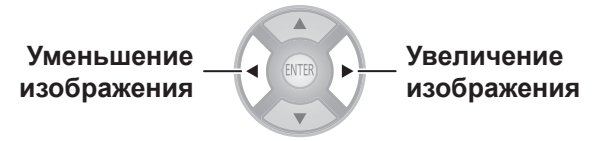
[ВКЛ.]	Переключать автоматически.
[ВЫКЛ.]	Не переключать автоматически.

Примечание

- Соотношение сторон переключается только при вводе следующих сигналов: PAL, 625i (576i) и 625p (576p).

[ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ.]

Если все края изображения частично обрезаны, можно воспользоваться этой функцией для настройки, чтобы проецировать изображение правильно.



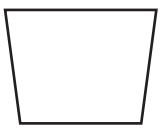
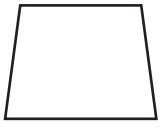
- Диапазон настройки: от 0 до +10

Примечание

- Сигнал COMPUTER (кроме входных видеосигналов) не поддерживается.

[ТРАПЕЦИЯ]

Если проектор установлен не перпендикулярно экрану или экран имеет наклонную поверхность, можно регулировать трапецию по вертикали.

Изображение	Действие
	
	

- Диапазон настройки: от -32 до +32

Примечание

- Можно скорректировать искажение ±30 градусов по вертикали. Однако при чрезмерной коррекции изображение может ухудшиться и стать размытым. Рекомендуется устанавливать проектор с минимальным искажением.
- После настройки параметра [ТРАПЕЦИЯ] необходимо заново навести объектив на центр экрана.
- Результат коррекции трапеции влияет на размер изображения.
- Коррекция трапеции не работает на экране меню.
- Искажение может появиться после настройки сдвига объектива.
- Результат коррекции трапеции влияет на соотношение сторон.
- При настройке коррекции трапеции результаты настройки параметра [ПРЕДПРОСМОТР 3D] удаляются, а функция настройки параллакса отключается.

[А/НАСТРОЙКА]

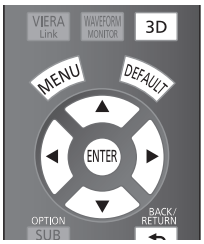
Только для сигналов COMPUTER IN (RGB) (кроме входных видеосигналов)
Если выбрать [А/НАСТРОЙКА] и нажать кнопку <ENTER>, параметры [ПОЛОЖЕНИЕ Г], [ПОЛОЖЕНИЕ В], [СИНХРОСИГНАЛ] и [ФАЗА СИНХР.] будут настроены автоматически в соответствии с входным сигналом.

Меню [НАСТРОЙКИ 3D]

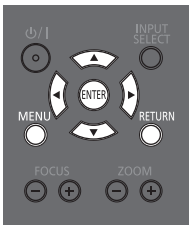
Нажмите кнопку <3D> на пульте дистанционного управления или выберите [НАСТРОЙКИ 3D] в главном меню (см. раздел «Навигация по кнопке MENU» (➡стр. 37), затем выберите элемент в подменю.

- После выбора элемента настройте положение экрана при помощи кнопок ▲▼◄ ►.

УДАЛЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

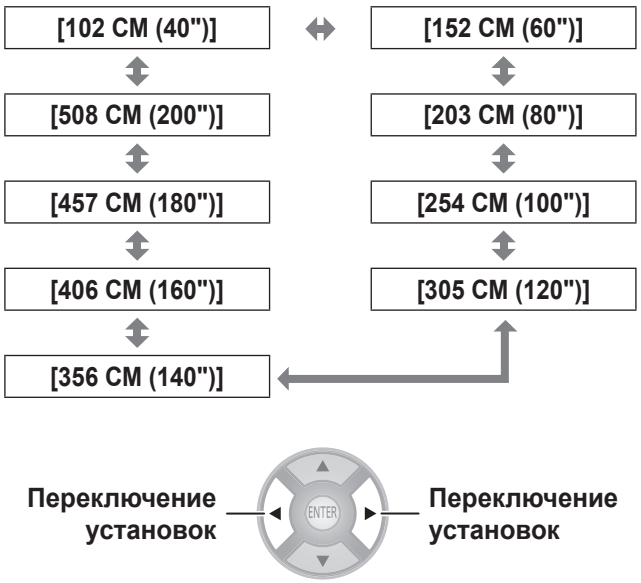


УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОРОМ



[РАЗМЕР ЭКРАНА]

Настройте размер экрана для проецирования 3D-фильмов.



Примечание

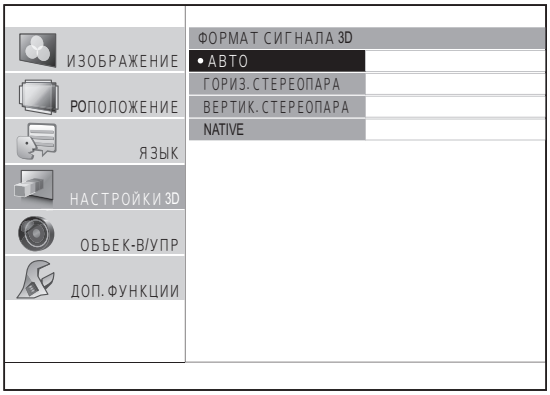
- Если фактический размер экрана проецирования не совпадает с размером меню, выберите размер экрана, слегка превышающий фактический размер.
- Если для параметра [АВТОМАТ. ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ] в меню [ОБЪЕК-В/УПР] установлено значение [ОБНАРУЖЕНИЕ 2,35:1], выберите размер экрана, на 1,02 m (40") превышающий фактический размер экрана проецирования.

[ФОРМАТ СИГНАЛА 3D]

Если 3D-видео воспроизводится некорректно, выберите 3D-формат проектора, который совместим с форматом подключенного проигрывателя. Если при установке [АВТО] 3D-видео воспроизводится некорректно, выберите режим [ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА] или [ВЕРТИК. СТЕРЕОПАРА] в соответствии с форматом 3D.

1) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D].



2) При помощи кнопок ▲ ▼ выберите 3D-формат.

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

[АВТО]	При получении 3D-видеосигнала изображение автоматически изменяется на 3D
[ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА]	Использование формата [ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА] (два экрана — слева и справа) для воспроизведения 3D-фильма
[ВЕРТИК. СТЕРЕОПАРА]	Использование формата [ВЕРТИК. СТЕРЕОПАРА] (два экрана — сверху и снизу) для воспроизведения 3D-фильма
[NATIVE]	Просмотр 3D-видео в формате 2D

Примечание

- Если при выборе входа HDMI для параметра [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D] не установлен режим [АВТО], он будет изменен на [АВТО] при выполнении таких действий с подключенным устройством, как включение или выключение питания, а также включение или переключение входного сигнала.
  Сведения о настройках, входных сигналах и изображении для просмотра см. в следующей таблице.

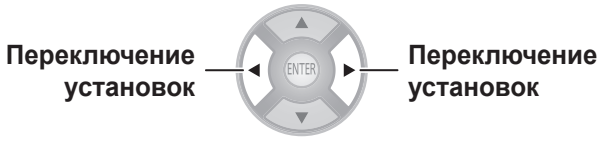
Переключение 3D-формата / Входной сигнал	[АВТО]	[ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА]	[ВЕРТИК. СТЕРЕОПАРА]	[NATIVE]
FRAME PACKING	(Обычный 3D-фильм)			
ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА	(Обычный 3D-фильм*1)	(Обычный 3D-фильм)		
ВЕРТИК. СТЕРЕОПАРА	(Обычный 3D-фильм*1)		(Обычный 3D-фильм)	
2D				

*1 В зависимости от формата 3D-сигнала настраивается параметр [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D] (➡ стр. 64).

- При преобразовании 2D-сигнала в 3D функция [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D] недоступна.
- В зависимости от подключенного устройства могут существовать отличия от того, что описано выше.
- Frame Packing — это 3D-сигнал, получаемый через порт HDMI при воспроизведении дисков Blu-ray с 3D-содержимым на 3D-проигрывателях.
- ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА — это сигнал из двух видео, размещенных рядом друг с другом и используемых для преобразования в 3D-видео.
- ВЕРТИК. СТЕРЕОПАРА — это сигнал из двух видео, размещенных сверху и снизу и используемых для преобразования в 3D-видео.
- При использовании функции паузы функция [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D] недоступна.
- Там, где в ячейке таблицы стоит «Обычный 3D-фильм», 3D-эффект появляется при включении питания 3D-очков. При выключенном питании очков 3D-эффект недоступен.

[ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.]

Если вы ощущаете дискомфорт при просмотре 3D-видео через 3D-очки, используйте установку [ПЕРЕСТАНОВКА].



[НОРМА] ⟷ [ПЕРЕСТАНОВКА]

[НОРМА]	Если при надетых 3D-очках 3D-видео воспроизводится правильно, оставьте установку [НОРМАЛЬН].
[ПЕРЕСТАНОВКА]	Если вы ощущаете дискомфорт при просмотре 3D-видео через 3D-очки, используйте эту установку.

Примечание

- Если при надетых 3D-очках 3D-видео воспроизводится корректно, изменение установки с [ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.] на [ПЕРЕСТАНОВКА] может вызвать ощущение дискомфорта. Убедитесь, что 3D-видео воспроизводится корректно.
- После изменения входного канала или выключения и включения проектора установка [ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.] изменяется на [НОРМА].

[БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ]

Отличие сигнала 3D-видео для правого глаза может быть настроено на основе видеосигнала для левого глаза.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ].

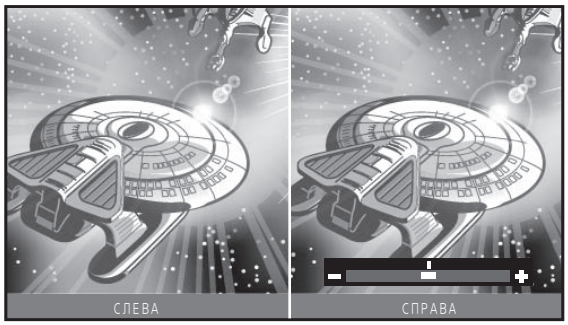
■ Способ настройки

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите элемент для настройки видеосигнала для правого глаза.

- Видео для левого и правого глаза отображаются соответственно в левой и правой части экрана. Здесь можно настроить параметры контраста, яркости, цвета и оттенка.

2) Измените значения при помощи кнопок ◄ ►.

- Сведения о настройке контраста, яркости, цвета и оттенка см. в подразделах [КОНТРАСТ] (➡ стр. 40), [ЯРКОСТЬ] (➡ стр. 40), [ЦВЕТ] (➡ стр. 40) и [ОТТЕНОК] (➡ стр. 40).



Отображение видео для левого глаза (фиксировано)

Отображение видео для правого глаза (может быть настроено)

Примечание

- Данная функция предназначена для достижения баланса 3D-видео, поэтому не рекомендуется намеренно делать настройки, которые нарушат этот баланс. Нарушение баланса может вызвать сильное ощущение дискомфорта.
- Эта функция настройки активна только для входных 3D-сигналов и не активна для 2D-сигнала, преобразуемого в 3D.
- Значения настроек видео для правого глаза не могут быть ниже минимальных значений настроек для левого глаза.
  Значения настроек видео для правого глаза не могут быть выше максимальных значений настроек для левого глаза.
- При использовании установки [ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР.] настройку видеоизображения можно выполнять только на входном сигнале для правого глаза.
- При настройке баланса 3D-изображения коррекция трапеции временно отключается, равно как и другие пункты меню, кроме [БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ].

■ [ОСЦ. СИГН. 3D]

Чтобы упростить настройку баланса, воспользуйтесь устройством, поддерживающим 3D, для вывода уровня яркости выходного видеосигнала соответственно для левого и правого глаза.
Нажмите кнопку <ENTER> для вызова меню [ОСЦ. СИГН. 3D].

1) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ОСЦ. СИГН. 3D].

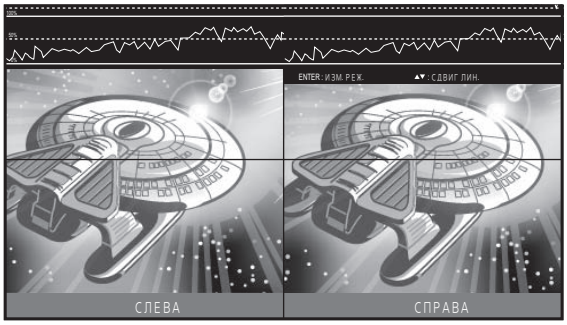
2) При помощи кнопок ▲▼ выберите нужный элемент и нажмите кнопку <ENTER>.

3) Выберите [СДВИГ ЛИН.].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

5) При помощи кнопок ▲▼ переместите линию до нужного уровня яркости выходного сигнала.

6) Дважды нажмите кнопку <RETURN>.



Примечание

- Чтобы скрыть сигнал на осциллографе, выберите параметр [ВЫКЛ.] в меню [ОСЦ. СИГН. 3D] и нажмите кнопку <ENTER>.

■ [ПАМЯТЬ БАЛАНСА]

Нажмите кнопку <ENTER>.

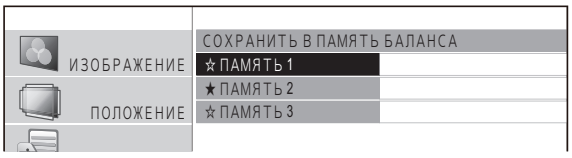
- Появится меню [ПАМЯТЬ БАЛАНСА].

●[СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ БАЛАНСА]

Набор значений баланса (значения настройки) для видео можно сохранять в избранном.

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [СОХР. В ПАМ.] и нажмите кнопку <ENTER>.

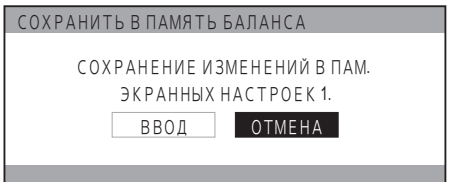
- Отобразится экран [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ БАЛАНСА].



★ : ячейка памяти с данными.
☆ : пустая ячейка памяти.

2) При помощи кнопок ▲▼ выберите номер для сохранения и нажмите кнопку <ENTER>.

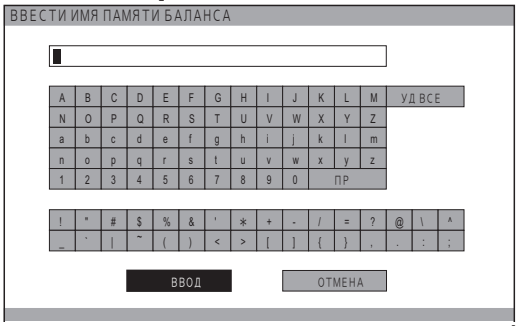
- Отобразится экран подтверждения [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ БАЛАНСА].



3) При помощи кнопок ◄ ► выберите [ВВОД].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится экран [ВВЕСТИ ИМЯ ПАМЯТИ БАЛАНСА].



5) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲▼◄► и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.

- Можно ввести до 16 символов.
- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.

6) При помощи кнопок ▲▼◄► выберите [ВВОД].

7) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

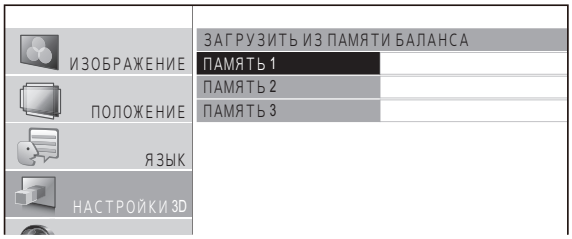
- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПАМЯТЬ 1 - 3]).

●[ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТИ БАЛАНСА]

Можно получить доступ к данным, сохраненным при помощи функции [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ БАЛАНСА].

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [ЗАГР ИЗ ПАМ.] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТИ БАЛАНСА].



2) При помощи кнопок ▲▼ выберите имя памяти для загрузки и нажмите кнопку <ENTER>.

- Настройки видео будут заменены настройками, вызванными из памяти.

Примечание

- Если сохраненных настроек в меню [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ БАЛАНСА] нет или все записи были удалены из памяти командой [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ БАЛАНСА], меню [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТИ БАЛАНСА] будет недоступно для выбора.

●[ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ БАЛАНСА]

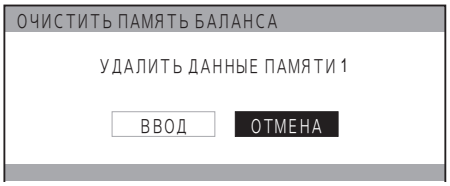
Можно удалить данные, сохраненные при помощи функции [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ БАЛАНСА].

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [ОЧИСТ. ПАМЯТЬ] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ БАЛАНСА].

2) При помощи кнопок ▲▼ выберите память для очистки и нажмите кнопку <ENTER>.

- При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] для очистки всех данных, сохраненных при помощи функции [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ БАЛАНСА].
- Появится сообщение с запросом подтверждения [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ БАЛАНСА].



3) При помощи кнопок ◄ ► выберите [ВВОД].

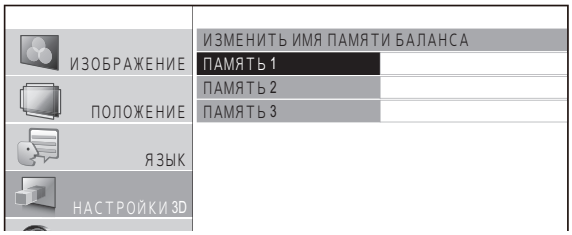
4) Нажмите кнопку <ENTER>.

●[ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ПАМЯТИ БАЛАНСА]

Нажмите кнопку <ENTER> для вызова меню [ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ПАМЯТИ БАЛАНСА]. Можно изменить имя памяти для данных, сохраненных при помощи функции [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ БАЛАНСА].

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [ИЗМ. ИМЯ ПАМ] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ИЗМЕНИТЬ ИМЯ ПАМЯТИ БАЛАНСА].



2) При помощи кнопок ▲▼ выберите память для переименования и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится экран [ВВЕСТИ ИМЯ ПАМЯТИ БАЛАНСА].

3) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲▼◄► и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.

- Можно ввести до 16 символов.
- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.

4) При помощи кнопок ▲▼◄► выберите [ВВОД].

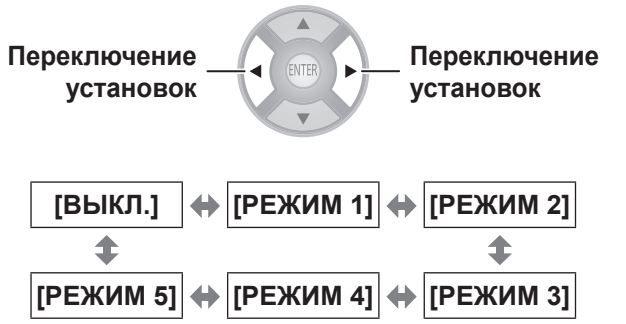
5) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПАМЯТЬ 1 — 3]).

[2D В 3D]

Сигнал 2D-видео преобразуется в псевдо-3D-видео и проецируется.
В зависимости от предпочтений выберите один из режимов: [РЕЖИМ 1] — [РЕЖИМ 5] .



[ВЫКЛ.]	2D-видео не преобразуется в 3D-видео. Это позволяет насладиться 2D-видео.
[РЕЖИМ 1] — [РЕЖИМ 5]	2D-видео преобразуется в 3D-видео и проецируется. Используйте эту функцию в соответствии со своими предпочтениями.

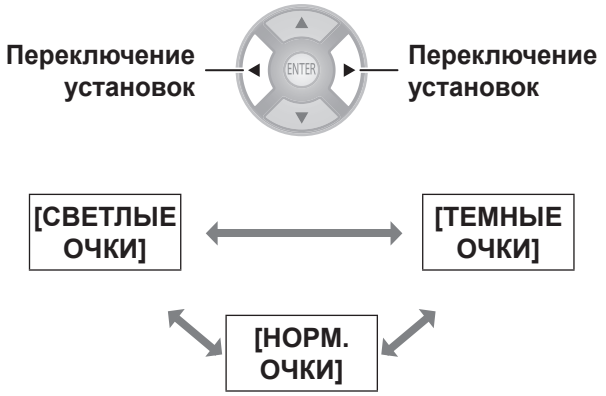
Примечание

- После включения или переключения входного сигнала, а также выключения и включения проектора настройка [2D В 3D] изменяется на [ВЫКЛ.].
- В зависимости от видеосигнала преобразование может пройти некорректно.
- При использовании данной функции имейте в виду: проецируемый и исходный видеосигналы будут различаться в зависимости от преобразования сигнала устройством.
- Также обратите внимание, что настройка положения экрана и объектива может повлиять на проецируемое изображение.
- Эта функция не поддерживает входы VIDEO и S-VIDEO.
- Для входа с компьютера (RGB) поддерживаются только форматы 1920 x 1080 и 1280 x 720.
- При проецировании авторского изображения в формате 2D, преобразованном в 3D, в коммерческих целях в общественном месте, например в ресторане или гостинице, можно нарушить авторское право создателя, которое защищено законом об авторских правах.
- Когда меню исчезает, на экране на мгновение может появиться горизонтальная рябь.

Меню [НАСТРОЙКИ 3D]

[ЯРКОСТЬ 3D-ОЧКОВ]

Позволяет настроить яркость 3D-очков.



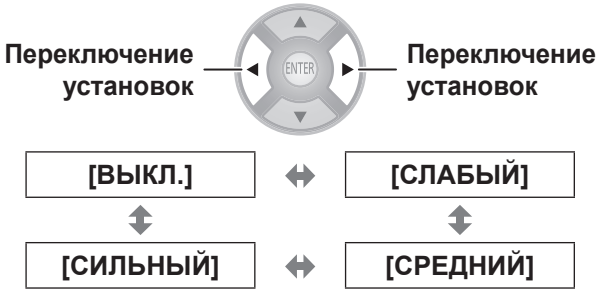
[СВЕТЛЫЕ ОЧКИ]	Увеличение яркости 3D-изображения
[НОРМ. ОЧКИ]	Стандартное значение для просмотра 3D-видео.
[ТЕМНЫЕ ОЧКИ]	Снижение остаточного изображения для 3D-видео

Примечание

- При переключении яркости 3D-очков изображение на экране может на мгновение двоиться и расплываться.

[3D ИК-ПЕРЕДАТЧИК]

Эта настройка управляет встроенным инфракрасным 3D-передатчиком проектора.



[СИЛЬНЫЙ]	Настройка инфракрасного 3D-передатчика на сильный уровень сигнала. Выберите этот параметр перед просмотром 3D-видео.
[СРЕДНИЙ]	Настройка инфракрасного 3D-передатчика на средний уровень сигнала. Установите это значение при плохом отклике пульта дистанционного управления проектора или подключенного устройства.
[СЛАБЫЙ]	Настройка инфракрасного 3D-передатчика на низкий уровень сигнала. Установите это значение, если отклик пульта дистанционного управления плохой даже при установке [СРЕДНИЙ].
[ВЫКЛ.]	Этот пункт выключает инфракрасный 3D-передатчик. Выберите его, если смотрите не 3D-видео.

Примечание

- Если при использовании встроенного инфракрасного 3D-передатчика отклик пульта дистанционного управления проектора или подключенного устройства становится неустойчивым, сначала выберите уровень [СРЕДНИЙ]. Если улучшения отклика не произойдет, выберите режим [СЛАБЫЙ].
- Данное меню не может использоваться с внешним инфракрасным 3D-передатчиком (приобретается отдельно).

[ПРЕДПРОСМОТР 3D]

Глубина резкости 3D-видео перед экраном и внутри него настраивается и проверяется на дисплее монитора.

1) **При помощи кнопок ◄► выберите [РЕЖИМ 1] — [РЕЖИМ 3] и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Появляется окно мониторинга параллакса. Содержимое каждого режима описано ниже.
2) **При помощи кнопок ▲▼ выберите оптимальный параллакс.**
   - Нажмите кнопку <DEFAULT>, чтобы вернуться к исходным установкам.
   - Нажмите кнопку <FUNCTION>, чтобы поставить воспроизведение на паузу или снять его с паузы.
3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
4) **По окончании настройки нажмите кнопку <RETURN> для возврата в меню [НАСТРОЙКИ 3D].**

Содержимое каждого режима в окне мониторинга параллакса выглядит следующим образом.

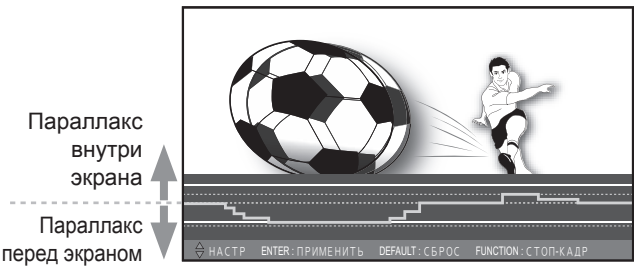
[РЕЖИМ 1]	Отображение параллакса для всего изображения в нижней части экрана проектора.
[РЕЖИМ 2]	Отображение максимального параллакса всего изображения в одном измерении.
[РЕЖИМ 3]	Отображение параллакса для всего изображения путем наложения на изображение. (Изображение отображается в черно-белом режиме, а в цвете отображается только параллакс.)

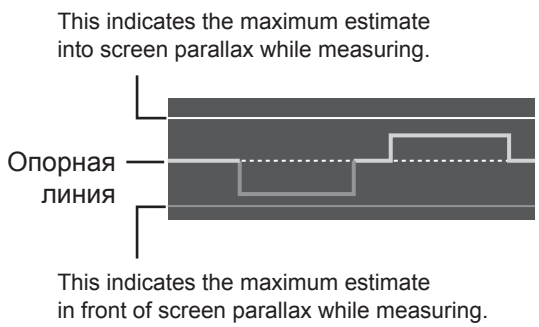
Внимание!

- Если красная линия на параллаксе перед экраном опускается ниже области, разделенной нулевой линией (прерывистая белая линия) и линией нижнего максимума (сплошная белая линия), или же синяя линия параллакса внутри экрана поднимается выше области, разделенной нулевой линией (прерывистая белая линия) и линией верхнего максимума (сплошная белая линия), рекомендуется либо прекратить просмотр, либо смотреть на экран с достаточно большого расстояния.
  Дополнительные описания каждой линии см. в описании режима [Режим 1].

Для линий мониторинга параллакса в режиме [РЕЖИМ 1] отображается следующее содержимое.

Белая (прерывистая линия)	Стандартный вывод видеосигнала без параллакса
Синий	Отображение параллакса внутри экрана
Красный	Отображение параллакса перед экраном
Белая (сплошная линия)	Вывод оценки параллакса общего 3D-видео



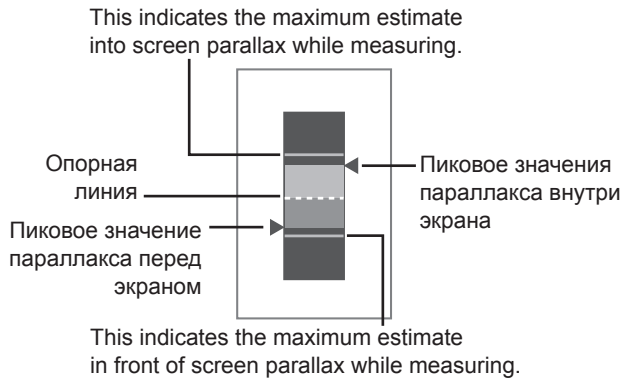


* На приведенной иллюстрации отражен способ проекции изображения.

Меню [НАСТРОЙКИ 3D]

На индикаторе дисплея для одного измерения на экране мониторинга параллакса в режиме [РЕЖИМ 2] или [РЕЖИМ 3] отображается следующее содержимое.

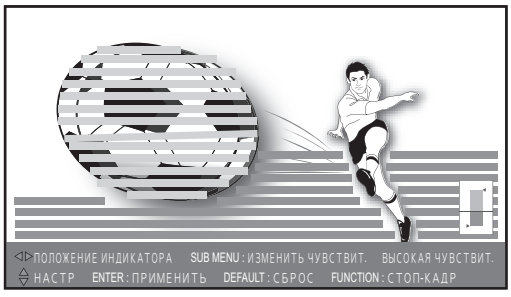
Синий индикатор	Отображение максимального значения параллакса внутри экрана
Красный индикатор	Отображение максимального значения параллакса перед экраном
Треугольная точка	Отображение пикового значения параллакса для всего изображения в течение одной последней секунды (слева: параллакс перед экраном, справа: параллакс внутри экрана)



* На приведенной иллюстрации отражен способ проекции изображения.

Для распределения параллакса на экране мониторинга параллакса в режиме [РЕЖИМ 3] отображается следующее содержимое.

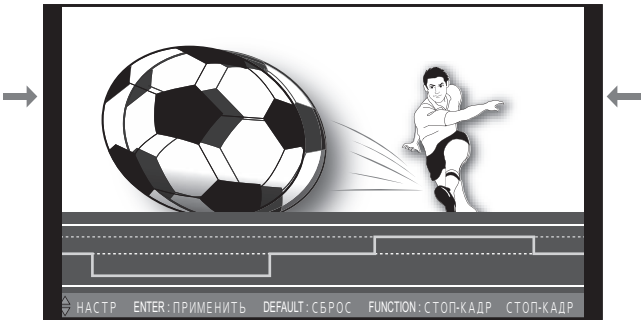
Синее изображение	Отображение параллакса внутри экрана
Красное изображение	Отображение параллакса перед экраном



* На приведенной иллюстрации отражен способ проекции изображения.

Примечание

- В режимах [РЕЖИМ 2] и [РЕЖИМ 3] при помощи кнопок ◄ ► дисплей можно сдвигать влево и вправо.
- В режиме [РЕЖИМ 3] уровень обнаружения параллакса можно изменять с помощью кнопки <SUB MENU>. При каждом нажатии кнопки происходит циклическое переключение между низким и высоким уровнем. По умолчанию установлен высокий уровень.
- Если входной сигнал 3D-видео имеет большой параллакс или содержит темные сцены, параллакс может быть определен неверно.
- Если настройки глубины резкости перед экраном и внутри него для параллакса 3D-видео выше, чем нужно, некоторые люди могут ощущать усталость или сильный дискомфорт. Настройте параллакс так, чтобы он не превышал требуемый уровень (белая сплошная линия на экране).
- После включения или переключения входного сигнала, а также выключения и включения проектора настройка параллакса становится недействительной.
- При настройке параллакса при помощи функции [ПРЕДПРОСМОТР 3D] оба края видео будут замаскированы.



* На приведенной иллюстрации отражен способ проекции изображения.

- Во время коррекции трапеции функция [ПРЕДПРОСМОТР 3D] отключена.

[3D MOTION REMASTER]

При отображении 3D-изображений используется режим точной настройки с поддержанием выровненного параллакса.

Переключение установок — ENTER — **Переключение установок**

[ВКЛ.]	Включено.
[ВЫКЛ.]	Выключено.

Примечание

- Эта функция активна только для входных 3D-сигналов и не активна для 2D-сигнала, преобразуемого в 3D.
- Если для элемента [ДОБАВЛЕНИЕ КАДРА] стоит [ВЫКЛ.], выполнить функцию [3D MOTION REMASTER] невозможно.

[БЕЗОПАСНЫЙ ПРОСМОТР]

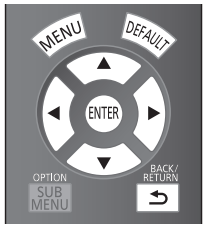
Отображается сообщение с запросом относительно просмотра 3D-видео.

Меню [ОБЪЕК-В/УПР]

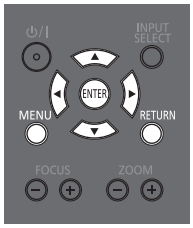
Выберите [ОБЪЕК-В/УПР] в главном меню (см. раздел «Навигация по кнопке MENU», ➡ стр. 37), затем выберите элемент подменю.

- После выбора элемента настройте положение экрана при помощи кнопок ▲▼◄ ►.

УДАЛЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ



УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОРОМ



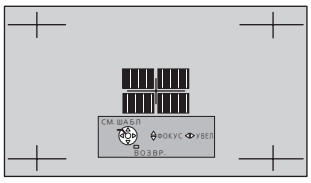
Примечание

- При отображении 3D-изображений использование функций [АВТОМАТ. ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ], [ЛЕВАЯ МАСКА], [ПРАВАЯ МАСКА], [ВЕРХНЯЯ МАСКА] и [НИЖНЯЯ МАСКА] невозможно.

[УВЕЛ./ФОКУС]

Выводится первое тестовое изображение [УВЕЛ./ФОКУС].
Настройте правильный размер и фокус изображения.

- При отображении в 3D-режиме появляется изображение, подтверждающее использование стереоскопического эффекта.
- При отображении в 3D-режиме тестовое изображение 2 не отображается.

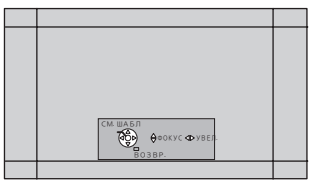


Тестовое изображение 1

1) При помощи кнопок ◄► настройте параметр [УВЕЛ.], а при помощи кнопок ▲▼ — параметр [ФОКУС].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится тестовое изображение 2.
  Повторите проверку фокуса.
  Нажмите кнопку <ENTER> для переключения на входной видеосигнал, а затем еще раз — для переключения на тестовое изображение 1.



Тестовое изображение 2

3) Нажмите кнопку <RETURN> или <MENU>.

- Произойдет возврат в меню [ОБЪЕК-В/УПР].

Примечание

- Сначала выводится последнее использованное тестовое изображение [УВЕЛ. /ФОКУС].
- Если проектор или экран под углом, верхний и нижний края изображения будет не в фокусе.
  Совместите внимание к центру экрана.
- При появлении трапециевидного искажения настройте параметр [ТРАПЕЦИЯ] в меню [ПОЛОЖЕНИЕ]. (➡ стр. 63)
- Дополнительные сведения об управлении объективом при помощи пульта дистанционного управления см. в подразделе «Настройка управления объективом» раздела «Использование пульта дистанционного управления». (➡ стр. 32)

[ЗАГРУЗ. ИЗ ПАМ. ОБ-ВА]

Можно вызвать из памяти настройки масштаба, фокуса, положения видео по горизонтали и вертикали, количества защитного поля и соотношения сторон.

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите память для загрузки.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Настройки видео будут заменены настройками, вызванными из памяти.

Примечание

- Функция памяти объектива не дает стопроцентной гарантии на воспроизведение измененных настроек.
- При выключении питания проектора во время выполнения действия [ЗАГРУЗ. ИЗ ПАМ. ОБ-ВА] могут быть загружены установки, отличные от тех, что были до перезагрузки. В этом случае заново выполните настройку масштаба и фокуса.
- Если сохраненных настроек в файле [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ] нет или все записи памяти были удалены с помощью функции [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ] в меню [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ НАСТР.], меню [ЗАГРУЗКА ИЗ ПАМЯТИ] выводиться не будет.

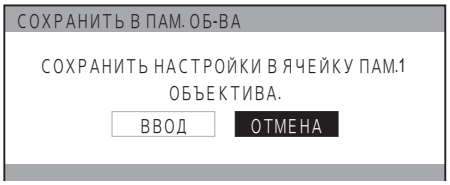
[СОХРАНИТЬ В ПАМ. ОБ-ВА]

При помощи этого меню можно сохранить настройки масштаба, фокуса, положения видеосигнала по горизонтали и вертикали, количества защитного поля и соотношения сторон.

★ : ячейка памяти с данными.
☆ : пустая ячейка памяти.

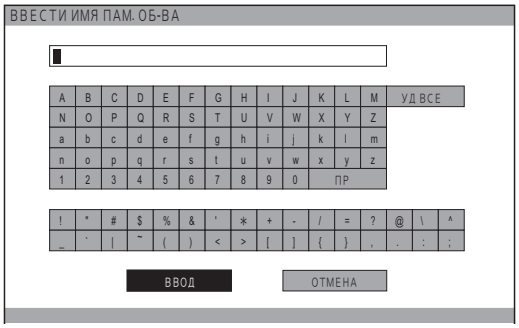
1) При помощи кнопок ▲▼ выберите память для сохранения.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- **Отобразится сообщение подтверждения [СОХРАНИТЬ В ПАМ. ОБ-ВА].**



3) При помощи кнопок ◄ ► выберите [ВВОД].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Появится экран [ВВЕСТИ ИМЯ ПАМ. ОБ-ВА].



5) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲▼◄► и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.
- Можно ввести до 16 символов.
- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.

6) При помощи кнопок ▲▼◄► выберите [ВВОД].

7) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание
- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПАМЯТЬ1 ОБ-ВА] — [ПАМЯТЬ6 ОБ-ВА]).
- Функция памяти объектива не дает стопроцентной гарантии на воспроизведение измененных настроек.
- Если во время выполнения функции [СОХРАНИТЬ В ПАМ. ОБ-ВА] было отключено питание, выполните эту функцию заново.

[РЕДАКТИР. ПАМ. ОБ-ВА]

Можно очистить или переименовать память.

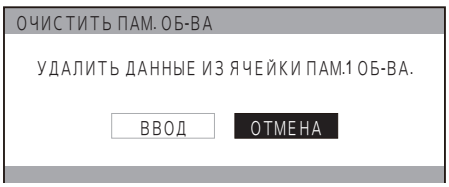
Нажмите кнопку <ENTER>.
- Появится меню [РЕДАКТИР. ПАМ. ОБ-ВА].

■ [ОЧИСТИТЬ ПАМ. ОБ-ВА]

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите память объектива для очистки.

- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] для удаления всех записей памяти объектива.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Появится сообщение с запросом подтверждения [ОЧИСТИТЬ ПАМ. ОБ-ВА].



3) При помощи кнопок ◄ ► выберите [ВВОД].

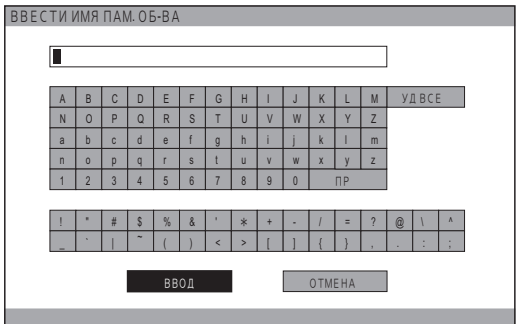
4) Нажмите кнопку <ENTER>.

■ [ИЗМЕН. ИМЯ ПАМ. ОБ-ВА]

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите память объектива для переименования.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- **Появится экран [ВВЕСТИ ИМЯ ПАМ. ОБ-ВА].**



3) Выбирайте символы при помощи кнопок ▲▼◄► и нажимайте кнопку <ENTER> для их ввода.

- Можно ввести до 16 символов.
- Выберите параметр [УДАЛИТЬ ВСЕ] и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы удалить весь введенный текст. При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки <DEFAULT> удаляется символ, выделенный курсором в поле ввода текста.

4) При помощи кнопок ▲▼◄► выберите [ВВОД].

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

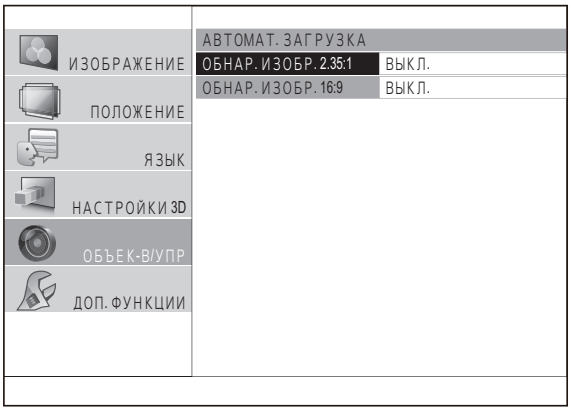
Примечание

- Если нажать кнопку <ENTER> без ввода текста, профиль сохранится с именем по умолчанию ([ПАМЯТЬ1 ОБ-ВА] — [ПАМЯТЬ6 ОБ-ВА]).

[АВТОМАТ. ЗАГРУЗКА]

Эта функция позволяет автоматически идентифицировать широкоформатный сигнал *1 или сигналы 16:9 и 4:3 и автоматически восстановить настройки из памяти объектива для каждого размера экрана.

*1. К широкоформатным относятся сигналы с соотношением сторон 2,35:1, 2,40:1, 2,50:1 и 2,55:1.



1) При помощи кнопок ▲▼ выберите элемент для автоматического определения.

2) При помощи кнопок ◄► выберите память объектива для автоматического определения.

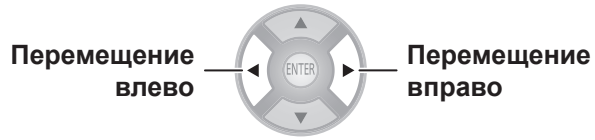
- После того как входной сигнал переключается с 16:9 или 4:3 на 2,35:1, загружается установка [ПАМЯТЬ ОБ-ВА], выбранная для [ОБНАР. ИЗОБР. 2,35:1].
- После того как входной сигнал переключается с 2,35:1 на 16:9 или 4:3, загружается установка [ПАМЯТЬ ОБ-ВА], выбранная для режима [ОБНАР. ИЗОБР. 16:9].
- Если выбрано [ВЫКЛ.], автоматическое определение выполняться не будет.
- Если в меню [СООТН. СТОРОН] выбраны параметры [УВЕЛ.] или [В-РАСШИР], функция не работает.

Примечание

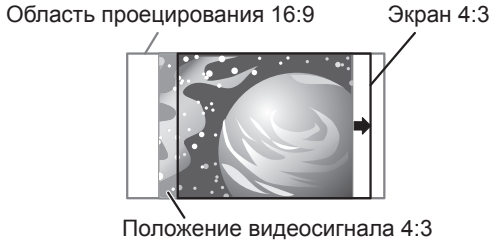
- Если память объектива не была сохранена при помощи команды [СОХРАНИТЬ В ПАМ. ОБ-ВА], параметр [АВТОМАТ. ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ] будет недоступен.
- При выводе меню или тестового изображения автоидентификация выполняться не будет.
- Изображение может распознаваться некорректно, если шум присутствует в изображении или создается внешним оборудованием. Корректность распознавания также зависит от видеосигнала.
- Изображение может распознаваться некорректно, если уровень входного сигнала с внешнего устройства не установлен в пределах рекомендуемого диапазона. В этом случае настройте уровень входного сигнала в меню [ОСЦ. СИГН.] (➡ стр. 41).
- Изображение может распознаваться некорректно, если неправильно настроено положение экрана. В этом случае настройте положение экрана в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] (➡ стр. 60).
- При отображении 3D-изображений использование функции [АВТОМАТ. ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ] невозможно.

[ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ГОРИЗ.]

Можно перемещать область кадра по горизонтали, чтобы сместить правый или левый край кадра относительно края экрана.

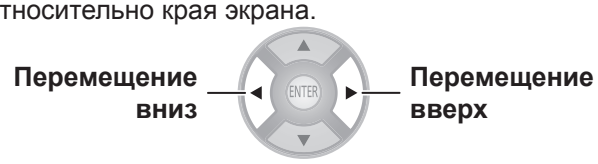


Например, если используется область проецирования в формате 16:9, а соотношение сторон изображения 4:3 и оно проецируется на экран с аналогичным соотношением сторон, можно скорректировать смещение кадра на экране по горизонтали.

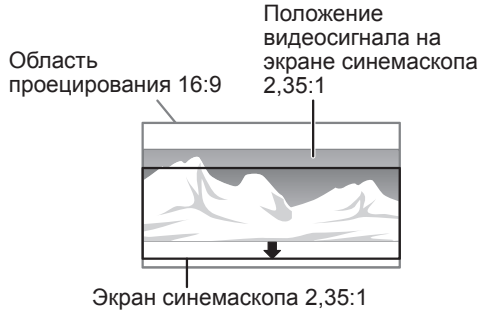


[ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ВЕРТИК.]

Можно перемещать область кадра по вертикали, чтобы сместить верхний или нижний край кадра относительно края экрана.

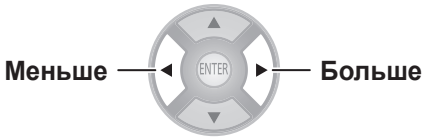


Например, если используется область проецирования в формате 16:9, а соотношение сторон изображения 2,35:1 и оно проецируется на экран синемаскопа с аналогичным соотношением сторон, можно скорректировать смещение кадра на экране по вертикали.



[ЛЕВАЯ МАСКА]

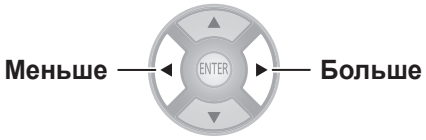
Можно разместить пустое (защитное) поле по левому краю экрана.



- Диапазон настройки: от 0 до 70

[ПРАВАЯ МАСКА]

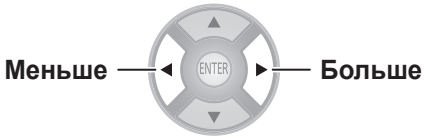
Можно разместить пустое (защитное) поле по правому краю экрана.



- Диапазон настройки: от 0 до 70

[ВЕРХНЯЯ МАСКА]

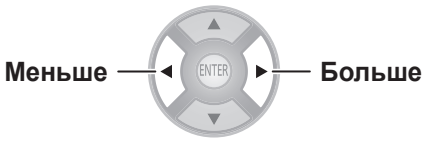
Можно разместить пустое (защитное) поле по правому краю экрана.



- Диапазон настройки: от 0 до 70

[НИЖНЯЯ МАСКА]

Можно разместить пустое (защитное) поле по правому краю экрана.



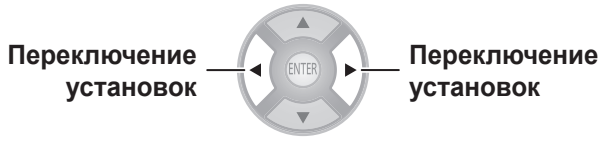
- Диапазон настройки: от 0 до 70

Примечание

- При выборе значения [0] настроенные маски убираются.
- Функция [МАСКА] не работает при настройке параметров [УПР. ЦВЕТАМИ] или [НАСТР РАЗДЕЛ], а также когда отображено [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] или [ОСЦ. СИГН.] либо когда сигнал не обнаружен
- При отображении 3D-изображений использование функций [ЛЕВАЯ МАСКА], [ПРАВАЯ МАСКА], [ВЕРХНЯЯ МАСКА] и [НИЖНЯЯ МАСКА] невозможно.

[СООБЩЕНИЕ ОБ ОБРАБОТКЕ]

Можно задать, следует ли отображать сообщение о выполнении изменений в настройках объектива.



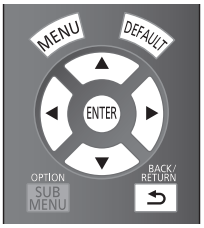
[ВКЛ.]	Сообщение отображается
[ВЫКЛ.]	Сообщение не отображается

Меню [ДОП. ФУНКЦИИ]

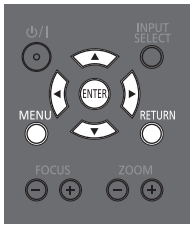
Выберите параметр [ДОП. ФУНКЦИИ] в главном меню (см. раздел «Навигация по кнопке MENU» (➡стр. 37), затем выберите элемент подменю.

- Выберите элемент и переключайте установки при помощи кнопок ◄ ►.

УДАЛЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ



УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОРОМ



[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]

Позволяет настроить экранное меню.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].

■ [ПОМОЩЬ]

Настройка способа вывода имени выбранного входного разъема. Он появляется в верхнем правом углу экрана при нажатии кнопки <INPUT SELECT> (➡ стр. 34).

Переключение установок — **Переключение установок**

[ДЕТАЛЬН.]	Входной разъем отображается графически
[ВЫКЛ.]	Отключение инструкции
[КРАТКАЯ]	Вывод только названия входного разъема

■ [ВИД ЭКР МЕНЮ]

Настройка цвета экранного меню.

Переключение установок — **Переключение установок**

[ТИП1]	Стандартное оформление меню
[ТИП2]	Черно-белое оформление меню

■ [ПОЛОЖ. МЕНЮ]

Можно изменить место вывода меню.

Переключение установок — **Переключение установок**

[ЦЕНТР]	Вывод меню по центру экрана проецирования
[НИЗ/ЛЕВ]	Вывод меню в нижнем левом углу экрана проецирования
[НИЗ/ЦЕН]	Вывод меню по центру внизу экрана проецирования
[НИЗ/ПР]	Вывод меню в нижнем правом углу экрана проецирования
[ВЕРХ/ЛЕВ]	Вывод меню в верхнем левом углу экрана проецирования
[ВЕРХ/ЦЕН]	Вывод меню по центру вверху экрана проецирования
[ВЕРХ/ПР]	Вывод меню в верхнем правом углу экрана проецирования

[ЦВЕТ ФОНА]

Выбор цвета экрана проецирования при отсутствии сигнала.

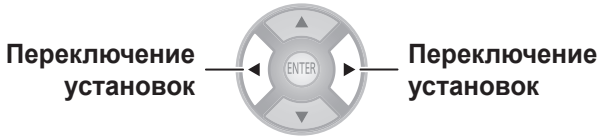
Переключение установок — **Переключение установок**

[СИНИЙ]	Выбор синего цвета для экрана проецирования.
[ЧЕРНЫЙ]	Выбор черного цвета для экрана проецирования.

Меню [ДОП. ФУНКЦИИ]

[ЗАГР. ЛОГО]

Можно включить или выключить логотип Panasonic, который отображается во время включения и выключения проектора.



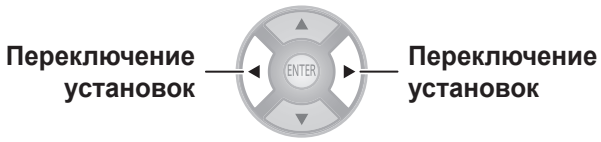
[ВКЛ.]	Включено.
[ВЫКЛ.]	Выключено.

Примечание

- Загрузочный логотип Panasonic выводится на 15 секунд.

[АВТОПОИСК]

Настройка на автоматический поиск порта с входным сигналом при включении проектора.



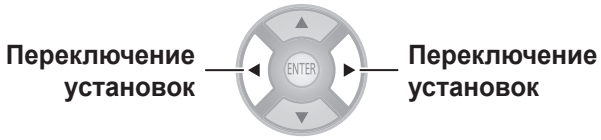
[ВКЛ.]	Включено.
[ВЫКЛ.]	Выключено.

Внимание!

- В обычных условиях выберите [ВКЛ.].
- При отсутствии сигнала будет выбран последний использованный входной сигнал.

[HDMI-УРОВ.]

Если при подключении проектора к внешнему устройству через порт HDMI видеосигнал воспроизводится некорректно, измените следующие настройки.



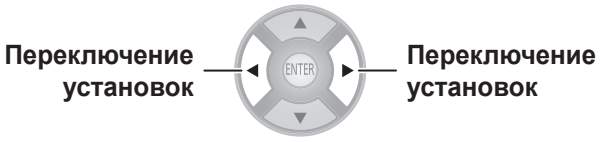
[НОРМАЛЬН]	Уровень сигнала для большинства внешних устройств
[РАСШИР.]	Расширенный уровень сигнала для некоторых устройств

Примечание

- На некоторых внешних устройствах функция может работать некорректно, что вызывает проблемы с воспроизведением видеосигнала.

[ЗАДЕРЖ. КАДРА]

Включите этот параметр, если вводится прогрессивный сигнал и требуется сократить время между вводом сигнала и выводом видео на экран.



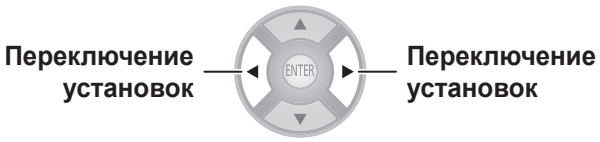
[НОРМАЛЬН]	Ориентация на качество изображения.
[БЫСТРАЯ]	Ориентация на отклик кадра.

Примечание

- В режиме [НОРМАЛЬН] качество изображения будет наилучшим.

[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]

Настройка способа проецирования с учетом состояния установки проектора. Если выводится перевернутое или отраженное изображение, измените способ проецирования (➡ стр. 21).



[ПР/СТОЛ]	Установка на столе или полу и проецирование спереди
[ПР/ПОТОЛ]	Установка с помощью кронштейна для монтажа на потолке (продается отдельно) и проецирование спереди
[ОБ/СТОЛ]	Установка на столе или полу и проецирование сзади (с использованием полупрозрачного экрана)
[ОБ/ПОТОЛ]	Установка с помощью кронштейна для монтажа на потолке (продается отдельно) и проецирование сзади (с использованием полупрозрачного экрана)

[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1/2]

Можно определить функции для каждого разъема триггера.
Разъемы триггера данной модели проектора используются как в качестве входа и выхода для функции триггера, так и в качестве разъема выхода для внешнего инфракрасного 3D-передатчика (приобретается отдельно). Выбрать нужный режим можно в меню.

Внимание!

- Можно подключить не более двух внешних инфракрасных 3D-передатчиков.
- Перед подключением кабеля к разъему триггера или его отключением убедитесь, что выключатель <MAIN POWER> находится в положении <OFF>.

■ [ВЫХОД]

В соответствии со способом работы проектора, установленным в меню [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1] и [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2], выходной сигнал триггера передается на внешнее устройство через разъем триггера для включения управления.

■ [ВХОД]

Прием входного сигнала триггера с внешнего устройства позволяет управлять способом работы проектора, установленным в меню [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1] и [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2].

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1] или [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА].

2) При помощи кнопок ▲▼◄► выберите нужную функцию и нажмите кнопку <ENTER>.

- **Настройки функции**

[ВЫКЛ.]	Запрет на передачу выходного сигнала триггера. Функция не работает даже при получении входного сигнала триггера. (Входной сигнал триггера может быть получен.) Внешний инфракрасный 3D-передатчик (приобретается отдельно) не будет работать, даже если он подключен.
[3D SHUTTER OUT]	Выберите эту установку для подключения и использования внешнего инфракрасного 3D-передатчика (продается отдельно).

Примечание

- Перед использованием внешнего инфракрасного 3D-передатчика (приобретается отдельно) ознакомьтесь с инструкциями по его эксплуатации.
- **Выход**

[ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ]	**[ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ 4:3]**
[ВЫБ. ПАМЯТИ ОБЪЕКТИВА 1]	**[ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ 16:9]**
[ВЫБ. ПАМЯТИ ОБЪЕКТИВА 2]	**[ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ S16:9]**
[ВЫБ. ПАМЯТИ ОБЪЕКТИВА 3]	**[ВЫБ. ПАНОРАМНОГО СООТН.]**
[ВЫБ. ПАМЯТИ ОБЪЕКТИВА 4]	**[ВЫБ. СООТНОШЕНИЯ МАСШТ.]**
[ВЫБ. ПАМЯТИ ОБЪЕКТИВА 5]	**[ВЫБОР СООТН. ПО ШИРИНЕ]**
[ВЫБ. ПАМЯТИ ОБЪЕКТИВА 6]	**[ВЫБОР СООТН. ПО ВЫСОТЕ]**
[ВРЕМЕННО ВЫК]	**[ИСПОЛЬЗОВАНИЕ RS-232]**

При выборе или выполнении элемента меню [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1]/[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2] на выход поступает 12 В.

Примечание

- Если в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] для параметра [СООТН. СТОРОН] установить значение [АВТО], в зависимости от входного сигнала автоматически выбирается соотношение 4:3 или 16:9. Когда настройки совпадут со значениями параметров [НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1]/[НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 2] или соотношением сторон, на выход поступает 12 В.

- **[ВРЕМЕННО ВЫК]**
  При включении установки [ВРЕМЕННО ВЫК] на выход поступит 12 В. Если параметр выключен — 0 В.
- **[ИСПОЛЬЗОВАНИЕ RS-232]**
  Прием команды с внешних устройств и выдача напряжения 12 В (➡ стр. 103).

● **Вход**

[ВКЛ./ВЫКЛ. ПИТАНИЯ]	[ВРЕМЕННО ВЫК]

- **[ВКЛ./ВЫКЛ. ПИТАНИЯ]**
  Включение питания проектора при изменении на входе триггера сигнала с внешнего устройства с 0 В до 12 В. Если сигнал меняется с 12 В до 0 В, питание будет выключено.
- **[ВРЕМЕННО ВЫК]**
  Включение экрана при изменении на входе триггера сигнала с внешнего устройства с 0 В до 12 В. Если сигнал меняется с 12 В до 0 В, настройка [ВРЕМЕННО ВЫК] будет выключена.

3) При помощи кнопок ▲▼◄► переместите курсор на параметр [ВРЕМЯ ЗАДЕРЖКИ].

4) При помощи кнопок ◄► выберите время задержки для выходного сигнала.

- Время задержки может составлять 2, 4, 6, 8, 10, 20 или 30 секунд.
- Можно задерживать выходной сигнал триггера (12 В) на выбранный период времени. (Доступно, если выбран элемент ВЫХОД триггера.)

Пример. Выберите настройку [ВЫБОР СООТНОШЕНИЯ 4:3] выходной функции триггера и установите время задержки 10 секунд.

➡ Выберите для [СООТН. СТОРОН] в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] значение [4:3], и через 10 секунд на разъем триггера будет подан сигнал 12 В.

Примечание

- Не используйте разъем триггера в качестве источника питания для внешних устройств.
- Во время подготовки к завершению работы или к началу работы после включения питания проектор не принимает входной сигнал триггера. Вводите сигналы триггера только после начала проецирования или перехода в режим ожидания.
- На разъем триггера не подается 12 В, когда проектор находится в режиме ожидания.

[РЕЖ. СНА]

Настройка времени автоматического выключения питания.

[ВЫКЛ.]	Выключено.
[60 МИН.]	Выключение питания через 60 минут.
[90 МИН.]	Выключение питания через 90 минут.
[120 МИН.]	Выключение питания через 120 минут.
[150 МИН.]	Выключение питания через 150 минут.
[180 МИН.]	Выключение питания через 180 минут.
[210 МИН.]	Выключение питания через 210 минут.
[240 МИН.]	Выключение питания через 240 минут.

Примечание

- Проектор автоматически переходит в режим подготовки к выключению питания (индикатор питания горит оранжевым светом), затем — в режим ожидания (индикатор питания горит или мигает красным светом). (➡ стр. 28).
- За 3 минуты до выключения в правом нижнем углу будет выведено количество оставшихся минут.
- Если до истечения оставшегося времени установить для настройки [РЕЖ. СНА] значение [ВЫКЛ.], настройки будут сброшены.

[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]

Установите [ВКЛ.], если проектор используется на высоте 1 400 m (4 593') или 2 700 m (8 858') над уровнем моря.

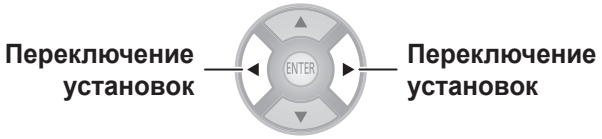
[ВЫКЛ.]	При использовании проектора на высоте менее 1 400 m (4 593') над уровнем моря.
[ВКЛ.]	При использовании проектора на высоте между 1 400 m (4 593') и 2 700 m (8 858') над уровнем моря.

Примечание

- При установке для этой настройки значения [ВКЛ.] обороты вентилятора и шум работы увеличатся.

[МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ]

Настройка интенсивности лампы в зависимости от условий использования и назначения проектора.



[НОРМАЛЬНЫЙ]	Когда необходима большая яркость
[ЭКО]	Когда достаточно небольшой яркости

Примечание

- Яркость лампы в режиме [ЭКО] снижена, что обеспечивает экономию электроэнергии и низкий шум работы проектора. При просмотре видео в помещениях без естественного освещения и с выключенным светом рекомендуется использовать режим [ЭКО].
- Если сигнал отсутствует, эта функция отключается.

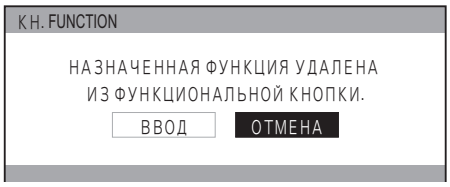
[KH. FUNCTION]

Отображает функцию, назначенную кнопке <FUNCTION> пульта дистанционного управления, а также отменяет назначенную функцию.

■ Отмена назначения функции

1) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится сообщение с запросом подтверждения [KH. FUNCTION].



2) При помощи кнопок ◄ ► выберите [ВВОД].

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Дополнительные сведения о назначении действий кнопке <FUNCTION> см. в подразделе [KH. FUNCTION] раздела «Меню [ДОП. ФУНКЦИИ]» (➡ стр. 34).

[УСТАНОВКИ VIERA LINK]

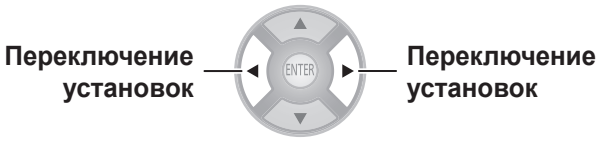
Настройка VIERA Link.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится сообщение [УСТАНОВКИ VIERA LINK] с запросом подтверждения.

■ [VIERA LINK]

Включение функции VIERA Link.



[ВКЛ.]	Включено.
[ВЫКЛ.]	Выключено.

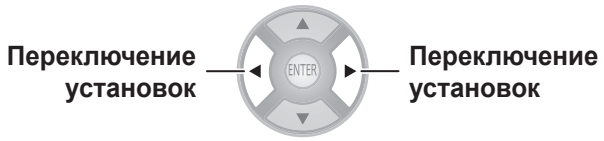
Если для параметра [VIERA LINK] установлено значение [ВКЛ.], можно изменить следующие установки.

[СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.]
[СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ.]
[ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]
[ИНТЕЛЛЕКТ. РЕЖИМ ОЖИД.]

Меню [ДОП. ФУНКЦИИ]

■ [СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.]

Разрешить или запретить работающим внешним устройствам включение питания проектора, находящегося в режиме ожидания.



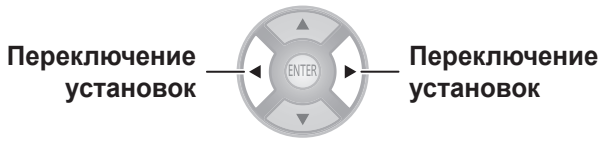
[ВЫКЛ.]	неактивный
[ВКЛ.]	Включать питание проектора одновременно с внешними устройствами

Примечание

- В зависимости от вида подключенного устройства проектор может автоматически включиться при выполнении действий с этим устройством. (Только в режиме ожидания.)
- Согласно характеристикам проектора ему требуется некоторое время для загрузки перед началом работы. Имейте в виду, что к тому времени, когда проектор полностью будет готов к работе, воспроизведение фильма уже может начаться.

■ [СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ.]

Разрешить или запретить выключение питания внешних устройств при переходе проектора в режим ожидания.



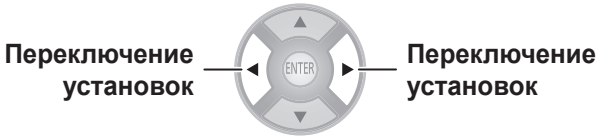
[ВКЛ.]	Выключать питание внешних устройств одновременно с проектором
[ВЫКЛ.]	Не выключать питание внешних устройств

Примечание

- Данная функция будет оставаться включенной даже при автоматическом переходе проектора в режим ожидания с помощью функции [РЕЖ. СНА].
- В зависимости от текущего состояния некоторые внешние устройства могут не выключиться (во время записи и т. д.).

■ [ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]

Разрешить или запретить перевод внешних устройств на минимальное потребление электроэнергии, когда проектор находится в режиме ожидания.



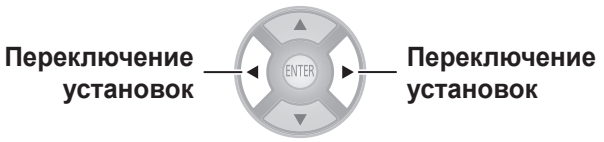
[ВЫКЛ.]	Не переключать
[ВКЛ.]	Переходить на минимальное энергопотребление в режиме ожидания

Примечание

- Данная функция работает, когда для настройки [СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ.] установлено [ВКЛ.].
- В зависимости от подключенных устройств энергопотребление при включении может возрасти даже в режиме [ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ], чтобы обеспечить более быстрый запуск проектора.

■ [ИНТЕЛЛЕКТ. РЕЖИМ ОЖИД.]

Разрешить или запретить поддержание во включенном состоянии внешних устройств, выбранных в качестве источников входящего сигнала, а также настроить выключение других внешних устройств, входной сигнал с которых не выбран.
Если выбрать параметр [ВКЛ (С НАПОМИНАНИЕМ)], перед включением функции на экране появится запрос подтверждения.



[ВЫКЛ.]	Поддержание включенного состояния устройств, входной сигнал с которых не выбран.
[ВКЛ (С НАПОМИНАНИЕМ)]	После отображения запроса подтверждения переводит устройства, входной сигнал с которых не выбран, в режим ожидания.
[ВКЛ (БЕЗ НАПОМИНАНИЯ)]	Поддержание включенного состояния устройств, входной сигнал с которых не выбран.

Примечание

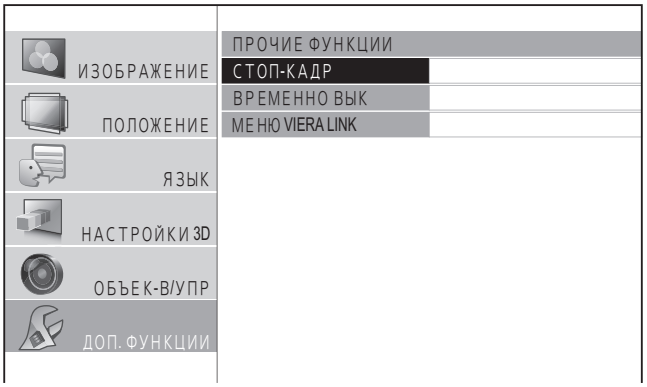
- В зависимости от подключенных устройств данные функции могут не работать должным образом.

Основные

[ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ]

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ].



■ [СТОП-КАДР]

Можно приостановить проецируемое видеоизображение независимо от режима воспроизведения внешнего устройства.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Нажмите кнопку <RETURN>, чтобы отменить функцию.

Примечание

- При выводе неподвижного изображения можно войти в режим [ВЫБОР УЧ-КА] в меню [НАСТР РАЗДЕЛ], нажав кнопку <ENTER>. Во время ввода 3D-сигнала (включая преобразование 2D-сигнала в 3D) выполнить функцию [НАСТР РАЗДЕЛ] невозможно. Дополнительные сведения см. в подразделе [НАСТР РАЗДЕЛ] раздела Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➡ стр. 44).

■ [ВРЕМЕННО ВЫК]

Во время перерыва или подготовки к встрече, когда проектор не используется в течение короткого периода времени, видеозапись можно приостановить.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Для выхода из режима «Временно выкл.» нажмите любую кнопку.

■ [МЕНЮ VIERA LINK]

Можно управлять устройством, подключенным через кабель HDMI.

Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [МЕНЮ VIERA LINK].

[УПР. VIERA LINK]	Выбор устройства для управления и переключение на него входа.
[ГРОМКОСТЬ ДК]	Регулировка громкости домашнего кинотеатра.
[ПРИГЛУШЕНИЕ ЗВУКА ДК]	Отключение звука домашнего кинотеатра.
[УПРАВЛ. ДРУГИМ У-ВОМ]	Управление сторонним устройством.

- Дополнительные сведения см. в разделе «Использование VIERA Link» (➡ стр. 96).

■ ВЫБОР ВХОДА

Вход можно переключать непосредственно.

[HDMI 1/2/3 IN]	Сигнал HDMI с устройств, подключенных к входам HDMI IN 1, HDMI IN 2 и HDMI IN 3.
[COMPUTER IN]	Сигналы RGB и COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R) с устройств, подключенных к входу COMPUTER IN.
[COMPONENT IN]	Сигналы COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R) с устройств, подключенных к входу COMPONENT IN.
[S-VIDEO IN]	Сигнал S-VIDEO с устройств, подключенных к входу S-VIDEO IN.
[VIDEO IN]	Сигнал VIDEO с устройств, подключенных к входу VIDEO IN.

1) При помощи кнопок ▲▼ поместите курсор рядом со входом, который требуется переключить.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Переключение на выбранный вход.

[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Можно отобразить пять типов тестовых изображений для проверки настроек.
Нажмите кнопку <ENTER> для перехода к другим изображениям.
Нажмите кнопку <RETURN>, чтобы отменить функцию.

Примечание

- Во время вывода 3D-сигнала (включая преобразование 2D-сигнала в 3D) выполнить функцию [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] невозможно. Выполните ее после переключения на 2D-сигнал.

[НАРАБ. ЛАМПЫ]

Можно посмотреть, как долго эксплуатировалась лампа.

Внимание!

- При замене лампы следуйте инструкциям раздела «Процедура замены лампового блока» (➡ стр. 91) и установите для срока службы лампы значение [0].

Примечание

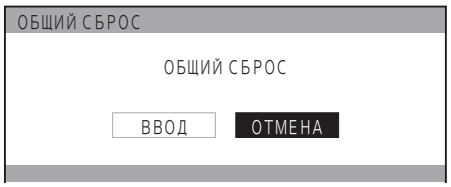
- Когда срок службы лампового блока подойдет к концу, меню [НАРАБ. ЛАМПЫ] сообщит о его истечении путем мигания красным и серым цветом. Дополнительные сведения о сроке службы см. в разделе «Срок замены лампового блока» (➡ стр. 90).

[ОБЩИЙ СБРОС]

Восстановление заводских настроек по умолчанию для всех параметров.
При выполнении данного действия проектор переходит в режим ожидания для сброса настроек.

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите [ОБЩИЙ СБРОС], а затем нажмите кнопку <ENTER> и удерживайте ее в течение трех или более секунд.

- Появится сообщение с запросом на [ОБЩИЙ СБРОС].



2) При помощи кнопок ◄► выберите параметр [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится экран «Инициализация…», а затем — экран с запросом «Отключить компьютер».

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- В этот момент какие-либо действия за исключением нажатия кнопки <ENTER> и кнопки питания < ⏻ / | > недоступны.

4) Дождитесь, пока индикатор на проекторе <ON (G) / STANDBY (R)> загорится или станет мигать красным цветом (вентилятор остановится).

5) Отключите питание, установив выключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> .

Индикаторы TEMP и LAMP

Устранение зафиксированных неполадок

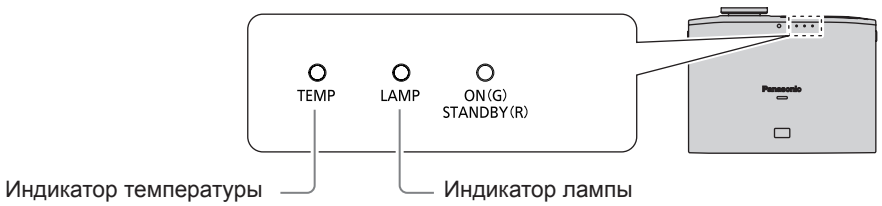
При неполадке проектора горят или мигают индикаторы <LAMP> либо <TEMP>. Проверьте состояние индикатора и устраните неполадки следующим образом.

Внимание!

- При выключении проектора для устранения неполадок следуйте инструкциям раздела «Выключение питания проектора» (➡ стр. 30).

Примечание

- Проверьте состояние индикатора питания <ON (G)/STANDBY (R)> (➡ стр. 28).



■ Индикатор температуры <TEMP>

Состояние индикатора	● Во время проецирования горит красным цветом (отображается уведомление [СМОТРИТЕ В ИНСТРУКЦИИ ОПИСАНИЕ «ИНДИКАТОР ТЕМПЕРАТУРЫ»]). ● При выключенном питании мигает красным цветом (проецирование автоматически останавливается).			
Неисправность	Температура внутри и/или снаружи проектора слишком высока.			
Причина	Есть препятствия в области входных или выходных вентиляционных отверстий.	Температура в помещении слишком высока.	Блок воздушного фильтра загрязнен, и вентиляция недостаточна.	Проектор используется на большой высоте (1 400 m (4 593') над уровнем моря или выше).
Решение	Удалите предметы, закрывающие вентиляционные отверстия, и очистите место вокруг проектора.	Устанавливайте проектор в помещении, температура и влажность в котором соответствуют указанным в характеристиках значениям (➡ стр. 106).	Очистите или замените блок воздушного фильтра (➡ стр. 87).	Проектор работает всего 2 минуты после включения. В течение 2 минут после включения проектора установите для настройки [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВКЛ.] (➡ стр. 80).

Примечание

- Если индикатор <TEMP>, несмотря на все предпринятые действия, продолжает гореть или мигать, обратитесь к дилеру для ремонта проектора.

Индикаторы TEMP и LAMP

■ Индикатор лампы <LAMP>

Состояние индикатора	Горит красным цветом	Мигает красным цветом	
Неисправность	Пора заменить ламповый блок. Индикатор загорается по достижении ламповым блоком предела срока службы в 3800 часов (если для настройки [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] задано значение [НОРМАЛЬНЫЙ]).	Неисправность в ламповой цепи, некорректная работа или повреждение лампового блока.	
Причина	При включении проектора появляется предложение заменить лампу.	Возможно, питание было включено сразу после выключения проектора.	Неисправность в ламповой цепи, некорректная работа или повреждение лампового блока.
Решение	Замените ламповый блок (➡ стр. 91).	Дайте ламповому блоку остыть и включите питание.	Нажмите на конец выключателя <MAIN POWER> с маркировкой <OFF>, чтобы выключить питание проектора, как указано в разделе «Выключение питания» (➡ стр. 30),

Примечание

- Если индикатор <LAMP>, несмотря на все предпринятые действия, продолжает гореть или мигать, обратитесь в авторизованный сервисный центр для ремонта проектора.

Уход и замена

Перед чисткой проектора и заменой компонентов

Внимание!

- Перед чисткой проектора и заменой компонентов выключите выключатель <MAIN POWER> и отсоедините шнур питания от розетки.
- При выключении проектора следуйте инструкциям раздела «Выключение питания проектора» (➡ стр. 30).

Чистка проектора

■ Чистка внешней поверхности проектора

Осторожно удалите грязь и пыль сухой мягкой тканью.

- Чтобы удалить пыль с проектора, смочите кусочек ткани в воде, хорошо отожмите ее и протрите устройство. Вытрите проектор сухой тканью.
- Не используйте бензин, растворитель, спиртовые растворы или кухонные моющие средства. Применение этих средств может изменить или повредить поверхность проектора.
- При использовании химически обработанной ткани следуйте соответствующим инструкциям.

■ Чистка поверхности объектива

Оставшиеся на объективе загрязнения будут увеличены и воспроизведены на экране.

Мягкой чистой тканью осторожно удалите грязь и пыль с передней поверхности объектива.

- Не используйте ткань с ворсом, а также с остатками грязи, жира или влаги.
- Протирая объектив, не прилагайте чрезмерных усилий — это может повредить его поверхность.

Внимание!

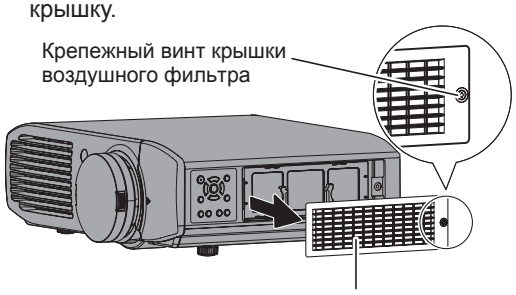
- Объектив сделан из стекла. После протирания с силой или контакта с твердым предметом его поверхность может треснуть или разбиться. Соблюдайте осторожность в обращении с лампой.

■ Блок воздушного фильтра

Если в воздушном фильтре скопится большое количество пыли, внутренняя температура проектора выйдет за пределы нормы. На экране появится сообщение с предупреждением, а индикатор <TEMP> загорится красным цветом. Через некоторое время питание будет автоматически выключено. Чистите воздушный фильтр после каждых 100 часов эксплуатации.

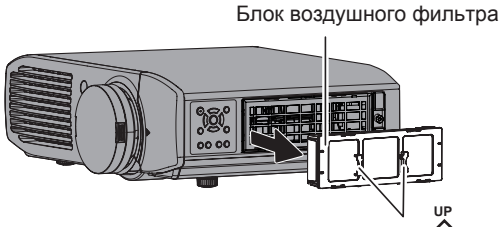
1) Извлеките крышку воздушного фильтра.

- С помощью крестообразной отвертки ослабьте винт крепления крышки воздушного фильтра так, чтобы винты легко проворачивались, и снимите крышку.



2) Извлеките блок воздушного фильтра.

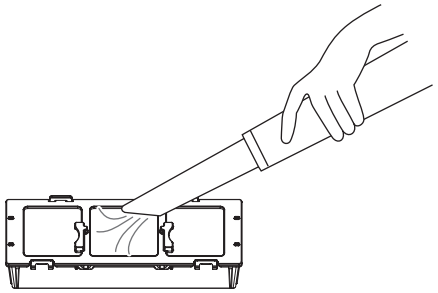
- Возьмитесь за ручки блока воздушного фильтра и извлеките его из проектора.



* После извлечения блока воздушного фильтра удалите всю грязь и пыль из отсека воздушного фильтра и входного вентиляционного отверстия.

3) Удалите грязь и пыль из блока воздушного фильтра с помощью пылесоса.

- Не мойте воздушный фильтр.



4) Установите блок воздушного фильтра в проектор.

- Устанавливайте блок воздушного фильтра в проектор, повторив процедуру 2) в обратном порядке.

  * Вставляйте блок воздушного фильтра в проектор по направлению стрелки, нанесенной на рамке воздушного фильтра (UP), до щелчка.

5) Наденьте крышку воздушного фильтра и затяните крепежный винт крышки с помощью крестообразной отвертки.

Внимание!

- Блок воздушного фильтра должен постоянно находиться в проекторе. Несоблюдение этого правила может привести к попаданию в проектор посторонних предметов, например пыли, что вызовет сбои в работе проектора.
- Не промывайте блок воздушного фильтра водой, поскольку это снижает его способность задерживать пыль.

Замена компонентов

■ Воздушный и электростатический фильтры

Замените воздушный фильтр, если его чистка не даст результатов.
Запасной воздушный или электростатический фильтр поставляется отдельно (обслуживаемый компонент).
Для приобретения дополнительного воздушного или электростатического фильтра обратитесь к дилеру.
Также рекомендуется заменять воздушный или электростатический фильтр при замене лампового блока.
(Воздушный или электростатический фильтры поставляются со сменным ламповым блоком ET-LAA410.)

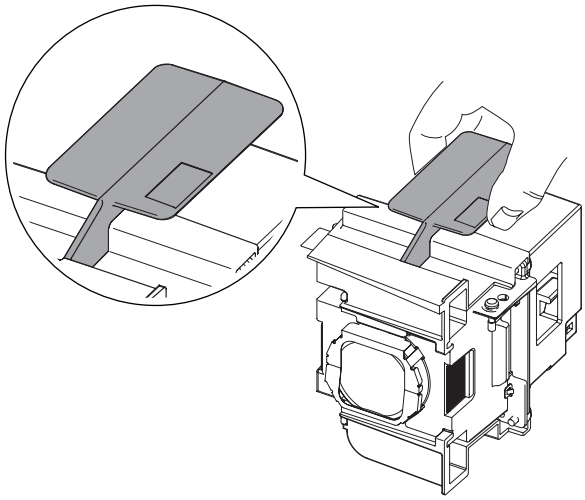
■ Ламповый блок

Ламповый блок является расходуемым компонентом. Дополнительные сведения о сроке службы см. в разделе «Срок замены лампового блока» (➡ стр. 90).
Для приобретения сменного лампового блока обратитесь к дилеру (ET-LAA410: обслуживаемая деталь).
Для замены лампового блока рекомендуется обращаться к квалифицированному специалисту. Обратитесь к вашему дилеру.

Внимание!

- Перед заменой лампового блока дайте ему остыть не менее часа.
  Крышка лампы сильно нагревается, прикосновение к ней может вызвать ожоги.

■ Перед заменой лампового блока



- Замена должна выполняться с применением крестообразной отвертки. Крепко держите отвертку.
- Лампа сделана из стекла. При ее падении или контакте с твердыми предметами могут появляться трещины. Соблюдайте осторожность при обращении с лампой.
- Не разбирайте ламповый блок и не изменяйте его конструкцию.
- Возьмитесь за рукоятку лампового блока, когда вынимаете его. Некоторые части лампового блока острые и могут порезать.
- Лампа может треснуть. Соблюдайте осторожность при замене лампового блока, чтобы не разбить лампу. Если проектор установлен на потолке, осколки разбитой лампы могут упасть вниз, поэтому не выполняйте замену лампового блока, находясь прямо под проектором, и держите лицо подальше от блока.
- Лампа содержит ртуть. За сведениями о правильном способе утилизации отработавшего лампового блока обратитесь к местным властям или вашему поставщику.

Примечание

- Убедитесь, что используется указанный ламповый блок.

■ Срок замены лампового блока

Ламповый блок является расходуемым компонентом. Яркость лампового блока со временем снижается, поэтому его необходимо периодически заменять. По приблизительным оценкам, срок службы лампового блока составляет 4 000 часов, однако в зависимости от индивидуальных характеристик, периодов интенсивной эксплуатации, условий и среды использования и т. п. блок может проработать менее 4 000 часов. Рекомендуется приготовить сменный ламповый блок заранее.

Поскольку вероятность растрескивания лампы после 4 000 часов службы увеличивается, лампа автоматически выключается по достижении этого срока.

	На экране ЗАМЕНИТЕ ЛАМПУ	Индикатор лампы LAMP
Более 3 800*1 часов	Сообщение отображается 30 секунд. Если в течение 30 секунд нажать любую кнопку, сообщение исчезнет.	Горит красным цветом даже в режиме ожидания.
Более 4 000*1 часов	Сообщение будет отображаться, пока не будет нажата какая-либо кнопка.	

*1. Данные сроки службы указаны в расчете на то, что для параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ] (➡ стр. 81). Если для параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено значение [ЭКО], срок службы значительно возрастает. Характеристика отличается от времени использования, отображаемого в параметре [НАРАБ. ЛАМПЫ] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ].

Примечание

- Если для параметра [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено значение [ЭКО], яркость лампы снижается, а срок службы увеличивается.
- Срок службы — 4 000 часов — является оценочным и не гарантируется.
  При частом включении и отключении лампы ее рабочий ресурс сокращается. Рабочий ресурс лампы зависит от условий эксплуатации.

■ Процедура замены лампового блока

Внимание!

- Если срок службы лампы превысил 4 000 часов, а для настройки [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ], проектор можно использовать только в течение 10 минут после включения. (➡ стр. 90)

  В течение этих 10 минут выполните шаги процедуры замены лампы с 20-го по 23-й.
- ПРИМЕЧАНИЕ. Если проектор установлен на потолке, не выполняйте замену лампового блока, находясь прямо под проектором, и держите лицо подальше от блока.
- Убедитесь, что ламповый блок и верхняя крышка проектора установлены правильно.
- Не открывайте верхнюю крышку корпуса, если нет необходимости заменить ламповый блок.
- Не включайте питание, когда открыта верхняя крышка.
- При замене лампового блока также рекомендуется заменять воздушный и электростатический фильтры.
- Убедитесь, что ламповый блок и его крышка установлены плотно.

1) Нажмите на конец выключателя <MAIN POWER> с маркировкой <OFF>, чтобы выключить питание проектора, как указано в разделе «Выключение питания» (➡ стр. 30), отсоедините шнур питания от розетки и, подождав не менее часа, убедитесь, что область лампового блока остыла.

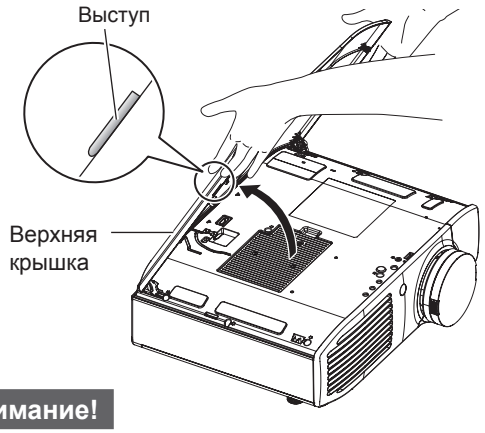
2) Отсоедините подключенный к разъему видеокабель.

Внимание!

- Если полностью открыть верхнюю панель, она может зажать разъем (например, видеокабеля), что приведет к его повреждению. Поэтому убирайте все подключенные провода перед тем, как открыть верхнюю панель.

3) Надавите на выступ в передней части верхней крышки, чтобы открыть ее.

* Если проектор установлен на потолке, во время открытия и закрытия верхней крышки стойте со стороны объектива.

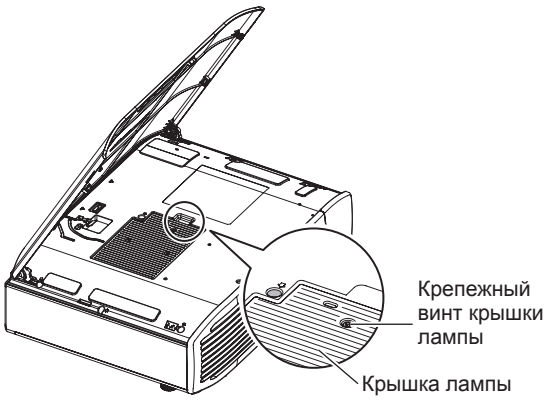


Внимание!

- Не открывайте верхнюю панель слишком широко. Если верхняя панель оторвалась, см. раздел «Установка верхней крышки». (➡ стр. 93)

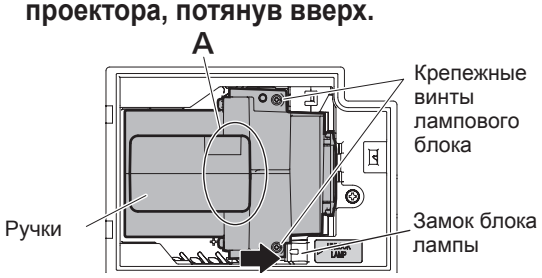
4) С помощью крестообразной отвертки ослабьте крепежный винт крышки лампового блока так, чтобы винт легко проворачивался, и снимите крышку лампы.

* Медленно снимите крышку лампы с проектора.



5) С помощью крестообразной отвертки ослабьте 2 крепежных винта лампового блока так, чтобы они легко проворачивались.

6) Возьмитесь за рукоятку блока, переместите замок в направлении черной стрелки и осторожно извлеките блок из проектора, потянув вверх.



7) Вставьте новый ламповый блок, соблюдая направление. Нажмите на верхнюю часть лампового блока и проверьте надежность его установки. Надежно затяните 2 крепежных винта лампового блока с помощью крестообразной отвертки.

- При установке лампового блока надавите на участок A.

8) Наденьте крышку лампы и затяните крепежный винт крышки лампового блока с помощью крестообразной отвертки.

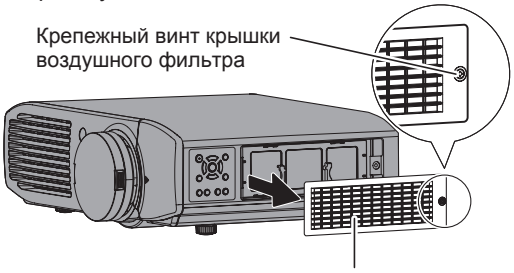
9) Закройте верхнюю крышку проектора.

- Закройте верхнюю крышку, повторив процедуру 3) в обратном порядке, и нажмите на центр верхней крышки проектора.

10) Подключите обратно к разъему отсоединенный в процедуре 2) видеокабель.

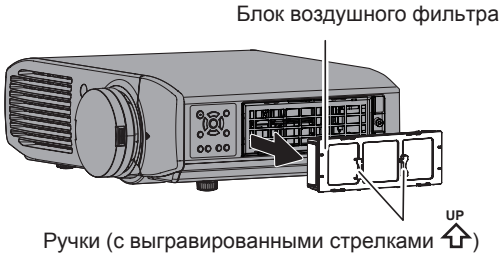
11) Извлеките крышку воздушного фильтра.

- С помощью крестообразной отвертки ослабьте винт крепления крышки воздушного фильтра так, чтобы винты легко проворачивались, и снимите крышку.



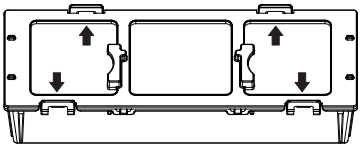
12) Извлеките блок воздушного фильтра.

- Возьмитесь за ручки блока воздушного фильтра и извлеките его из проектора.



* После извлечения блока воздушного фильтра удалите всю грязь и пыль из отсека воздушного фильтра и входного вентиляционного отверстия.

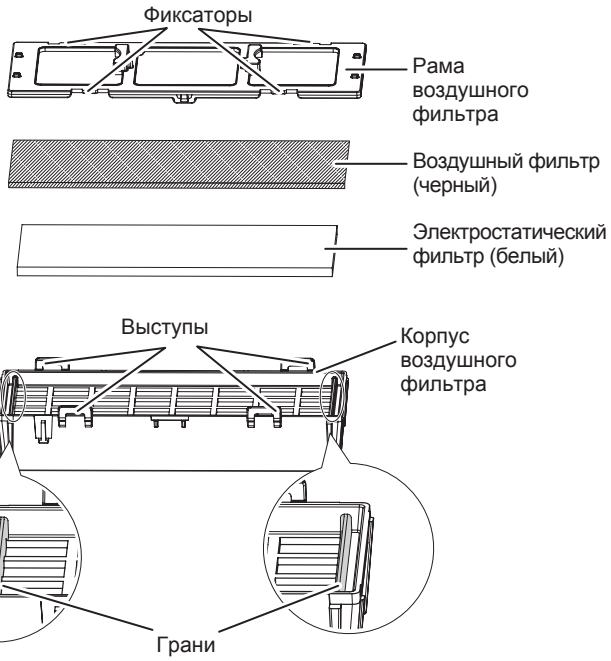
13) Нажмите на выступы извлеченного блока воздушного фильтра в направлении черных стрелок и снимите рамку воздушного фильтра.



14) Замена воздушного и электростатического фильтров.

- Замените воздушный и электростатический фильтры, находящиеся внутри блока.

* Убедитесь, что воздушный и электростатический фильтры установлены в правильном порядке.



15) Соберите блок воздушного фильтра.

- Сначала установите электростатический фильтр (белый) в центр корпуса, убедившись, что края фильтра не выступают за края корпуса, затем установите воздушный фильтр (черный), чтобы его края полностью поместились в корпусе, после чего наденьте рамку воздушного фильтра.

* Убедитесь, что воздушный фильтр не зажат между рамкой и корпусом.

* При сборке блока воздушного фильтра совместите фиксаторы и выступы на корпусе и рамке воздушного фильтра. При установке рамки воздушного фильтра убедитесь, что все 4 фиксатора защелкнулись, а сама рамка плотно прилегает к выступам воздушного фильтра.

16) Установите блок воздушного фильтра в проектор.

- Устанавливайте блок воздушного фильтра в проектор, повторив процедуру 12) в обратном порядке.

* Вставляйте блок воздушного фильтра в проектор по направлению стрелки, нанесенной на рамке воздушного фильтра (UP), до щелчка.

17) Наденьте крышку воздушного фильтра и затяните крепежный винт крышки с помощью крестообразной отвертки.

18) Вставьте шнур питания в розетку и нажмите на конец выключателя <MAIN POWER> с маркировкой <ON>, чтобы включить питание.

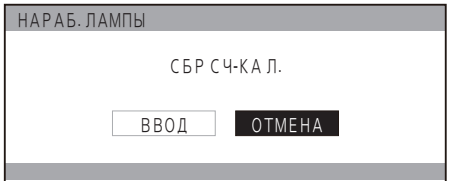
19) Чтобы начать проецирование, нажмите кнопку питания <⏻/|> на проекторе или пульте дистанционного управления.

20) Нажмите кнопку <MENU>, чтобы открыть экран меню. При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [ДОП. ФУНКЦИИ] и нажмите кнопку <ENTER>.

21) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [НАРАБ. ЛАМПЫ].

22) Нажмите и удерживайте кнопку <ENTER> в течение 3 секунд.

- Отобразится экран [НАРАБ. ЛАМПЫ].

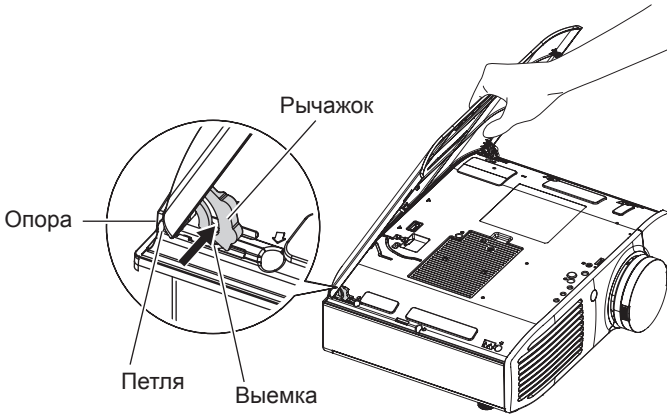


23) При помощи кнопок ◄ ► выберите [ВВОД] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Счетчик [НАРАБ. ЛАМПЫ] будет сброшен в значение 0, и питание проектора будет выключено. Через некоторое время проектор перейдет в режим ожидания.

■ Установка верхней крышки

Удерживая крышку, как показано на рисунке ниже, совместите ее петли с опорами и вставьте рычажки крышки в выемки на корпусе проектора, нажимая в направлении, указанном стрелкой.



Устранение неисправностей

Проверьте следующие пункты.
Подробности см. на соответствующей странице.

Неисправность	Причина	Стр.
Питание не включается.	● Возможно, шнур питания не подключен. ● Переключатель <MAIN POWER> находится в положении <OFF>. ● Не работает розетка. ● Сработали автоматические выключатели. ● Горит или мигает индикатор <TEMP> либо <LAMP>. ● Неправильно установлен ламповый блок.	28 29 — — 85, 86 91
Отсутствует изображение.	● Источник видеосигнала неправильно подключен к разъему. ● Неправильно выбран входящий сигнал. ● Установка [ЯРКОСТЬ] находится на минимальном уровне. ● Внешние устройства, подключенные к проектору, работают некорректно. ● Используется функция [ВРЕМЕННО ВЫК]. ● Не снята крышка объектива.	26 34 40 — 83 19
Изображение размыто.	● Неправильно сфокусирован объектив. ● Проектор установлен на несоответствующем расстоянии от экрана. ● Загрязнен объектив. ● Проектор слишком сильно наклонен.	73 22 19 22
Цвета бледные или сероватого оттенка.	● Параметры [ЦВЕТ] и [ОТТЕНОК] настроены некорректно. ● Устройства, подключенные к проектору, настроены некорректно.	40 —
Пульт дистанционного управления не работает.	● Батареи истощились. ● Батареи установлены неправильно. ● Преграда между приемником сигнала на проекторе и пультом дистанционного управления. ● Пульт дистанционного управления находится за пределами рабочего диапазона. ● Существуют помехи от источника флуоресцентного освещения. ● Существуют помехи от инфракрасного 3D-передатчика.	— 18 18 18 — 70
Изображение проецируется неправильно.	● Настройки [СИСТЕМА ТВ], [RGB/YC_BC_R] или [RGB/YP_BP_R] установлены неправильно. ● Неисправность может быть связана с видеомагнитофоном или другим источником сигнала. ● Вводится сигнал, несовместимый с проектором.	57, 58 — —
Отсутствует изображение с компьютера.	● Кабель слишком длинный (длина кабеля должна быть не более 10 m (32'10")). ● Неправильно настроен внешний видеовыход с персонального компьютера. (Можно изменить настройки внешнего выхода одновременным нажатием клавиш [Fn] + [F3] или [Fn] + [F10]. Этот способ может отличаться в зависимости от типа компьютера; сверьтесь с документацией, прилагаемой к компьютеру).	— —
Видеосигнал с HDMI-устройства перемешан или отсутствует.	● Кабель HDMI вставлен неплотно. ● Выключите и снова включите питание проектора и подключенного устройства. ● Вводится сигнал, несовместимый с проектором.	27 28 100
При просмотре 3D-видео оно отображается с искажениями.	● В 3D-очках разрядилась батарея. Зарядите 3D-очки, если они оснащены встроенной батареей. При использовании 3D-очков с одноразовой батареей замените ее.	—

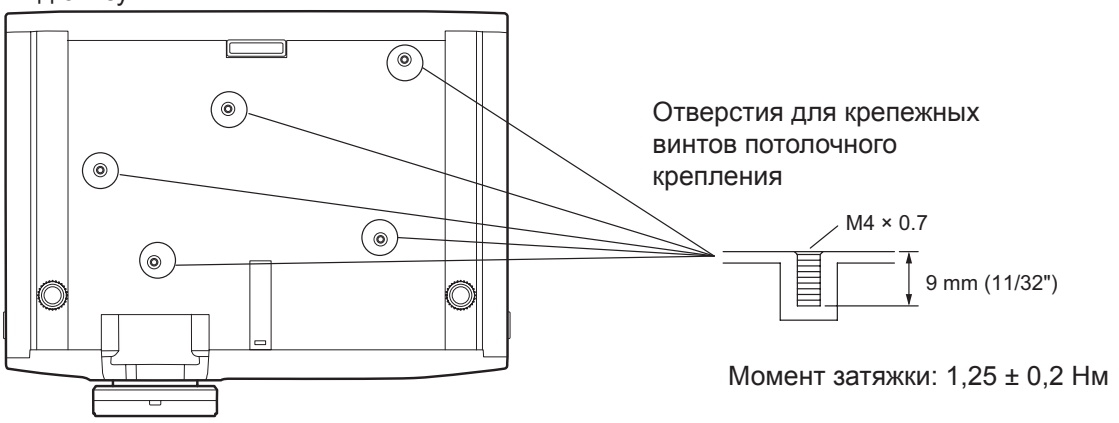
* Если ошибка повторяется после описанной выше проверки, обратитесь к дилеру.

Техника безопасности при установке кронштейна для крепления проектора на потолке

- При монтаже проектора на потолке используйте указанное потолочное крепление Panasonic (№ модели: ET-PKA110H [для высоких потолков] и ET-PKA110S [для низких потолков]).
- Все работы по установке кронштейна для крепления проектора на потолке должны выполняться только квалифицированным специалистом.
- Даже в течение гарантийного срока производитель не несет никакой ответственности за травмы или ущерб, произошедшие в результате использования потолочного крепления неавторизованных производителей, а также вследствие каких-либо внешних причин.
- Неиспользуемые кронштейны должны своевременно демонтироваться квалифицированным специалистом.
- Используйте только динамометрическую отвертку. Не используйте электрическую отвертку или отвертку ударного типа.
- Дополнительные сведения см. в инструкции по установке потолочного крепления.
- Номера моделей принадлежностей и дополнительных принадлежностей могут быть изменены без уведомления.

Номер модели потолочного крепления: ET-PKA110H (для высоких потолков)
ET-PKA110S (для низких потолков)

Вид снизу



Момент затяжки: 1,25 ± 0,2 Нм

Использование VIERA Link

Функция VIERA Link HDAVI Control объединяет проектор и подключенные к нему устройства, что облегчает создание системы домашнего театра и управление ею, воспроизведение видео и экономию электроэнергии.

- Данный проектор поддерживает функцию HDAVI Control 5.
  Однако доступные возможности зависят от версии HDAVI Control подключенных устройств. Проверьте, какую версию функции HDAVI Control поддерживают подключенные устройства.
- Если устройство другого производителя поддерживает стандарт HDMI CEC, можно воспользоваться некоторыми схожими функциями.

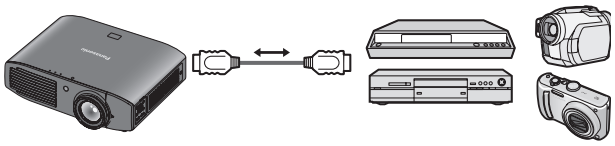
Обзор возможностей VIERA Link

■ VIERA Link (только подключение HDMI)

Подключенное устройство / Функция	Рекордер DIGA с функцией VIERA Link	DVD-проигрыватель, проигрыватель дисков Blu-ray с функцией VIERA Link	HD-видеокамера, фотоаппарат LUMIX с функцией VIERA Link
Легкое воспроизведение[*1]	○	○	○
[СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.] (➡ стр. 82)	○	○	○
[СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ.] (➡ стр. 82)	○	○	○
[ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] (➡ стр. 82)	○ [*3]	○ [*3]	○
[ИНТЕЛЛЕКТ. РЕЖИМ ОЖИД.] (➡ стр. 82)	○ [*2]	○ [*2]	○
Управление меню подключенных устройств с помощью пульта дистанционного управления проектора (➡ стр. 98)	○ [*2]	○ [*2]	○ [*2]
Управление колонками	—	—	—

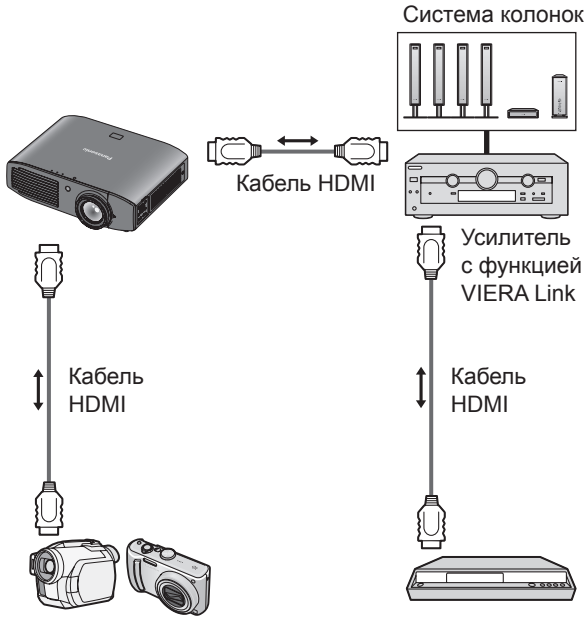
*1. Если для параметра [СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.] (➡ стр. 82) установлено значение [ВКЛ.], с началом воспроизведения видео на подключенном устройстве, например проигрывателе DIGA, проектор переключится на его входной сигнал.
*2. Доступно при использовании с оборудованием, оснащенным функцией HDAVI Control 2 или более поздней.
*3. Доступно при использовании с оборудованием, оснащенным функцией HDAVI Control 4 или более поздней.

Подключение



Рекордер DIGA, проигрыватель дисков DVD, проигрыватель дисков Blu-ray, домашний кинотеатр Blu-ray, домашний кинотеатр, HD-видеокамера, камера LUMIX с функцией VIERA Link

Использование усилителя



Примечание

- Используйте только высокоскоростной кабель HDMI, отвечающий требованиям стандарта HDMI.
- Подключайте устройство с функцией VIERA Link к разъемам HDMI 1, 2 и 3 проектора.
- При подключении устройства Panasonic, отличного от данного проектора, см. описание функции VIERA Link в руководстве пользователя такого устройства.
- VIERA Link может использоваться только с одним дисплеем (проектор, ТВ и т. д.)

■ Устройства, совместимые с функцией VIERA Link Control

См. раздел «Использование [МЕНЮ VIERA LINK]», (➡ стр. 98.)

- В таблице ниже перечислено максимальное количество устройств, управлять которыми можно с помощью функции VIERA Link Control.
  К ним относятся подключения к уже подключенным к проектору устройствам.
  Например, подключение рекордера DIGA к усилителю, который подключен к проектору с помощью кабеля HDMI.

Тип устройства	Максимальное количество
Рекордеры (DIGA и т. д.)	3
Проигрыватели (проигрыватели дисков DVD и Blu-ray, HD-видеокамеры, камеры LUMIX, цифровые камеры, домашние кинотеатры и т. д.)	3
Аудиосистемы (домашние кинотеатры и домашние кинотеатры Blu-ray, усилители и т. д.)	1
Тюнеры (телеприставки и т. д.)	4

VIERA Link «HDAVI Control»

Подключение к оборудованию (рекордеры DIGA, HD-видеокамеры, домашние кинотеатры, усилители и т. д.) с помощью кабелей HDMI позволяет взаимодействовать с ними в автоматическом режиме.
Данные свойства ограничены для моделей «HDAVI Control» и «VIERA Link».

- Некоторые функции могут быть недоступны, в зависимости от того, какая версия Управл.л.HDAVI установлена на оборудовании.
  Пожалуйста подтвердите версию Управл.HDAVI подсоединённого оборудования.
  К сожалению, некоторые функции будут недоступными даже в случае одинаковых версий.
- Функция VIERA Link «HDAVI Control», которая основывается на контрольных функциях, снабженных HDMI, представляющих собой промышленный стандарт, известный под именем HDMI CEC (Руководство бытовой электроникой), является уникальной функцией, которую мы разработали и добавили.
  По этой причине мы не можем гарантировать её взаимодействие с оборудованием, изготовленным другими производителями и снабженным HDMI CEC.
- Поэтому следует обратиться к руководствам по эксплуатации оборудования, снабженного функцией Link, других производителей.
- Проконсультируйтесь с местным диллером продукции «Panasonic» по поводу использования оборудования, совместимого с «Panasonic».

■ Подготовка

- Используйте имеющийся в комплекте оборудования HDMI кабель. Нельзя использовать HDMI кабели, не входящие в комплект.
- Установите подсоединенное оборудование.
  ⇨**Включите питание подключенного оборудования.**
  Выберите в меню настройки параметр [СОВМЕСТНОЕ ВКЛ.].
  (Внимательно прочтите руководство по использованию оборудования для данной установки).
- Установка проектора.
  ⇨**Включите проектор.**
  Установите режим входного сигнала на [HDMI 1 IN], [HDMI 2 IN] или [HDMI 3 IN] и убедитесь, что изображение проецируется правильно.
  Выберите параметр [УСТАНОВКИ VIERA LINK] в меню [ДОП. ФУНКЦИИ].
  Если для параметра [VIERA LINK] уже установлено значение [ВКЛ.], для включения функции сначала измените его на [ВЫКЛ.], а потом - снова на [ВКЛ.].

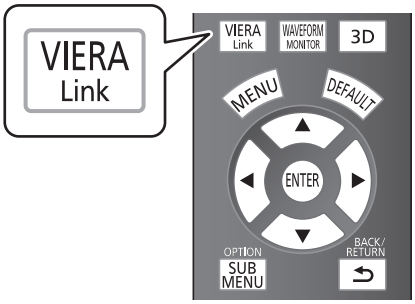
Примечание

- Данная установка должна производиться при возникновении следующих случаев:
  - при использовании впервые
  - при добавлении или новом подсоединении устройств
  - при изменении установки

■ Использование [МЕНЮ VIERA LINK]

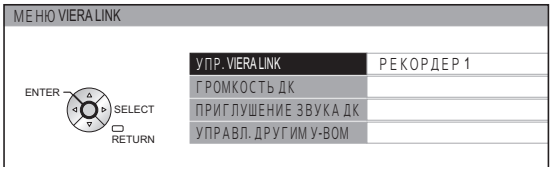
С помощью пульта дистанционного управления и элементов управления проектора можно управлять некоторыми функциями подключенных устройств.

- Если функция недоступна, проверьте настройки устройства.
- Дополнительные сведения о работе с внешним устройством см. в руководстве пользователя соответствующего устройства.



Нажмите кнопку <VIERA LINK> или выберите пункт [МЕНЮ VIERA LINK] в подменю [ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ] меню [ДОП. ФУНКЦИИ] и нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится меню [МЕНЮ VIERA LINK].



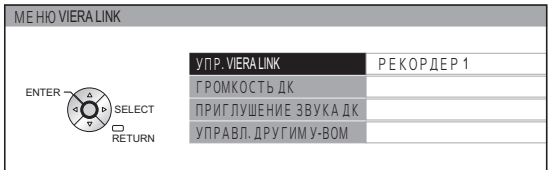
●Работа с меню оборудования

1) При помощи кнопок ▲▼ выберите параметр [УПР. VIERA LINK].

2) При помощи кнопок ◄► выберите тип устройства для подключения.

3) Нажмите кнопку <ENTER>.
(РЕКОРДЕР/ПЛЕЕР/ДОМ. КИНОТЕАТР/ ВИДЕОКАМЕРА, LUMIX/ЦИФРОВАЯ КАМЕРА/ ДРУГИЕ)

- [ДОМ. КИНОТЕАТР] — это система со встроенными устройствами для вывода аудио- и видеосигнала.
- [ДРУГИЕ] означает тюнер (телевизионную приставку и т. д.).



Появится меню выбранного устройства
(режим входного сигнала изменится автоматически).

4) Перейдите в меню устройства.

- Управление устройством можно осуществлять как с помощью элементов управления проектором, так и с помощью кнопок пульта дистанционного управления.

Если подключено устройство без поддержки VIERA Link

На экране появится тип подключенного устройства.
К меню устройства можно получить доступ, но использовать его нельзя. Воспользуйтесь пультом дистанционного управления устройства.

Если подключено несколько рекордеров или проигрывателей
Можно подключить до трех рекордеров или проигрывателей одновременно.

РЕКОРДЕР 1–3/ПЛЕЕР 1–3

Устройства одного типа, подключенные к разъемам проектора HDMI (1, 2 и 3), регистрируются в порядке нумерации разъемов, начиная с меньшего номера. Например, если к разъемам HDMI 2 и HDMI 3 подключены два рекордера, то рекордер, подключенный к HDMI 2, обозначается как [РЕКОРДЕР 1], а рекордер, подключенный к HDMI 3, обозначается как [РЕКОРДЕР 2].

Примечание

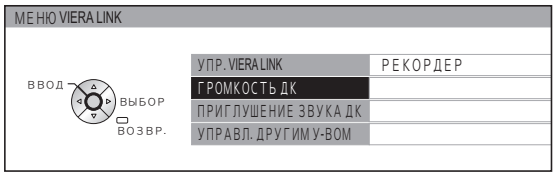
- В зависимости от устройства некоторые операции могут быть недоступны. В таком случае для управления этим устройством используйте специально для него предназначенный пульт дистанционного управления.
(Действиями цветных кнопок, такими как изменение даты ТВ-программ для рекордера дисков Blu-ray, нельзя управлять с помощью дистанционного пульта управления проектора.)

●[ГРОМКОСТЬ ДК]

Громкостью колонок домашнего кинотеатра можно управлять с помощью пульта дистанционного управления проектора.

- Если громкость не изменяется, проверьте настройки устройства.

1) Выберите [ГРОМКОСТЬ ДК] при помощи кнопок ▲▼.



2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Появится регулятор громкости.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Внешний вид регулятора громкости зависит от подключенного устройства.

3) При помощи кнопок ◄► настройте звук на устройстве.

ПРИМЕЧАНИЕ

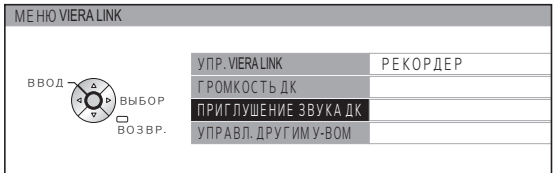
- Некоторые подключенные устройства не поддерживают управление колонками.
- В первые несколько секунд после переключения режима ввода могут отсутствовать изображение или звук.
- HDAVI Control 5 — последняя версия стандарта для устройств с поддержкой HDAVI Control (по состоянию на сентябрь 2012 г.) .

● [ПРИГЛУШЕНИЕ ЗВУКА ДК]

Можно приглушить звук колонок домашнего кинотеатра с помощью пульта дистанционного управления проектора.

- Если колонки по-прежнему звучат, проверьте настройки устройства.

1) Выберите [ПРИГЛУШЕНИЕ ЗВУКА ДК] при помощи кнопок ▲▼.



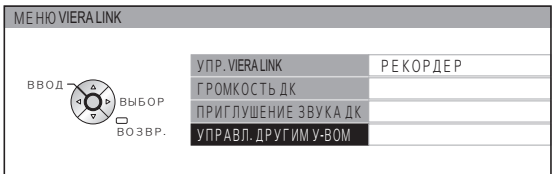
2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Для отмены снова нажмите кнопку <ENTER>.

●[УПРАВЛ. ДРУГИМ У-ВОМ]

При просмотре видео через разъем HDMI с внешних устройств других производителей с поддержкой VIERA Link можно воспользоваться пультом управления проектора и его экраном для управления такими внешними устройствами.

1) Выберите [УПРАВЛ. ДРУГИМ У-ВОМ] при помощи кнопок ▲▼.



2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- На экране появится изображение пульта дистанционного управления. Управляйте устройством, используя это изображение.

Техническая информация

Список совместимых сигналов

В следующей таблице приведены типы сигналов, поддерживаемые данным проектором.
Формат: V: VIDEO, S: S-VIDEO, R: RGB, Y: YC_BC_R/YP_BP_R, H: HDMI

Режим	СИГНАЛ	Разрешение дисплея (точек)*1	Частота сканирования		Частота синхросигнала (МГц)	Формат	Совместимое с Plug and Play HDMI
			Г (кГц)	В (Гц)			
NTSC, NTSC 4.43, PAL-M, PAL60	—	720 × 480i	15,7	59,9	—	V/S	—
PAL, PAL-N, SECAM	—	720 × 576i	15,6	50,0	—		—
525i (480i)	480i	720 × 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—
625i (576i)	576i	720 × 576i	15,6	50,0	13,5		—
525p (480p)	480p	720 × 483	31,5	59,9	27,0	R/Y/H	○
625p (576p)	576p	720 × 576	31,3	50,0	27,0		○
750 (720)/60p	720/60p	1 280 × 720	45,0	60,0	74,3		○
750 (720)/50p	720/50p	1 280 × 720	37,5	50,0	74,3		○
1 125 (1 080)/60i	1 080/60i	1 920 × 1 080i	33,8	60,0	74,3		○
1 125 (1 080)/50i	1 080/50i	1 920 × 1 080i	28,1	50,0	74,3		○
1 125 (1 080)/24p	1 080/24p	1 920 × 1 080	27,0	24,0	74,3		○
1 125 (1 080)/60p	1 080/60p	1 920 × 1 080	67,5	60,0	148,5		○
1 125 (1 080)/50p	1 080/50p	1 920 × 1 080	56,3	50,0	148,5		○
VGA	VGA60	640 × 480	31,5	59,9	25,2	R	—
	VGA75	640 × 480	37,5	75,0	31,5		—
	VGA85	640 × 480	43,3	85,0	36,0		—
SVGA	SVGA56	800 × 600	35,2	56,3	36,0		—
	SVGA60	800 × 600	37,9	60,3	40,0		—
	SVGA72	800 × 600	48,1	72,2	50,0		—
	SVGA75	800 × 600	46,9	75,0	49,5		—
	SVGA85	800 × 600	53,7	85,1	56,3		—
XGA	XGA60	1 024 × 768	48,4	60,0	65,0		—
	XGA70	1 024 × 768	56,5	70,1	75,0		—
	XGA75	1 024 × 768	60,0	75,0	78,8		—
	XGA85	1 024 × 768	68,7	85,0	94,5		—
MXGA	MXGA70	1 152 × 864	64,0	70,0	94,2		—
	MXGA75	1 152 × 864	67,5	74,9	108,0		—
1 280 × 720	1 280 × 720/60	1 280 × 720	44,8	59,9	74,5		—
1 280 × 768	1 280 × 768/60	1 280 × 768	47,8	59,9	79,5		—
1 280 × 800	1 280 × 800/60	1 280 × 800	49,7	59,8	83,5		—
SXGA	SXGA60	1 280 × 1 024	64,0	60,0	108,0		—
SXGA+	SXGA+60	1 400 × 1 050	65,2	60,0	122,6		—
WXGA+	WXGA+60	1 440 × 900	55,9	59,9	106,5		—
1 920 ×1 080	1 920 × 1 080/60	1 920 × 1 080*2	66,6	59,9	138,5		—
	1 920 × 1 080/50	1 920 × 1 080	55,6	49,9	141,5		—
WUXGA	WUXGA60RB	1 920 × 1 200*2	74,0	60,0	154,0		—

*1. Символ «i», стоящий после разрешения, обозначает чередующийся сигнал.
*2. Совместимость с VESA CVT-RB (Уменьшенное затемнение).

Примечание

- Количество точек дисплея PT-AE8000EA составляет 1 920 x 1 080.
  Сигнал с другим разрешением будет спроецирован после преобразования разрешения в соответствии с разрешением проектора.
- При вводе чередующихся сигналов проецируемое изображение может мигать.

Список поддерживаемых 3D-видеосигналов

Если для параметра [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D] установлено значение [АВТО], 3D-видеосигналы с входа HDMI, поддерживаемые данным проектором, перечислены ниже.

Режим	Формат 3D-видеосигналов		
	FRAME PACKING	ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА	ВЕРТИК. СТЕРЕОПАРА
750 (720)/60p	○*	○	○*
750 (720)/50p	○*	△	○*
1 125 (1 080)/60i	—	○*	—
1 125 (1 080)/50i	—	○*	—
1 125 (1 080)/24p	○*	○	○*
1 125 (1 080)/60p	—	○	—
1 125 (1 080)/50p	—	△	—

*. Обозначает обязательный формат 3D-сигнала, отвечающий требованиям стандарта HDMI.

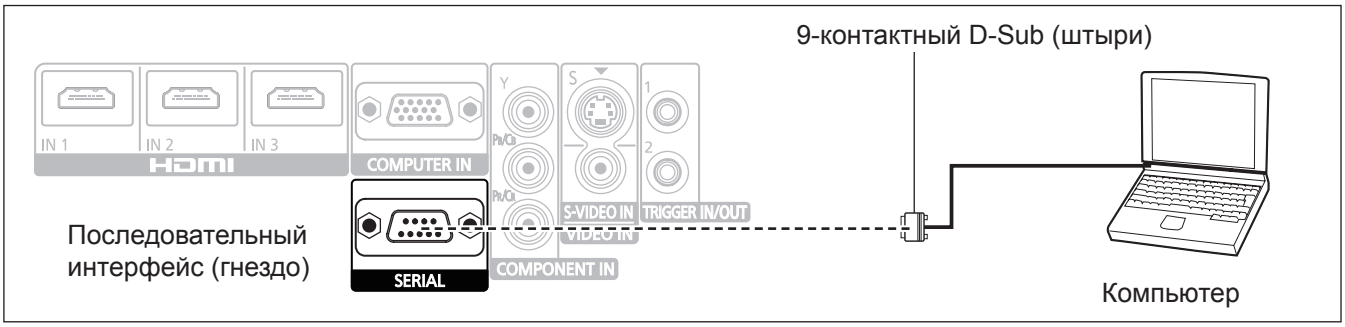
△. Вывод 3D-видеосигнала возможен, если для параметра [ФОРМАТ СИГНАЛА 3D] установлено значение [ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА].

Техническая информация

Последовательный интерфейс

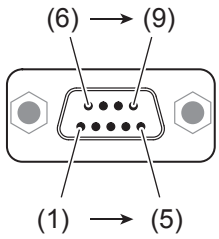
Последовательный порт на панели входов проектора соответствует характеристике интерфейса RS-232C, так что проектор может управляться с персонального компьютера, подключенного к этому порту.

■ Подключение



■ Назначение выводов и имена сигналов

9-контактный D-Sub (вид снаружи)



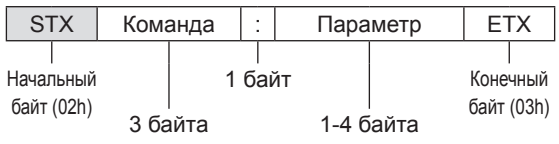
№ контакта	Название сигнала	Описание
(1)	—	Неподключаемый
(2)	TXD	Передаваемые данные
(3)	RXD	Принимаемые данные
(4)	—	Неподключаемый
(5)	GND	Заземление
(6)	—	Неподключаемый
(7)	RTS	Внутреннее соединение
(8)	CTS	
(9)	—	Неподключаемый

■ Настройки передачи

Уровень сигнала	RS-232C
Способ синхронизации	Асинхронный
Скорость передачи	9 600 бит/с
Проверка на четность	Отсутствует

Длина символа	8 бит
Стоп-бит	1 бит
Параметр X	Отсутствует
Параметр S	Отсутствует

■ Основной формат



Получаемые с компьютера данные начинаются с STX, потом идет команда и параметр, а в конце идет ETX.
Параметры можно добавлять при необходимости.

Внимание!

- Данный проектор не может принимать команды в течение 10 секунд после включения лампы. Подождите 10 секунд, прежде чем отправить команду.
- При отправлении нескольких команд проверяйте получение ответа с проектора на первую команду, прежде чем отправить следующую.
- Если нужно отправить команду, не требующую параметров, двоеточие (:) добавлять необязательно.

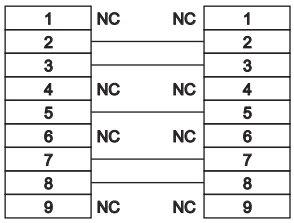
Примечание

- Если с персонального компьютера отправлена неправильная команда, с проектора на компьютер будет отправлена команда ER401.

■ Схема кабеля

(При подключении к персональному компьютеру.)

Проектор



ПК (DTE)

■ Управляющие команды

Для управления проектором с компьютера доступны следующие команды.

<Команды действия>

Команда	Сигнал	Примечания
PON	ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ	В режиме ожидания все команды, кроме PON, игнорируются. Команда PON игнорируется во время включения питания лампы. ●Если команда PON принимается во время работы охлаждающего вентилятора после выключения лампы, то лампа включится через 85 секунд (это сделано с целью предохранения лампы).
POF	ВЫКЛЮЧЕНИЕ	
IIS	ПЕРЕКЛЮЧИТЬ ВХОД	Параметры: CP1 = COMPONENT IN SVD = S-VIDEO IN VID = VIDEO IN HD1 = HDMI 1 IN HD2 = HDMI 2 IN HD3 = HDMI 3 IN RG1 = COMPUTER IN
OMN	МЕНЮ	Отображение главного меню.
OEN	ВВОД	Активация выбранных элементов в режиме меню.
OBK	ВОЗВР.	Возврат к предыдущему меню или выход из режима меню.
OCU OCD OCL OCR	Кнопки навигации (▲▼◄►)	Нацеливающий курсор ▲ Нацеливающий курсор ▼ Нацеливающий курсор ◄ Нацеливающий курсор ►
OLE	ОБЪЕКТИВ	Вывод на экран тестовых изображений для настройки [УВЕЛ. /ФОКУС]. (вывод меню [ВОЗВР.] или [MENU] по окончании)
OST	ИСХОДН.	Сброс на исходную установку производителя (➡ стр. 33).
OFZ	СТОП-КАДР	Создание стоп-кадра проецируемого изображения (➡ стр. 83). 0 = ВЫКЛ., 1 = ВКЛ.
FC1	КН. FUNCTION	Включает функцию, назначенную кнопке <FUNCTION> пульта дистанционного управления.
OSH	ВРЕМЕННО ВЫК	Временное отключение проектора. Посылает команду для переключения между ВКЛ. и ВЫКЛ. (➡ стр. 83). Избегайте быстрого переключения между ВКЛ. и ВЫКЛ. Если функция ВРЕМЕННО ВЫК включена, по получении какой-либо команды проектором она будет отключена.
OVM	ИЗОБРАЖЕНИЕ	Активация меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]. Отправка команды для переключения элементов меню (➡ стр. 40).
OMM	ЗАГР ИЗ ПАМ.	Вывод меню [ЗАГР ИЗ ПАМ.].
OWM	ОСЦИЛ.	Параметр 0 = ВЫКЛ. 1 = ЭКР. СКАН(У) 2 = ЭКР. СКАН(К) 3 = ЭКР. СКАН(З) 4 = ЭКР. СКАН(С) 5 = ЛИН. СКАН(У) 6 = ЛИН. СКАН(К) 7 = ЛИН. СКАН(З) 8 = ЛИН. СКАН(С)
VS1	СООТН. СТОРОН	Переключение формата изображения. Соотношение сторон переключается при каждой отправке этой команды (➡ стр. 61).
VPM	РЕЖИМ ИЗОБР.	Переключение установок [РЕЖИМ ИЗОБР.] (➡ стр. 40). Параметр NOR = ОБЫЧНЫЙ DYN = ДИНАМ. 709 = REC709 DCN = D-CINEMA CN1 = КИНО1 CN2 = КИНО2 GM1 = ИГРА
DPA	PICTURE ADJUST	Вывод экрана индивидуальной настройки для меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ], использовавшегося непосредственно перед данным действием.
DCM	УПР. ЦВЕТАМИ	Вывод меню [УПР. ЦВЕТАМИ].
OVL	VIERA LINK	Вывод меню [МЕНЮ VIERA LINK].
OSM	МЕНЮ OPTION	Вывод МЕНЮ OPTION для подключенного устройства при выборе для параметра [УСТАНОВКИ VIERA LINK] — [VIERA LINK] значения [ВКЛ.] и подключении устройства, совместимого с функцией VIERA Link, или устройств сторонних производителей, совместимых со стандартом CEC. Подробные сведения об оборудовании сторонних производителей, совместимом со стандартом CEC, см. на стр. 97.

Команда	Сигнал	Примечания
KST	ТРАПЕЦИЯ	Вывод экрана индивидуальной настройки для параметра [ТРАПЕЦИЯ].
DAM	ADVANCED MENU	Вывод экрана индивидуальной настройки для меню [ДОП. НАСТР.], использовавшегося непосредственно перед данным действием.
OAS	А/НАСТРОЙКА	Запуск функции А/НАСТРОЙКА. Только для сигналов COMPUTER IN (RGB) (кроме входных видеосигналов)
OOT	РЕЖ. СНА	Установка временного интервала для автоматического выключения питания (➡ стр. 80). 0 = ВЫКЛ. 1 = 60 МИН. 2 = 90 МИН. 3 = 120 МИН. 4 = 150 МИН. 5 = 180 МИН. 6 = 210 МИН. 7 = 240 МИН.
O3D	НАСТРОЙКИ 3D	Вывод экрана меню [НАСТРОЙКИ 3D].
VXX	ЗАГРУЗ. ИЗ ПАМ. ОБ-ВА	Загружает ПАМ. ОБ-ВА LMLI0 = +00000 = ПАМЯТЬ 1 ОБ-ВА LMLI0 = +00001 = ПАМЯТЬ 2 ОБ-ВА LMLI0 = +00002 = ПАМЯТЬ 3 ОБ-ВА LMLI0 = +00003 = ПАМЯТЬ 4 ОБ-ВА LMLI0 = +00004 = ПАМЯТЬ 5 ОБ-ВА LMLI0 = +00005 = ПАМЯТЬ 6 ОБ-ВА
	НАСТРОЙКА ГАММЫ	Устанавливает НАСТРОЙКА ЯРКОСТИ. (ВЫХОД) AGOS0 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ПУНКТ (01 - 15) d1d2d3d4 = ВЫХОД (0000 - 0255)
		Устанавливает НАСТРОЙКА К. (ВЫХОД) AGOS1 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ПУНКТ (01 - 15) d1d2d3d4 = ВЫХОД (0000 - 0255)
		Устанавливает НАСТРОЙКА З. (ВЫХОД) AGOS2 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ПУНКТ (01 - 15) d1d2d3d4 = ВЫХОД (0000 - 0255)
		Устанавливает НАСТРОЙКА С. (ВЫХОД) AGOS3 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ПУНКТ (01 - 15) d1d2d3d4 = ВЫХОД (0000 - 0255)
		Устанавливает НАСТРОЙКА ГАММЫ. (ВХОД) AGIS0 = p1p2d1d2d3 p1p2 = ПУНКТ (01 - 15) d1d2d3 = ВХОД (001 - 099)
	ТРИГГЕР 1 (ВЫХОД)	Включает ТРИГГЕР1 (ВЫХОД) во время установки RS-232C COMMAND LINK в меню УСТАНОВКА ТРИГГЕР1. TRO10=+00000=НИЗК. TRO10=+00000=ВЫС.
	ТРИГГЕР 2 (ВЫХОД)	Включает ТРИГГЕР2 (ВЫХОД) во время установки RS-232C COMMAND LINK в меню УСТАНОВКА ТРИГГЕР2. TROI1=+00000=НИЗК. TRO I1=+00000=ВЫС.
	ФОРМАТ СИГНАЛА 3D	Switches the [3D INPUT FORMAT].(➡ page 64) DIFI1=+00000 = AUTO DIFI1=+00001 = NATIVE DIFI1=+00003 = SIDE BY SIDE DIFI1=+00004 = TOP AND BOTTOM

<Команды запроса>

Команда	Сигнал	Параметр
QPW	Состояние питания	000 = ВЫКЛ. 001 = ВКЛ.
QIN	Состояние сигнала ВХОД	CP1 = COMPONENT IN SVD = S-VIDEO IN VID = VIDEO IN HD1 = HDMI 1 IN HD2 = HDMI 2 IN HD3 = HDMI 3 IN RG1 = COMPUTER IN
QPM	Состояние настройки РЕЖИМ ИЗОБР.	NOR = ОБЫЧНЫЙ DYN = ДИНАМ. 709 = REC709 DCN = D-CINEMA CN1 = КИНО1 CN2 = КИНО2 GM1 = ИГРА (➡ стр. 40).
QSH	Состояние настройки ВРЕМЕННО ВЫК	0 = ВЫКЛ. 1 = ВКЛ. (➡ стр. 83)
QFZ	Состояние настройки СТОП-КАДР	0 = ВЫКЛ. 1 = ВКЛ. (➡ стр. 83)
QOT	Состояние настройки OFF TIMER	0 = ВЫКЛ. 1 = 60 МИН. 2 = 90 МИН. 3 = 120 МИН. 4 = 150 МИН. 5 = 180 МИН. 6 = 210 МИН. 7 = 240 МИН. (➡ стр. 80)
QWM	Состояние настройки ОСЦ. СИГН.	Параметр 0 = ВЫКЛ. 1 = ЭКР. СКАН(У) 2 = ЭКР. СКАН(К) 3 = ЭКР. СКАН(З) 4 = ЭКР. СКАН(С) 5 = ЛИН. СКАН(У) 6 = ЛИН. СКАН(К) 7 = ЛИН. СКАН(З) 8 = ЛИН. СКАН(С)
QVX:AGOS0	GAMMA ADJUSTMENT status	AGOS0 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = POINT (01 - 15) d1d2d3d4 = OUTPUT (0000 - 0255)
QVX:AGOS1		AGOS1 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ТОЧКИ (01 - 15) d1d2d3d4 = OUTPUT (0000 - 0255)
QVX:AGOS2		AGOS2 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ТОЧКИ (01 - 15) d1d2d3d4 = OUTPUT (0000 - 0255)
QVX:AGOS3		AGOS3 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = ТОЧКИ (01 - 15) d1d2d3d4 = OUTPUT (0000 - 0255)
QVX:AGIS0		AGIS0 = p1p2d1d2d3 p1p2 = ТОЧКИ (01 - 15) d1d2d3 = INPUT (001 - 099)
QVX:DIFI1	3D INPUT FORMAT status	DIFI1=+00000 = АВТО DIFI1=+00001 = NATIVE DIFI1=+00003 = ГОРИЗ. СТЕРЕОПАРА DIFI1=+00004 = ВЕРТИК. СТЕРЕОПАРА

Технические характеристики

Технические характеристики проектора указаны в таблице ниже.

Источник питания		100 В - 240 В, 50 Гц/60 Гц переменного тока	
Потребляемая мощность		Менее 310 Вт В режиме ожидания (при остановленном вентиляторе): 0,08 Вт	
Потребляемый ток		3,8 - 1,5 A	
ЖК-панель	**Размер панели (диагональ)**	18,7 mm (0,74")	
	Соотн. сторон	16 : 9	
	Способ отображения	3 прозрачных ЖК-панели (RGB)	
	Способ управления	Активный матричный способ	
	Пикселей	2 073 600 (1 920 x 1 080) x 3 панели	
Объектив		Механизированный двукратный зум, механизированная фокусировка F 1,9 - 3,2, f 22,4 - 44,8 mm	
Лампа		UHM (220 Вт)	
Сила света[*1]		2 400 люм	
Условия эксплуатации		Температура	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) Если для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] (➡ стр. 80) установлено значение [ВКЛ.]: 0 - 35 °C (32 - 95 °F)
		Относительная влажность	20 - 80 % (без конденсации)
Частота сканирования[*2] **(для сигнала RGB)**	**Частота сканирования по горизонтали**	15 - 74 кГц	
	Частота сканирования по вертикали	24 - 85 Гц	
	Частота синхросигнала	Менее 154 МГц	
Компонентные сигналы (YP_BP_R)		525i (480i), 625i (576i), 525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/24p	
Цветовая система		7 (NTSC, NTSC 4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM)	
Размер проецируемого изображения		При просмотре 3D-изображений: 1,02 - 5,08 m (40" - 200") При просмотре 2D-изображений: 1,02 - 7,62 m (40" - 300")	
Расстояние проецирования		При просмотре 3D-изображений: 1,2 - 12,0 m (3'11" - 39'4") (Размер 16:9) При просмотре 2D-изображений: 1,2 - 18,1 m (3'11" - 59'5") (Размер 16:9)	
Соотношение сторон экрана		16 : 9	
Установка проектора		ПР/СТОЛ, ПР/ПОТОЛ, ОБ/СТОЛ, ОБ/ПОТОЛ (выбор в меню)	

*1. Все измерения, условия проведения измерений и система обозначений соответствуют международным стандартам ISO21118.

*2. Дополнительные сведения о совместимых сигналах см. в разделе «Список совместимых сигналов» (➡ стр. 100).

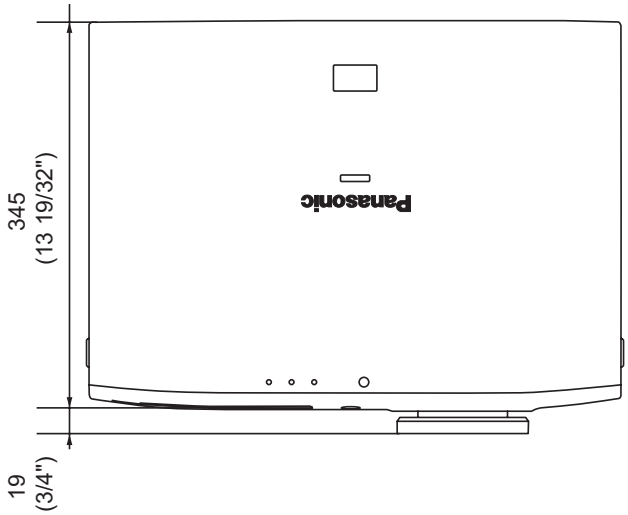
Входы	**S-VIDEO IN**	1 набор, Mini DIN 4-контактный, Y: 1,0 В [p-p], C: 0,286 В [p-p], 75 Ω	
	VIDEO IN	Один набор, штекер с выводом RCA 1,0 В [p-p], 75 Ω	
	COMPUTER IN	1 набор, D-Sub HD 15-контактный (гнездо) (RGB-сигнала)	
		R.G.B.	0,7 В [p-p], 75 Ω
		G.SYNC	1,0 В [p-p], 75 Ω
		HD/SYNC*1	TTL высокого сопротивления с автоматической полярностью
		VD*1	TTL высокого сопротивления с автоматической полярностью
		(Y, P_B/C_B, P_R/C_R-сигнал)	
		Y:	1,0 В [p-p] (включая синхр.), 75 Ω
		P_B/C_B, P_R/C_R	0,7 В [p-p], 75 Ω
	COMPONENT IN	1 набор, штекер с выводом RCA x 3	
		Y:	1,0 В [p-p] (включая синхр.), 75 Ω
		P_B/C_B, P_R/C_R	0,7 В [p-p], 75 Ω
	HDMI IN	3 Три набора, 19-контактный HDMI (функция HDCP / Deep color / HDAVI Control, совместимая с версией 5)	
	SERIAL	1 набор, совместим с 9-контактным D-Sub RS-232C	
	TRIGGER / 3D SHUTTER OUT	Двухканальный, монофонический мини-штекер 12 В пост. тока, макс.100 мА Вход и выход выбираются в меню.	
Корпус		Литой пластмассовый (PC+ABS)	
Размеры		Ширина	470 mm (18 1/2")
		Высота	151 mm (5 15/16")
		Глубина	364 mm (14 11/32")
Масса		Прибл. 8,7 кг (19,18 фунта)*2	
Сертификаты		EN60950-1, EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024	
Пульт дистанционного управления	**Источник питания**	3 В пост. тока (2 батареи AA/R6/LR6)	
	Радиус действия	Прибл. 7 m (23'), при работе непосредственно перед приемником сигнала	
	Масса	125 г (4,4 унции), включая батареи	
	Размеры	Ширина	48 mm (1 7/8")
		Длина	138 mm (5 7/16")
		Высота	28,3 mm (1 1/8"), без учета выступающих деталей

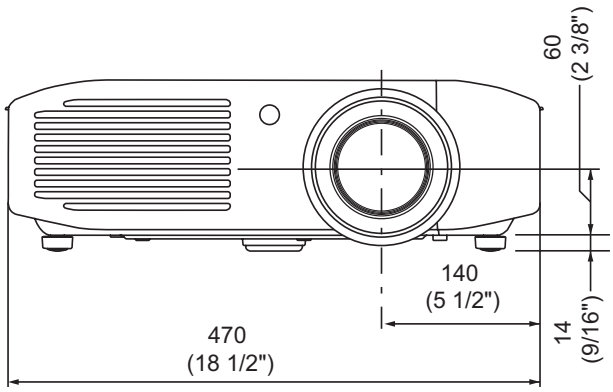
*1. Разъемы HD/SYNC и VD не принимают трехуровневые сигналы.
*2. Указано среднее значение. Масса изделий может различаться.

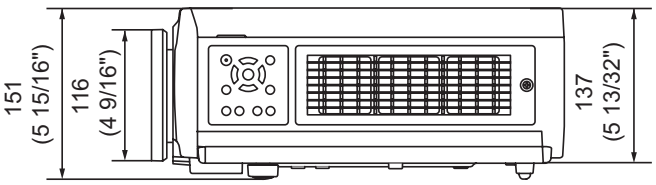
Технические характеристики

Размеры

Ед. изм.: mm







Алфавитный указатель

«0-9»
2D В 3D 69
3D MOTION REMASTER 72
3D ИК-ПЕРЕДАТЧИК 70
3D-очков 36
A
AUTO POWER STAND-BY 82
C
CINEMA REALITY 57
D
DETAIL CLARITY 56
H
HDMI-УРОВ. 78
M
MPEG-Ш/П 51
P
PROCESSING MESSAGE 76
R
RGB/YC_BC_R 58
V
VIERA LINK 81
W
WSS 63
X
x.v.Colour 56
А
АВТОМАТ. ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ 75
АВТОПОИСК 78
А/НАСТРОЙКА 63
Б
БАЛАНС 3D-ИЗОБРАЖЕНИЯ 66
БЕЗОПАСНЫЙ ПРОСМОТР 72
Блок воздушного фильтра 87
Блок лампы 89
В
ВЕРХНЯЯ МАСКА 76
ВИД ЭКР МЕНЮ 77
Включение и выключение проектора .. 28
воздушный фильтр 89
Восстановление параметров по умолчанию 33
ВРЕМЕННО ВЫК 83
Выбор режима изображения 32
Вывод сигнала осциллографа 33
Д
ДИНАМ. ДИАФ. 41
ДОБАВЛЕНИЕ КАДРА 51
ДОП. НАСТР. 45
Дополнительные принадлежности 17
ДОП. ФУНКЦИИ 39
З
ЗАГР. ИЗ ПАМЯТИ 59
ЗАГР. ЛОГО 78
ЗАГРУЗ. ИЗ ПАМ. ОБ-ВА 73
ЗАДЕРЖ. КАДРА 78
Замена компонентов 87
Запрос на 3D-просмотр 72
И
ИЗМ. ИМЯ ПАМЯТИ 59
ИЗОБРАЖЕНИЕ 38
Индикатор лампы <LAMP> 86
Индикатор питания 28
Индикатор температуры <TEMP> 85
Индикаторы TEMP и LAMP 85
Использование VIERA Link 96
Использование пульта дистанционного управления 32
К
КН. FUNCTION 81
Кнопка <FUNCTION> 34
КОНТРАСТ 40, 51
Корпус проектора 19
Л
ЛЕВАЯ МАСКА 76
М
МЕНЮ 37
МЕНЮ VIERA LINK 83
Меню [ДОП. ФУНКЦИИ] 77
Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] 40
Меню «Навигация» 37
Меню [НАСТРОЙКИ 3D] 64
Меню [ОБЪЕК-В/УПР] 73
Меню [ПОЛОЖЕНИЕ] 60
Меры безопасности при эксплуатации 14
Меры предосторожности при установке . 14
МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ 81
Н
Навигация по кнопке MENU 37
НАРАБ. ЛАМПЫ 83
НАСТРОЙКА ГАММЫ 45
Настройка изображения 32
НАСТРОЙКА ТРИГГЕРА 1/2 79
НАСТРОЙКИ 3D 34, 39
НАСТР РАЗДЕЛ 44
НИЖНЯЯ МАСКА 76
О
ОБРЕЗ. ПО ПЕРИМ. 63
ОБЪЕК-В/УПР 39, 73
ОСЦ. СИГН. 41
ОСЦ. СИГН. 3D 67
ОТТЕНОК 40
ОЧИСТ. ПАМЯТЬ 59
П
ПАМЯТЬ БАЛАНСА 67
ПАМЯТЬ НАСТР. ИЗОБР-Я 58
Передние регулировочные ножки и угол показа 23
Переключение входного сигнала 34
ПЕРЕСТАНОВКА ЛЕВ./ПР. 66
Подключения 26
Подменю 34
ПОЛОЖЕНИЕ 38
ПОЛОЖЕНИЕ В 60
ПОЛОЖЕНИЕ Г 60
ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ВЕРТИК. 76
ПОЛОЖ. ИЗОБР-Я/ГОРИЗ. 76
ПОЛОЖ. МЕНЮ 77
ПОМОЩЬ 77
Последовательный интерфейс 102
ПРАВАЯ МАСКА 76
Предосторожности при использовании 14
Предосторожности при транспортировке 14
Предосторожности при установке 14
Предосторожности при эксплуатации . 16
ПРЕДПРОСМОТР 3D 71
Принадлежности 17
Проецирование изображения 31
Просмотр 3D-фильмов 35
ПРОЧИЕ ФУНКЦИИ 83
Прочтите перед началом работы 6
Пульт дистанционного управления 18, 32
Р
Размеры 108
РАЗМЕР ЭКРАНА 64
РЕДАКТИР. ПАМ. ОБ-ВА 74
РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ 80
РЕЖИМ ИЗОБР. 40
РЕЖ. СНА 80
С
Сведения об утилизации 16
Сведения о проекторе 18
Сдвиг и установка объектива 24
СИГНАЛ 59
СИНХРОСИГНАЛ 60
Совместимые сигналы 100
СОВМЕСТНОЕ ВЫКЛ. 82
СООБЩЕНИЕ ОБ ОБРАБОТКЕ 76
СООТН. СТОРОН 61
СОХРАНИТЬ В ПАМ. ОБ-ВА 74
СОХР. В ПАМЯТЬ 58
Список меню 38
Список поддерживаемых 3D-видеосигналов 101
Список совместимых сигналов 100
СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ 78
СТОП-КАДР 83
Т
ТВ-СИСТЕМА 57
ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ 83
Техническая информация 100
Технические характеристики 106
ТРАПЕЦИЯ 63
У
УВЕЛ./ФОКУС 73
Управляющие команды 103
УПР. ЦВЕТАМИ 52
Установка 21
УСТАНОВКИ VIERA LINK 81
Устранение неисправностей 94
Утилизация 16
Уход 87
Ф
ФАЗА СИНХР. 60
Фокусировка 32
ФОРМАТ СИГНАЛА 3D 64
ФУНКЦИЯ 34
Ц
ЦВЕТ 40
ЦВЕТ. ТЕМП. 41
ЦВЕТ ФОНА 77
Ч
ЧЕТКОСТЬ 41
Чистка 87
Ш
Шнур питания 28
ШУМОПОДАВЛ. 51
Э
ЭКОНОМ. РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ 82
ЭКРАННОЕ МЕНЮ 77
электростатический фильтры 89
Я
ЯЗЫК 39
ЯРКОСТЬ 40, 51
ЯРКОСТЬ 3D-ОЧКОВ 70

Сведения об утилизации для стран не членов Европейского Союза

Эти знаки являются действительными только в Европейском Союзе. При необходимости утилизировать данное оборудование свяжитесь с местными властями или дилером и спросите, какой способ утилизации будет правильным.

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net/avc/projector/
© Panasonic Corporation 2012
M0912KM0 -KI